



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

## Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

## À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>



3 3433 06914004 8



\* GE

Molle









Vente du 14 au 22 Avril 1890

A. RUE SAINT-LOUIS, 4 VERVAULLES

# CATALOGUE

D'UNE COLLECTION IMPORTANTE

# D'INCUNABLES

D'IMPRESSIONS GOTHIQUES DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

ET DE

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

DANS TOUS LES GENRES

COMPOSANT LA

### BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. J.-A.-P. MADDEN

*Après sa mort*

*Commissaire de la Bibliothèque des Sciences, des Arts et des Lettres de la Ville de Paris*



PARIS

LABITTE, ÉM. PAUL ET C<sup>o</sup>

MÉNAGES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

1, RUE DE CLUGNY, 4

1890



C 100

— Estante  
Prateleira

**CATALOGUE**  
**D'UNE COLLECTION IMPORTANTE**  
**D'INCUNABLES**

**D'IMPRESSIONS GOTHIQUES DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE**

**ET DE**

**LIVRES ANCIENS ET MODERNES**

**MANUSCRITS ET IMPRIMÉS**

**DANS TOUS LES GENRES**

2. Bibliography - Raretés.

## LA VENTE AURA LIEU

**DU LUNDI 14 AU MARDI 22 AVRIL 1890**

*à deux heures et quart du soir*

**AU DOMICILE DU DÉFUNT, 6, RUE SAINT-LOUIS**

**A VERSAILLES**

Par le Ministère de **M<sup>e</sup> ALBERT PECQUERIE**, Commissaire-Priseur

17, rue Colbert (Place d'Armes), à Versailles

Assisté de **M. ÉMILE PAUL**, libraire-expert

4, RUE DE LILLE, A PARIS

---

**(Voir l'ordre des Vacations à la fin)**

---

## CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 10 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 1 à 2 heures.

**Les livres ne seront repris que s'ils sont incomplets ou atteints de déchirures enlevant du texte.** Ils devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

**M. ÉMILE PAUL**, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

K.

# CATALOGUE

D'UNE COLLECTION IMPORTANTE

# D'INCUNABLES

D'IMPRESSIONS GOTHIQUES DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

ET DE

## LIVRES ANCIENS ET MODERNES

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

DANS TOUS LES GENRES

COMPOSANT LA

### BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. J.-A.-P. MADDEN

Agrégé de l'Université  
Ex vice-président de la Société des Sciences naturelles  
de Seine-et-Oise



## PARIS

### LABITTE, ÉM. PAUL ET C<sup>IE</sup>

LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1890

\*GG

101598B

« La mort a des rigueurs à nulle autre pareilles »

à l'endroit des adeptes de la Sainte Bibliographie !

Combien de disparus, combien de morts au champ d'honneur, depuis vingt ans !

En France seulement, à la suite de notre doyen vénéré, J.-Ch. Brunet, voyez tous ces noms qui se succèdent :

Ambroise Firmin-Didot, le plus illustre, le plus respecté de tous ; Quérard, Desbarreaux-Bernard, Yéméniz, Ol. Barbier, F. Bourquelot, Guiffrey, James de Rothschild, Paul Lacroix, etc.

Parmi les libraires :

Potier, le dernier des grands ; P. Jannet, Edw. Tross, Techener, Labitte, etc.

A l'étranger, le célèbre Holtrop, en Hollande ; le non moins illustre Saxon H. Klemm, et tant d'autres dont le nom ne revient pas à notre mémoire...

Enfin l'un des plus grands parmi les meilleurs :

JOHN-PATRICK-AUGUSTE MADDEN, né à Versailles en 1808, mort à près de 82 ans, dans la même ville qui fut son berceau.

Nous avons trop souvent cherché et rencontré l'occasion de rendre un hommage mérité aux patientes et consciencieuses recherches, aussi bien qu'aux curieuses découvertes faites par M. Madden dans ce champ bibliographique depuis si longtemps exploré.

Madden était excellemment le *justus ac tenax propositi* du poète latin : quand il jugeait un terrain propice aux fouilles, il le creusait jusqu'au tuf et en tirait toujours quelque chose.

Nous avons maintes fois, depuis vingt ans (et Dieu sait avec quel plaisir !) constaté les services qu'il avait rendus à la science des livres, et aux maîtres comme aux adeptes de cette noble science.

Voici ce que nous disions déjà en 1870 : « Un écrivain de talent, mais dont l'esprit ingénieux et hardi ne recule point devant certaines témérités, initiateur d'une nouvelle école bibliographique qui veut, à l'aide de formules empruntées aux sciences mathématiques, substituer à l'ensemble des faits acquis toute une suite d'hypothèses, rigoureusement enchaînées et déduites avec une logique si serrée qu'elles arrivent au mirage de la réalité, M. J.-P.-A. Madden, mathématicien de Versailles, nous a révélé l'existence d'un nouvel atelier typographique remontant aux premières années de l'art divin, c'est-à-dire fondé lors de la dispersion des ateliers de Mayence, en 1462. »

Le lecteur avouera qu'une phrase aussi démesurément longue risquait fort de nous aliéner les bonnes grâces du patient qu'on tenait si longtemps sur la sellette ; pas du tout, M. Madden, l'homme juste, sut démêler au travers de ce fouillis une bonne intention mal exprimée, nous écrivit une lettre affectueuse, et depuis cette époque nous fûmes tendrement unis.

Après avoir raconté l'histoire de la fondation, au cou-



vent de Weidenbach à Cologne, d'un vaste atelier de typographie confié aux soins d'Ulrich Zell, l'un des meilleurs ouvriers de Gutenberg, nous parlions de l'extension que M. Madden voulait, rationnellement, attribuer aux travaux exécutés dans cet atelier, et surtout aux livres à l'R bizarre, — c'est assez l'habitude de désigner ainsi cette capitale contournée qui caractérise ces incunables des premiers jours, publiés sans indication de lieu ni d'année et sans nom de typographe, — et nous ajoutions : « Si M. Madden arrive à démontrer que c'est au couvent de Weidenbach que furent imprimés les livres à la lettre R, lorsqu'il est pour nous constant que le papier sur lequel ils sont exécutés est celui qu'employait Joh. Mentelin, de Strasbourg, et que les caractères sont ceux dont se servait Adolphe Rausch, de Ingweiler, l'un des premiers imprimeurs de cette même ville, nous reconnaissons qu'il aura accompli un tour de force. »

Eh bien ! quelques années après, M. Madden publiait la quatrième série de ses remarquables *Lettres d'un bibliographe*, consacrait courageusement quatre longues lettres à l'exposé et à l'examen du problème déclaré insoluble et le résolvait, *ad majorem typographiæ gloriam!*

Et voici le raisonnement, précédé ou suivi de preuves déterminantes :

Un livre ne peut avoir été exécuté que là où existe un atelier typographique en exercice ; les livres à l'R bizarre remontent au moins à 1465 et peut-être à une date antérieure ; or à cette date on n'imprimait plus depuis trois ans à Mayence, et à Cologne l'imprimerie fonctionnait au couvent de Weidenbach depuis 1463, donc, etc. La conclusion s'impose :

Les livres à l'R bizarre ont été exécutés à Weidenbach par Ulrich Zell à partir de 1463.

Quand nous écrivions ces lignes, quand nous lisions ces réponses auxquelles nous ne trouvions pas de répliques, nous espérions conserver pendant de longues années encore cet homme de bien et d'honneur, comme disait Saint-Simon ; nous pensions pouvoir encore soumettre nos travaux à ce grand esprit pénétrant et sagace, dont l'affection et les bons conseils nous étaient devenus si précieux ; et voilà que la mort est arrivée, qui brutalement a rompu ces relations si douces, qui formaient entre nous une sorte d'association intellectuelle, — et encore le mot d'association est-il impropre, puisque le bienfaiteur c'était lui, et l'obligé, celui qui signe tristement ce suprême adieu.

M. Madden a fini noblement en laissant à sa ville natale un inestimable souvenir : il avait depuis quelques années proposé la création, à la Bibliothèque de Versailles, d'un cabinet bibliographique, où seraient réunis les grands livres d'étude et les documents précieux, incunables ou *teste d'imprenta*, nécessaires à l'étude sérieuse de la Prototypographie.

La salle qui contient ces richesses portera le nom de *salle Madden* ! Ce n'est pas assez.

A cette époque extraordinaire où les municipalités s'arrogent le droit de placer leurs rues sous le patronage de noms parfois absurdes, souvent odieux, la ville de Versailles reconnaissante ne pourrait-elle pas donner à l'une des voies qui conduisent à sa bibliothèque le nom glorieux de

J. - P. - A. MADDEN ?

PIERRE DESCHAMPS.

CATALOGUE  
DE  
LA BIBLIOTHÈQUE

DE  
FEU M. J.-P.-A. MADDEN

AGRÉGÉ DE L'UNIVERSITÉ  
EX VICE-PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ DES SCIENCES NATURELLES  
DE SEINE-ET-OISE

---

THÉOLOGIE

I. ÉCRITURE SAINTE

1. Biblia sacra. (A la fin:) *Explicit Biblia... Lugduni, in officina Jacobi mareschal| Anno dñi decimo quarto supra millesi| mum Duodecimo Kalendas Aprilis* (13-14), in-8, goth. 30 ff. préł. 500 ff. chiff. à 2 col. de 56 lignes, et 54 ff. d'index, mar. La Vall. dos orné, comp. et fil. à fr. tr. dor. (*R. Petit.*)

Édition avec lettres et vignettes gravées sur bois.

Exemplaire incomplet des ff. 1, 7 et 8 du premier cahier préliminaire et présentant des interversions dans l'ordre d'autres cahiers. Quelques mouillures et annotations manuscrites.

2. Biblia. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1545, 2 vol. in-8, bas. brune.

Exemplaire réglé de la cinquième édition donnée par Rob. Estienne avec ses propres notes.

3. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V. Pont. Max. jussu recognita atque edita. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*,

1650, 1 tome en 2 vol. in-4, titre gr. texte encadré d'un fil. v. ant. marb. dos orné, comp. fil. tr. dor.

Belle édition.

Figure ajoutée en tête du second volume.

4. La Bible qui est toute la Sainte Escriture, contenant le Vieil et le Nouveau Testament. Autrement la vieille et nouvelle Alliance. Avec argument sur chacun livre, figures, cartes tant chorographiques qu'autres. *S. l. (Paris), de l'imprimerie de Fr. Estienne, 1567, in-8 à 2 col. fig. sur bois, demi-rel. bas.*

Cette bible est d'une exécution typographique remarquable. Elle renferme un calendrier historial imprimé en rouge et noir et orné de vignettes.

Exemplaire réglé.

Quelques ff. manquent ainsi qu'une planche et 3 cartes. Il y a des transpositions de texte. Taches.

5. La Sainte Bible d'après le latin de la Vulgate et les meilleures traductions autorisées par l'église, par M. l'abbé Delaunay. *Paris, Curmer, 1857, 5 vol. in-4, front. et 1 album in-4 de pl. br. couvertures illustrées.*

6. Bible en allemand, de la version de Luther. *S. l. n. d. (xvi<sup>e</sup> siècle), in-fol. à 2 col. fig. sur cuivre, bas. tr. dor.*

Édition contenant les *Livres apocryphes*.

Le titre manque.

7. Liber Psalmorum Davidis. 232 ff. — Cantica quæ in Bibliis sparsim leguntur. 24 ff. — *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1546. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. f. fil.*

Noms sur les titres.

8. Psalterium latinum Davidis prophetæ et regis, cum expositione... scripta a Chr. Cornero D. — Cantica selecta Veteris Novique Testamenti, cum Hymnis et Collectis, seu orationibus purioribus. — *Lipsiæ, Johannes Steinman, 1578. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, vél. à recouvr. dos orné, comp. fil. tr. dor.*

9. Psalterium. — In-fol. ais de bois couverts de peau de mouton, fermoirs.

MANUSCRIT de la fin du xv<sup>e</sup> siècle sur papier, composé de 160 ff.

C'est un psautier latin avec une traduction allemande interlinéaire.

10. Quintuplex Psalterium Gallicum, romanum, hebraicum, vetus, conciliatum. (A la fin :) ¶ *Absolutum fuit hoc quincu-*

*plicis psalterii opus in cænobio sancti Germani prope muros parisienses anno a natali Christi domini 1508. Et in clarissimo Parisiorum Gymnasio ex chalcotypa Henrici Stephani officina e regione scholarū Decretorū emissū anno eiusdē Christi 1509, in-fol. titre, 1 feuillet et 290 ff. chiff. impression en rouge et noir, ais de bois, couverts de mar. brun, comp. à fr. fermoirs.*

Donné par *Jacobus Faber Stapulensis*, ce psautier fut interdit au concile de Trente, en 1562. Il est accompagné d'un commentaire perpétuel considérable. Le titre porte l'encadrement d'Henri Estienne avec les armes des libraires de Paris.

Piqûres de vers bouchées et ff. intérieurement remmargés au commencement et à la fin.

Belle reliure du xvi<sup>e</sup> siècle.

11. *Psalmorum Davidis et aliorum prophetarum, libri quinque. Londini, 1580, in-8, v. brun ant. milieu doré, fil. tr. dor.*

Cachet sur le titre.

12. *Davidis regii prophetæ Psalterium, vario genere carminis latine redditum, ab illustrissimo Mauritio Hassiæ landgravio. Excusum Smalcaldix, s. d. in-4, goth. mar. brun, comp. à fr. tr. dor. et ciselée.*

Un des premiers livres imprimés à *Schmalkalden* dans l'électorat de Hesse-Cassel, à la fin du xvi<sup>e</sup> siècle.

13. *Pseaumes de David. Traduction nouvelle selon l'hébreu et la Vulgate. Paris, Le Petit, 1678, in-12, v. ant. marb.*

Exemplaires aux armes de LEFÈVRE DE CAUMARTIN SAINT-ANGE.

14. *Le Livre des Pseaumes, ancienne traduction française, publiée par Fr. Michel. Paris, Impr. nat. 1876, in-4, cart. non rog.*

De la *Collection des Documents inédits*.

15. *Cent Pseaumes de David mis en vers français, par Ph. Desportes, abbé de Thiron. Avec quelques cantiques de la Bible, et autres œuvres chrestiennes, et pièces du même auteur. Paris, Mamert Patisson, 1598, in-8, car. ital. v. f. fil.*

Exemplaire réglé,

16. *Les CL Pseaumes de David, mis en vers françois, par Ph. Des Portes. Rouen, R. du Petit-Val, 1611, in-12, titre gr. vél.*

17. Der Psal||ter Davids|| Die hundert und || fünfftzig Psalmen. Inn || gessetz weyss auss heyli||ger Götlicher schriefft || gegründet. || Registeriert nach dem Latein || unnd Teütsch wo ein yeder || Psalm hierinnen zu finden. || *Georgius Schmaltzing*, 1539, petit in-4, goth. de 161 ff. chiff. et 7 ff. de table, ais de bois, v. brun ant.

Traduction allemande des Psaumes.  
Taches, mouillures.

18. Den Gwemta Psalm Boken. *S. l.* 1806, v. r. dent.

Exemplaire portant le chiffre de GUSTAVE-ADOLPHE, surmonté de la couronne royale.

19. Les Quatre Livres des Rois traduits en français du XII<sup>e</sup> siècle, suivis d'un fragment de moralités sur Job et d'un choix de sermons de saint Bernard. Publiés par M. Leroux de Lincy. *Paris, Imp. roy.* 1841, in-4, br.

De la *Collection des documents inédits*.

20. Novum Testamentum, græce. *Argentorati, apud Wolfium Cephalæum, anno 1524*, in-8, vél. tr. dor. et ciselée.

Exemplaire réglé.

21. Novum Testamentum, græce. *Argentorati, apud Wolfium Cephalæum, anno 1524*, in-8, v. brun ant. fil. et comp. à fr. tr. dor.

Légères mouillures.

22. Novum Testamentum, ex bibliotheca regia (gr.). *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani, 1546*, in-16, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. et ciselée. (*R. Petit.*)

Exemplaire réglé.

23. Novum Testamentum ex bibliotheca regia (gr.). *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani, 1568*, in-16, v. brun ant. comp. fil. tr. dor.

Incomplet du titre des *Épîtres de saint Paul*. Annotations manuscrites.

24. Novum Testamentum, ex bibliotheca regia (gr.). *Lutetiæ, ex off. Rob. Stephani, 1569*, 2 vol. in-18, demi-rel. chag. r.

Raccommodage au titre du 1<sup>er</sup> vol. et mouillures aux premiers ff. Taches à la fin du 2<sup>e</sup> volume.

25. Testamenti novi. Editio vulgata. *Lugduni, apud Ant. Gryphium, 1578*, in-18, fig. sur bois, chag. brun sur lequel on a collé d'anciens plats en v. brun, tr. dor. et ciselée.

Mouillures.

26. Il Nuovo Testamento di Jesu Christo, nostro Signore. *In Lyone, appresso Guil. Rovillio, 1558, in-16 à 2 col. mar. noir, tr. dor.*

Exemplaire réglé.

27. ☩ Opus quatuor evangelistarum. 168 ff. — ☩ Actus apostolorum. 50 ff. — *Parisiis, industria Johannis Prevel, 1522. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-18, goth. vél.*

Taches.

28. Evangelia et Epistolæ dominicorum festorumque dierum, eo quo in templis legi ordine consueverunt (gr.). *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini, 1569, in-8, v. brun ant. comp. et fil. à fr.*

Annotations manuscrites de l'époque.

29. Sanctus Hieronymus interpres bible. — Biblia cum concordantiis veteris et novi testamenti et sacrorum canonum. (A la fin : )... *Per M. Jacobum Sacon Lugd. impressa. Expensis notabilis viri dñi Authonii Koberger de Nuremburgis feliciter explicit. Anno domini M. D. XIII. calendas III septēbris (1513), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, peau de truie.*

Réimpression de l'édition de 1506 faite pour le compte d'Antoine Koberger, le célèbre imprimeur de Nuremberg. Elle a 40 ff. préliminaires non chiffrés, dont le 40<sup>e</sup> est blanc, et 317 ff. chiffrés. Les jolies figures sur bois qui ornent ce volume ont été gravées d'après celles de la Bible de Venise de 1498. Marque de Jacques Sacon sur le titre et à la fin du volume (Silvestre. *Marques typ.* N<sup>o</sup> 548.)

Timbre du couvent de Roggenburg sur le titre.

30. Concordantia declinabiliū dictionum. (A la fin : ) *Concordantie... finis. Basileæ, in edibus Johannis Frobenii, An. 1523, in-fol. goth. 352 ff. à 3 col. ais de bois, peau de truie.*

Exemplaire incomplet du premier feuillet qui est blanc. Mouillures, piqûres de vers.

31. Psalterium Davidis carmine redditum per Eobanum Hessum. Cum annotationibus Viti Theodori noribergensis. Quæ commentarii vice esse possunt. Cui accessit Ecclesiastes Salomonis eodem genere carminis redditus. (A la fin : ) *Argentorati, apud Cratonem Mylium, 1545, peau de truie.*

Déchirure au titre. Quelques annotations manuscrites.

32. Psalterium iuxta hebraicam veritatem divo Hieronymo interprete. *Moguntia, anno 1523, in-16, car. ital. fig. sur*

bois au verso du titre, mar. La Vall. dos orné, comp. et fil.  
à fr. tr. dor. (*R. Petit.*)

A la fin de cet ouvrage se trouve la marque de *Pierre Schæffer*.  
Quelques mouillures.

33. Psalmorum omnium juxta hebraicam veritatem paraphrastica interpretatio, autore Joanne Campensi... *Cracoviæ, apud Florianum Unglerium, 1532, in-8, titre encadré et fig. de blason au verso du titre et au verso du dernier feuillet, vél.*

Raccommodage au titre.

34. Psalmorum omnium juxta hebraicā veritatē paraphrastica interpretatio, autore Joanne Cāpensi. *Parisiis, Cl. Chevallon, 1532.* — Succinctissima et quantum phrasis hebraica permittit, paraphrasis in concionem Salomonis Ecclesiastæ per J. Campensem. *Parisiis, Cl. Chevallon, 1532.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-18, v. ant. gran.

Mouillures.

35. D. Dionysii carthusiani insigne commentariorum opus in Psalmos omnes Davidicos... *Colonix, impensis Petri Quentel, 1534, in-fol. ais de bois, bas. ant.*

Raccommodage au titre, très nombreuses piqûres de vers.

36. D. Innocentii papæ huius nominis tertii in septem psalmos pœnitentiales. Davidis commentaria, quæ etsi succincta sint attamem absolutissima. *Colonix, ex officina Melchioris Novesiani, 1551, in-8, chag. brun, sur lequel on a recollé les plats d'une rel. anc. en v. brun avec comp. de fers azurés.*

ÉDITION ORIGINALE de ce commentaire.

37. Apolinarii interpretatio Psalmorum versibus heroicis (*gr.*). *Parisiis, apud Adr. Turnebum, 1552, in-8, v. brun ant. comp. et fil. à fr. tr. dor.*

Belle et rare édition.

Bel exemplaire dans une curieuse reliure.

38. Paraphrasis in Psalmos omnes Davidicos cum argumentis et annotationibus, itemque in ea Veteris Testamenti Cantica, quæ per singulas ferias Ecclesiasticus usus observat, Cornelii Jansenii episcopi Gandavensis. Eiusdem in Proverbia Salomonis et Ecclesiasticum accuratissima Commen-



taria. *Lugduni, apud Carolum Pesnot, 1580, in-fol. à 2 col. ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.*

Le dos de la reliure est refait.

39. Interpretatio poetica latine in centum quinquaginta Psalmos, autore Lud. Crucio Olysiipponensi. *Ingotstadii, exc. Adam Sartorius, 1597, in-12, v. f. ant. comp. tr. dor. et ciselée.*

Curieuse reliure.

40. Psalterium Davidis vatis regii, paraphrasibus ipsi textui, distincto caractere, insertis, illustratum. *Colonix, sumpt. P. Henningii, 1616, in-12, vign. sur le titre, mar. r. fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire réglé.

Légère piqure de vers aux premiers ff.

41. Rabani Mauri moguntinensis archiepiscopi, viri arcanarum litterarum peritissimi, Commentaria antehac nunquam typis excusa in Genesim libri IV, Exodum libri IV. *Colonix, Joh. Prael, 1532, in-8, vél.*

42. Cathena vere aurea opus videlicet insigne sanctis || simi & excellentissimi docto||ris divi Thome Aq̄na||tis in q̄tuor evāgellia subtilissimo || vincula cō||nexa. ¶ *Venundatur in edibus Joānis Parvi (Parisiis, 1517), in-fol. goth. 318 ff. chiff. à 2 col. ais de bois, peau de truie, dos de bas. r.*

Exemplaire incomplet du feuillet 315. Mouillures.

43. Novum Testamentum, haud pœnitendis sacrorum Doctorum scholiis, Joannis Benedicti cura concinatis, non inutiliter illustratum. *Parisiis, apud Simonem Colinæum, 1543, in-8, bas.*

Exemplaire réglé.

Fortes taches, raccommodages, quelques ff. manquent.

44. Paraphrase sur l'Epistre de saint Paul aux Hébreux; — sur les Epistres aux Galates, Ephésiens, Philippiens, Colossiens; par Ant. Godeau, évêque de Grasse. — *Paris, Camusat, 1637. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-12, titres gr. vél.*

45. ☞ Haymonis episcopi Halberstatteñ. commentariorum in Apocalypsim beati Johan. libri VII jam primum in lucem editi & ad multorum scriptorum codicum fidem castigati. *Colonix, ex off. Eucharii, 1531, in-8, peau de truie estampée.*

Fortes piqures de vers. Mouillures.

46. Index utriusque Testamenti, ad quascunq̄ seu res, seu sententias continuo inveniendas q̄ commodissimum, studiosorum gratia hac Enchiridii forma nunc primum excusus. *Væneunt Antuerpie, a Joanne Steels, 1534, in-8, v. brun ant.*  
Noms sur le titre.
47. La Vie de N.-S. Jésus-Christ, écrite par les quatre évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les docteurs, etc., rédigée par M. l'abbé Brisspot... *Paris, Delaroche et Pilon, 1853, 2 vol. in-fol. à 2 col. fig. sur chine, demi-rel. v. r.*
48. Histoire sacrée en tableaux pour Monseigneur le Dauphin. Avec leur explication suivant le texte de l'Écriture et quelques remarques chronologiques. Par M. de Brianville. *Paris, Ch. de Sercy, 1693, 3 vol. in-12, front. et vign. de Séb. Le Clerc, v. f. ant. tr. dor.*  
Cachet sur les titres.

## II. LITURGIE. — SS. PÈRES

49. MISSALE SCDM̄ MOREM || ROMANE CURIE. (A la fin :) *Impressum Cuneii, 1508, in-4, goth. à 2 col. 274 ff. impression en rouge et noir, cart.*  
SECOND LIVRE connu, imprimé à Coni, ville forte d'Italie.  
Cet ouvrage, extrêmement rare, manque à la collection de livres liturgiques du comte de Villafranca.  
Au feuillet 120 se trouve une figure sur bois tenant toute la page qui est ici enluminée en or et couleurs ainsi que la grande lettre qui commence le feuillet suivant.
50. Missale romanum. *S. l. (Lugduni).* (A la fin :) *impressum per Jacobum Mareschal alias Roland, 1511, in-8, goth. à 2 col. vign. sur bois, cart.*  
Ouvrage imprimé en rouge et noir, orné de curieuses petites vignettes sur bois; il manque également à la collection du comte de Villafranca.  
Mouillures, raccommodages. Quelques feuillets manquent.
51. HORE INTEMERATE DEI GENITRICIS VIRGINIS MA||RIE secūdum usum romanum totaliter ad lon||gum ā plurimis sanctorum sanctarumq̄ devo||tissimis his adiūctis orationibus ⁊ suffragiis. (A la fin :) *Ces presentes heures a tusaige de Romme fu||rēt achevees le xx. iour de Jāvier Lan mil cinq || cens et vii. Par Thielman Kerver imprimeur et libraire iure de luniversite de Paris, demourant || en la rue saint Jaques a*

*l'enseigne du Gril* (1507), in-8 de 100 ff. marque de Th. Ker-  
ver sur le titre avec l'homme anatomique au verso, 18 figures  
sur bois à mi-page, encadrements, bas.

Brunet ne cite sous cette date que les Heures à l'usage de Rouen.  
Exemplaire réglé imprimé sur VELIN, avec les initiales en or sur fond  
rouge et bleu.

Les ff. e<sup>1</sup> et e<sup>2</sup> sont abimés. Taches.

52. HORÆ BEATÆ MARLÆ VIRGINIS secundum usum Ro-  
manum. — In-8, mar. brun, dos orné, fil. et comp. à la Du  
Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

BEAU ET PRÉCIEUX MANUSCRIT SUR VELIN exécuté en Italie  
en 1559 pour MARGUERITE DE FRANCE, DUCHESSE DE SAVOIE.

Le volume se compose de 114 ff. écrits en caractères italiques et est  
orné : 1° de douze petites miniatures au calendrier représentant les douze  
signes du zodiaque ; 2° de VINGT GRANDES MINIATURES mesu-  
rant pour la plupart 100 mill. de hauteur sur 65 mill. de largeur ; 3° de  
nombreuses grandes lettres ornées en couleurs sur fond or agrémentées  
de fleurs ou d'arabesques ; 4° d'une multitude de lettres initiales en or sur  
fond de couleurs. Toutes les pages sont décorées en outre de larges et  
belles bordures en or sur lesquelles sont délicatement peints soit des  
fleurs, des fruits ou des insectes, soit des arabesques.

Toutes les grandes miniatures à l'exception de trois, représentent des  
sujets religieux : la Trinité, l'Annonciation, l'Adoration des bergers,  
les Rois mages, la Fuite en Egypte, la Visitation, la Présentation au  
Temple, Concert donné à la Vierge par des anges, le Calvaire, la Ré-  
surrection, etc.

Les trois autres miniatures, sur lesquelles nous appellerons plus par-  
ticulièrement l'attention, attestent l'origine de notre manuscrit. La pre-  
mière (2° fol. r°) nous offre l'emblème de Marguerite de France. Un  
rameau d'olivier enlacé de deux serpents en forme de caducée ; cet em-  
blème placé dans une belle campagne entre quatre villes est surmonté  
d'une banderole sur laquelle on lit en lettres d'or la devise de la prin-  
cesse : *Rerum sapientia custos*. Les deux autres miniatures représen-  
tent, la première (21° fol. r°) les armes de France entourées du collier  
de l'ordre de Saint-Michel, la seconde, les armes de Savoie entourées  
du collier de l'ordre de la Toison d'or.

Un almanach pour 10 ans (1560 à 1569) nous permet de supposer que  
ce beau livre d'Heures fut exécuté à la suite de l'union de MARGUERITE  
DE FRANCE, fille de François 1<sup>er</sup> et sœur de Henri II, avec EMMANUEL-PHI-  
LIBERT, duc de Savoie. On sait que ce mariage fut décidé lors des né-  
gociations du traité de Cateau-Cambrésis (2 et 3 avril 1559) qui amena  
la paix entre la France et une coalition composée de l'Espagne, de  
l'Angleterre et de la Savoie. La messe nuptiale fut dite à la lueur des  
torches dans la petite église Saint-Paul, le dimanche 9 juillet à minuit,  
la veille de la mort du roi Henri II. (Voir : de Ruble, *le Traité de Ca-  
teau-Cambrésis*.)

En tête du volume se trouve une pièce de vers en italien et au  
22 fol. r° une prière en français. Quelques ff. manquent.

Hauteur : 180 mill.

53. PONTIFICALE noviter impressum : ppulchrisq̄ chara|cteri-  
bus diligentissi ||me annotatum. (A la fin :) *Pontificalis liber  
reverēdi in christo patris dñi Jacobi de || Lucijs utriusq̄ iuris  
doctoris ep̄i Caiacen. et domini Jo||annis Burckardi Capelle S.  
B. N. pape cerimonia || r̄u magistri olim summa diligētia emen-*

*datum* || *feliciter explicit. Venetiisq; nō minori cura : arte atq; sumptib' nobilis viri dñi Lu||ce Antonii de giuta florētini novissime* || *ipressus. Leonardi lauretano illu||strissimo principe faustissime du||cāte. Anno a dñi nri nativi||tate quingentesimo decimo supra mille||si||mum* (1510), in-fol. goth. de 2 ff. et 209 ff. chiff. impr. en r. et noir, musique notée, bas. ant. tr. dor.

Édition fort rare. Le catalogue de la collection du comte de Villafranca ne mentionne qu'une édition datée de 1520.

Mouillures. Annotations manuscrites.

54. PRECES PIE. — In-8, ais de bois couverts de v. brun ant.

MANUSCRIT du xv<sup>e</sup> siècle, sur VÉLIN, contenant des prières en hollandais. Il est écrit en gros caractères gothiques, sur 106 ff. y compris le calendrier, et mesure 146 mill. de hauteur sur 110 mill. de largeur. Nombreuses initiales en or et en couleur.

Le dernier f. est déchiré.

55. PRECES PIE. — In-8, bas.

MANUSCRIT de la fin du xv<sup>e</sup> siècle, sur VÉLIN; il débute par un office divin à l'usage du monastère de *Beaugency*, ce qui laisse supposer qu'il a été exécuté par un moine de l'*abbaye de Notre-Dame de Beaugency (Balgentiacum)*, du diocèse d'Orléans.

Ce manuscrit mesure 157 mill. de hauteur sur 115 mill. de largeur, et comprend 362 ff.

56. HORÆ. — Petit in-8, vélin, dos et coins ornés, croix sur les plats, tr. dor.

MANUSCRIT du xv<sup>e</sup> siècle, sur VÉLIN, contenant des prières en latin et en français. Il mesure 141 mill. de hauteur sur 93 mill. de largeur et se compose de 95 ff. y compris le calendrier. Onze pages sont entourées de jolies arabesques et ornées de belles initiales en or et en couleur.

57. MISSALE PARISENSE. — In-fol. parchemin vert.

MANUSCRIT du xv<sup>e</sup> siècle, sur VÉLIN, composé de 238 ff. Il débute par une prière à saint Ambroise et est orné d'une superbe miniature au 83<sup>e</sup> feuillet (Jésus en croix), d'une vingtaine de grandes initiales en or et en couleur et de plusieurs centaines de lettres ornées.

Feuillets remmargés.

58. Breviarium parisiense. *Parisiis*, 1736, 4 vol. in-12 à 2 col. fig. mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

59. BREVIARIUM. — Bréviaire à l'usage du couvent de Chartreux de *Villeneuve-lès-Avignon*. — Gr. in-8, v. ant.

Bréviaire MANUSCRIT du commencement du xv<sup>e</sup> siècle, sur VÉLIN, mesurant 202 mill. de hauteur sur 134 de largeur, et comprenant 164 ff. y compris le calendrier.

D'après une inscription qui se trouve au bas du premier feuillet du calendrier, ce bréviaire a été fait à l'usage des *Chartreux de Villeneuve-*

*les-Avignon (Cartusie Villanovæ)*. Deux autres notes au bas du 2<sup>e</sup> f. de texte et à la fin du volume, confirment cette attribution.  
Nombreuses initiales ornées.

60. Office divin abrégé pour tous les temps de l'année. *Sens*, 1763, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

61. Semaine sainte. *S. l. n. d.* in-8, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Volume ayant appartenu à Louis XIII. La reliure est semée de la lettre L surmontée de la couronne royale et entremêlée de fleurs de lys.


L'ouvrage est incomplet du titre, des planches et de plusieurs ff. Racommodages.

62. Office de la Semaine sainte, selon le Bréviaire. *Paris*, 1674, in-8, pl. mar. noir, fil. à fr. (*Rel. anc.*)

63. Office de la Semaine sainte. *Paris*, 1723, in-8, fig. mar. r. tr. dor.

Exemplaire aux armes de Louis XV.  
Incomplet du titre.

64. La Grande Bible des Noël tant vieux que nouveaux. — La Grande Bible renouvelée ou Noël nouveaux. 2 parties. *Troyes, Garnier, s. d.* — Ens. 3 parties en 1 vol. in-12, parch.

65. MISSALE DIOCESIS COLONIENSIS : de nouo recognitum : ad auctum quoq; : et in alium ordinem redactum. (A la fin :)  *Missale ad usum diocesis Coloniensis a variis mendis ad limã redactum : Atq; impensis Francisci byrckman in alma Parisiorum Academia a vuolffgango hopylio impressum*, 1520, in-fol. goth. front. fig. sur bois, lettres ornées, ais [de bois avec garnitures et fermoirs de cuivre.

Missel à l'usage de l'église de Cologne, imprimé par un imprimeur parisien Wolfgang Hopyl, dont la marque se trouve à la fin du volume (Silvestre. *Marques typog.* n<sup>o</sup> 1,066).

Six feuillets du Canon et 4 feuillets de la messe des morts sont sur VÉLIN.

Il n'est pas cité au catalogue de la collection du comte de Villafranca. L'édition qu'on y trouve est datée de *Cologne*, 1525, et le canon de cet exemplaire est manuscrit.

66. MISSALE MAGUNTINÛ denuo exac||tissima cura recognitum et a prio||rib' quibusdam men||dis operose ac soler||ter emaculatũ. (A la fin :) *Finit missale..... per Johannẽ || Scheffer in urbe Magũtina || hu'artis impressorie inven||trice climatrice q; prima felì||citer consummatũ et imp̃ssum ||..... Anno || domini millesimo quingentesimo septimo* (1507), in-fol. goth. impr. en r. et noir, ais de bois, peau de truie.

Ouvrage d'une impression superbe; très rare.

Le titre est remonté et quelques ff. sont fortement déchirés.

67. BREVIARIUM WINDESHEIMENSE. (A la fin, f° 371 :) ¶ *Ad glam et hōrē scē et īdivi||due trinitatis, necnō sc̄issime || dī genit̄icis ma. sc̄iq; Augusti || pūi pr̄is n̄ri, & ad p̄fectū ōim || regula-riū, accuratissie exara||tū. secūdario est hoc p̄ns Bre||viariū hor-rar. canonicaz iux||ta ritū & ordinē Capti de win || desim. cū multa aditiōe lcōm || dicēdarū infra ebdomodā de || dñicis. p̄ totū ānū occurētib' || necnō de aliis q; plurib' sc̄is || ut ī eoꝝ locis, aut in fine libri || p̄scē iwēietis. Plurib' q; vicis || si que fuerit cū ōi diligentia || correctis. Anno salutis M° || CCCCC° VII° in p̄festo nat̄itatis || ioh̄is baptiste, extra muros || oppidi scoēhoviēn ptis hollā||diæ apud Canonicos regula||res Idenhem (1507), in-4, goth. de 24 ff. préł. et 375 ff. non chiff. à 2 col. majuscules en r. ais de bois, v. brun ant.*

Le couvent de Idenheim, prieuré de chanoines de l'ordre de Saint-Augustin, fut fondé en 1407 au village d'Arensberg, près de Schonhoven, en Hollande. Quatre de ses membres moururent pour la foi catholique en 1572.

Ces moines fondèrent en 1495 une imprimerie qui continua à fonctionner jusqu'en 1528.

Le catalogue du comte de Villafranca ne fait pas mention de ce volume.

Exemplaire incomplet du titre. Taches, piqûres de vers. Un des plats de la reliure manque.

68. Acta scitu dignis||sima docteq; concinnata constantiēsis || concilii celebratissimi. || *Jehan Petit.* || *S. l. (Paris) n. d.* pet. in-4, goth. 172 ff. à 2 col. de 32 lignes, v. f. fil.

Édition imprimée au commencement du xv<sup>e</sup> siècle (1506?).

Mouillures, annotations manuscrites.

69. Georgii Pachymeræ paraphrasis in omnia Dionysii areopagitæ, Athenarum episcopi, opera quæ extant. — S. Maximi scholia in eos B. Dyonisii libros qui extant. Michaelis Syn-geli, laudatio ejusdem. — *Parisiis, G. Morelius, 1561-62.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. f. ant. dos orné de branches, comp. dor. fil. tr. dor.

Exemplaires réglés.

70. Origenis Adamantii Operum tomi duo Priores, cum Tabulis & Indice generali proxime sequētibus. *Veneūt (Parisiis) cum reliquis Joanni Parvo & Iodoco Badio, s. d.* 2 tomes en 1 vol. in-fol. ais de bois, v. brun ant.

Exemplaire dévoré par les vers; le titre est en très mauvais état.

71. Beati Theodoretī episcopi Cyri opera omnia... cura et studio Jacobi Sismondi. *Lutetiæ Paris. Cramoisy, 1642, 4 tomes* en 5 vol. in-fol. mar. citron, dos et dent. fleurdelisés, tr. dor.

Exemplaire aux armes du roi Louis XIII.

L'ouvrage et la reliure ont beaucoup souffert de l'humidité.

72. Gregorii Nazanzeni theologi orationes electissimæ XVI (gr.). *Venetis, Aldus, 1516, in-12, v. ant. gr.*

Exemplaire aux armes du PRÉSIDENT BIGNON.

73. Synesii episcopi Hymni decem. Gregorii nazianzeni odes quatuor. Joannis Damasceni Hymnus in Theogoniam (gr. et lat.). *Parisiis, apud Ioannem Bene-natum, 1570, in-8, demi-rel. chag. vert avec coins.*

Piqûre de vers.

74. Sancti martyris Ignatii Antiochiæ archiepiscopi, epistolæ (gr. et lat.). *Antuerpiæ, ex officina Chr. Plantini, 1566, 2 tomes de 69 et 78 pp. en 1 vol. in-8, car. ital. v. brun ant. fil.*

Légères mouillures.

75. Manuale beati Augustini || de aspiratiõe hõis ad deũ. || Stimulus amoris beati || Anselmi. || Soliloquium Jubileum || beati Anselmi. || Anselmus super resoluti||one pusillanimitatis cõscien||tie dubitãtis an missam celebrare expediat aut nõ. || Bonaventura de pparati||one ad missam. (A la fin :) *Impressus Colonie per Martinũ de Werdena Anno dñi Mille-simo quingentesimo septimo (1507), pet. in-4, goth. 36 ff. de 32 lignes à la page, fig. sur bois au verso du dernier feuillet, cart. dos de perc.*

Mouillures.

76. Sermones sancti || Augustini ad || heremitas. (A la fin :) *Impressum venetiis per Petrum Bergomensem de Quarègiis. || Anno domini. M. ccccc. v. (1505), pet. in-4, goth. 56 ff. à 2 col. de 44 lignes, vél.*

A la suite se trouve relié : *Meditationes divi Augustini...* 96 ff. à 2 col. de 32 lignes, s. l. n. d. incomplet du premier feuillet.

Taches.

77. Ivonis episcopi Carnotensis Epistolæ. Eiusdem Chronicon de regibus Francorum. *Parisiis, apud Seb. Nivellium, 1584, in-4, vél.*

Forte tache du feuillet 179 au feuillet 186.

78. J. P. Migne. Patrologiæ cursus completus. Patrum latinorum traditio. *Paris, Migne, 1865, 2 vol. in-8 à 2 col. br.*

Cassiodorus.

## III. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE ET MORALE

79. Alberti magni libellus nobilissimus de || adherēdo deo oib' ī xpo pie vivere volētib' utilissim'. || (A la fin :) *Explicit liber... Impressa (sic) per me Johan||nem Landen civem felicit civitatis colonieñ.* ||... Anno || domini millesimo quingentesimo decimo (1510), pet. in-4, goth. 16 ff. de 31 lignes, bas. comp. et fil. à fr.

80. Petri Lombardi episcopi parisiensis Sententiarum lib. III... *Parisiis, apud viduam Mauritiū a Porta, 1552, in-8, vel.*

La marge inférieure du titre est coupée. Mouillures.

81. Petri Lombardi episcopi parisiensis sententiarum libri III... *Parisiis, apud Ægidium Gorbinum, 1557, in-8, v. brun ant. milieu doré fil. à fr. (Rel. du XVI<sup>e</sup> siècle.)*

Ouvrage recherché.  
Timbre sur le titre.

82. Prima pars Sum||me sacre Theologie || angelici docto||ris sancti Tho||me de Aquino ordinis || Predica||torii. ¶ *Venū-datur Parhisiis ī edibus Francisci || Regnault ad itersignū divi Claudii e regio||ne sancti yvonis vici sancti Jacobi, 1520, 2 vol. in-8, goth. à 2 col. bas. ant. tr. dor. et ciselée.*

Jolie édition imprimée en rouge et noir.  
Parties I et III.

83. Secunda Secun||de sācti Thome de Aquino || ordinis Predicatorum novis||sime recognita : q̄ pluribusq; utilissimis apostillis in mar||gine appositis insignita. *Parisiis, in edibus Francisci Regnault, 1520, in-8, goth. à 2 col. v. ant. gran. tr. dor. et ciselée.*

Exemplaire réglé.

84. Secunda secunde sacre || Theologie angelici doctoris sancti Thome || de Aquino ordinis predicatorū per fra||trem Augustinū natalem de Ragusia || novissime recognita... (A la fin :) *Lugduni, per Joannem Crispinum, 1534, in-8, goth. à 2 col. v. brun ant.*

Mouillures.



85. Quodlibeta. Varie questio||nes de quolibet disputa||te ac edite a profundissimo proba||tissimoq; theologo doctore an||gelico divo Thoma Aqui||nate ordinis predico||rum, per vigili cura re||vise et nunc demū || impresse. (A la fin :)... *Colonie, in domo Quentell, 1509, in-fol. goth. 70 ff. à 2 col. de 57 lignes, dérel.*

Mouillures.

86. ¶ Quodlibetales questiones || sancti Thome. (A la fin :) *Parisiis impressa impensis... Claudii Chevallon, 1516, 159 ff.* — ¶ [Authorati Theologi Ricardi de || mediavilla : minoritane familie || ornamenti tria recogni || ta reconcinataq; || quodlibeta : || nunc pri||mo ut || sacre pagine cultoribus ferant opem||in lucem prodeunt assignatis || ubiq; ut funditus sen||tentie hauriantur || doctorum locis. || ¶ *Venundatur Parhisiis in edibus Claudii Chevallon, 1519, 114 ff.* — Ens 2 ouvrages en 1 vol. in-8, goth. bas. ant.

87. Prima (et secunda) par totius summe || majoris beati Antonini. (A la fin :) *Venetiis, per Lazarum de Swardis, 1503, 2 tomes en 1 vol. in-4, goth. 260 et 316 ff. figure sur bois sur le titre, v. brun ant.*

Fortes mouillures, piqûres de vers.

88. TRAITÉS DE THÉOLOGIE. — Petit in-8, demi-rel. bas. f.

MANUSCRIT du XIV<sup>e</sup> siècle sur vélin, composé de 181 ff. mesurant 109 mill. de hauteur sur 77 mill. de largeur. Il contient des traités de théologie : *De humilitate, de obedientia, de vita religiosorum, de informatione hominis int., de vita patrum, etc., etc.*

89. D. Henrici Susonis, opera omnia nunc demum post annos ducentos e suevico idiomate latine translata per F. Laurentium Surium Carthusianum. *Colonix, Joannes Quentel, 1555, in-8, ais de bois, peau de truie, fermoirs.*

Exemplaire très rogné. Remboitage.

90. De Missa evangelica, et de veritate corporis et sanguinis Christi in Eucharistiæ sacramento, itemque aliis nonnullis scitu admodum necessariis. Editi germanice a D. Joanne Fabri Hailbrunen. jam recens latine conversi per F. Laurentium Surium Carthusianum. *Colonix, apud Mat. Cholinum, 1557, in-8, vél.*

A la suite de cet ouvrage se trouve : *Vincentii Cyconix pesbyteri veronensis sermones VII. Colonix, 1557.*

91. Traité de la divinité de Notre-Seigneur Jésus-Christ (par Abbadie). *Rotterdam, Reinier Leers, 1689, in-8, v. ant. gran.*

Exemplaire aux armes de TURGOT, avec l'ex-libris du vicomte DE LA MAILLARDIÈRE.

92. Fundamentū eterne felicitatis. Cū libro de mise||ria conditois humane. (A la fin :) *Coloniæ retro cōventū fratrum Minorum solertissima cura impressus. Anno 1550, pet. in-4, goth. 63 ff. demi-rel. chag. r. avec coins.*

93. Signa Quindecim hor || ribilia de fine mūdi et extremo iudicio. || De vita sacerdotali et || virginali. *S. l. n. d. 8 ff. — Autoritates notabiles || de castitate et moribus. S. l. n. d. 8 ff. fig. sur bois au verso du dernier. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, goth. v. ant.*

94. Summa Sacramentorum Ecclesiæ ex doctrina R. P. F. Francisci a Victoria, cum indice locupletissimo. Cui adjecimus conclusiones in singulis quæstionibus... Nunc denuo per R. D. Marc. Ant. Pinardum a multis mendis expurgata. *Venetis, apud D. de Farris, 1595, in-12, ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs.*

A la fin on a ajouté : *Institutiones christianæ pietatis, sive abbreviatus catechismus Petri Causii. Venetiis, 1595, 40 pp.*

95. ¶ Tractatus sacer || dotalis utilissimus domini Nicolai || de Plonc decretoꝝ doctoris capel || laniꝝ ecclesie Posnoniensis : de sa || cramentis et divinis officiis :... Super additū est in fine huius || tractatus cōfessionale beati Tho || mæ de Aquino. *Parisiis, ex officina Dionysii Gaigniot, 1540, in-12, goth. à 2 col. bas.*

Fortes piqûres de vers.

96. Innocētii tertii pō || tificis Maximi de officio Misse ⁊ sacra || mēto altaris. Liber sane oibus religionis || Christiane cultorib' adprime utilis : nusqꝫ || antehac impressus una cum singulorū no || tatu dignorum in margine appendicibus : Ac omnium capitum Tabula diligenter collectis. || *Prostat in edibus ioan || nis du pre ⁊ Jacobi le messier..... 1518, in-4, goth. 4 ff. pré. 85 ff. chiff. et 1 f. à 37 lignes à la page, figure sur bois sur le titre et au verso du dernier f. pré. demi-rel. mar. La Vall. avec coins.*

Fortes raccommodages au titre et aux feuillets préliminaires. Taches.

97. Interrogatio || nes et doctrine quibus quilibet cōfessor ||

debet interrogare confitentem. *S. l. n. d.* (Lyon, Pierre Mar-  
reschal et B. Chauffard), pet. in-8, goth. 8 ff. cart.

Exemplaire très lavé.

98. Confessionale beati Thome de Aquino. *Colonie, per M. de Werdena, 1508, 24 ff.* — Manuale beati Augustini de aspiratione hominis ad Deum. Stimulus amoris beati Anselmi. Eiusdem Soliloquium Jubileum... *Colonie, per M. de Werdena, 1507, 36 ff.* — Preceptorium Nycolai de Lyra... *Colonie, per M. de Werdena, 1504, 112 ff.* — Glosa sive Expositio super Apocalypsim Joannis... *Colonie, per M. de Werdena, 1507, 46 ff.* — Ens. 4 opuscules en 1 vol. pet. in-4, goth. ais de bois, peau de truie.

99. Modus confitendi. (A la fin :) *Et sic est finis. S. l. n. d.* pet. in-8, goth. 8 ff. de 32 lignes à la page, cart.

(Euvre de l'espagnol *Andreas de Escobar.*

Exemplaire court de marges.

100. Aureum de pec || catis capitalibus et eorū || speciebus opusculum : || in quo simul explicat. || mala q̄ ex eis dima ||  
nant : et remedia quibus repel || lantur. *Venundantur (Parisiis) a Johāne Parvo, 1515, 55 ff.* — ¶ Tractatus de arte bene vivendi et bene moriendi. *Paris, Jehan Petit, 1510, 36 ff.* — Fundamentū eterne felicitatis cū libro de Miseria conditōis humane. *Coloniæ, per Martinū de Werdena, 1509, 60 ff.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, goth. ais de bois, dos de v. brun ant.

101. Venetus. Francisci Georgii Veneti, minoritanæ familiæ, de Harmonia mundi totius cantica tria. (A la fin :) *Venetis, in ædibus Bernardini de Vitalibus an. D. M. D. XXV (1525), in-fol. demi-rel. v. brun.*

Belle édition composée de 2 parties : la première a 338 ff. chiffrés et comprend les deux premiers *cantiques*. Le troisième *cantique* forme la seconde partie et a 136 ff. chiffrés plus 1 f. blanc.

102. Cura || clericalis. || Lege Relege. || (A la fin :) *Impressa sunt hec Colonie retro || Minores. Anno dñi M cccc iiij (1504), pet. in-4, goth. 16 ff.* figure sur bois au verso du titre répétée au recto et au verso du dernier feuillet, vél.

Raccommodages, piqûres de vers.

103. Incipit nobilis questio de Custodia ligue || z corde bene ruminanda, veñbilis Mgri Jo || hānis Gerson. Sacre Theolo-

gie doctoris p || clarissimi ⁊ cancellarii parisiēn. *S. l. n. d.*  
in-4, goth. 6 ff. de 27 lignes à la page, cart.

104. Preceptorü || Domini Gotscalci || Hollen de ordine || Heremitarum || sancti Augus || tini. (A la fin :) *Excusum Nurmberge per Federicū Peypus*, 1521, in-4, goth. 212 ff. à 2 col. de 49 lignes, demi-rel. cuir de Russie avec coins.

Mouillures, raccommodages.

105. Tractatus brevis om̄i || statui chr̄iane religionis p̄utilis scti Vincentii docto || ris eximii ordinis fratrū predicatorū de interiori hōmi || ne informativus. Cū diligentia correctus. (A la fin :) *Impressus emendate per me Johānem Landen civem incl̄ite civitatis coloniensis. Anno 1510*, pet. in-4, goth. 24 ff. de 31 lignes à la page, fig. sur bois au titre et au verso du dernier f. v. f. fil.

106. Opus preclarissi || mū eximii sacre theologie p̄fessoris fratris || Joānis Nider ordinis p̄dicatorū : in exposi || tionē preceptorum decalogi diligētissime || nūc tandē cū originalib' collatū ⁊ recogni || tū ac multis in locis tersum et emendatum. *Parisiis, Ambroise Girault*, 1531, 304 ff. — Pomerium sermonum quadragesimalium. (A la fin :) *Pomerium ser || monum quadragesimalium || tripartitorum per religiosum devo || tumq; patrem... fratrem Pelbartum de || Themesvar... Impressum parisiis pro Frācis || co Regnault*, 1521, 212 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, goth. v. f. ant.

Exemplaire portant *l'ex libris* armorié du chapitre de Reims.

107. ¶ Regule morales Johānis de ger || sonno doctoris christianissimi. || *Venundantur Parrhisi' in Clau || so brunelli : a Petro gaudoul sub in || tersignio divi Cirici commorantis.* || (A la fin :) ¶ *Tractatus magistri Johānis de || Gersonno doctoris christianissimi || ecclesie Parisiēn. Cancellarii : de re || gulis moralibus qui stringit conclu || sionum processu fere totam theolo || giam practicam & moralem finit se || liciter. Impressus Parisii anno dñi || M. ccccc. xx. Pro petro Gaudoul. || Cōmorante in clauso Brunelli* (1520), petit in-8, goth. mar. La Vall. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Edition non citée de ce petit traité. Elle a 36 ff. non chiff. sign. A à D par 8 ff. et E par 4 ff.

Figure sur bois (la Vierge et l'Enfant Jésus dans une barque), ou marque de l'imprimeur, non citée par *Silvestre*, sur le titre et au verso du dernier f.

## IV. SERMONS. — MYSTIQUES, ETC.

108. Evagatoriū. || In pñti libello otinētur || hec ifra p̄ ordine notata || Optim' modus p̄dicādi || Sermones XIII Michae || lis de Hūgaria unīvsales... (A la fin :) *Colonie, apud fratres Minores, 1501, pet. in-4, goth. 148 ff. parch.*

Taches, mouillures, annotations.

109. Incipit Summula omnibus ver || bi divini seminatorib' utilis ⁊ necessaria : que || parvū dictionariū (al's de abstinentia) intitula || tur. In q̄ diligēs lector materias s'm varieta || tem tpm applicabiles facile comperiet. (A la fin :) *Explicit Summula... Impressa Colonia, retro Minores, 1501, pet. in-4, goth. 206 ff. de 31 lignes à la page, demi-rel. bas.*

Taches, mouillures.

110. ¶ Sermones Sancti bona || venture de morte. *S. l. (Paris), Robert Gourmont, s. d. 56 ff. — Consolatorium timorate || conscientie (authore J. Nyder). (Paris), De Marnef, s. d. 104 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, goth. v. f. fil.*

Mouillures.

111. Sermones || pulcherrimi sup || dñicā orōem Pater noster ⁊ angeli || cam salutatōem Ave maria. Unicuiq; ad populū || volēti declamatōes facere accōmodati editi p̄ vene || rādū patrē Augustinū de Leonissa ordinis Eremitarum illuminatissimi ecclie doctoris ⁊ Antistitis || Hipponensis beati Augustini. (A la fin :) *Explicit sermōes... Imp̄ssum Colonia in officina Hērici Quētel, 1505, pet. in-4, goth. 92 ff. de 33 lignes à la page, cart.*

Fortes mouillures ; griffonnages sur le titre.

112. Sermones ad || oēs status de || novo correcti et emē || dati. *Vensidantur Parisii ab Goffredo de Marnef, 1508, pet. in-4, goth. 236 ff. à 2 col. de 39 lignes, bas.*

Ces sermons sont de frère *Guillebert de Tournon*, dont le nom se trouve dans l'*explicit*.

Mouillures, raccommodages.

113. Hortulus conscientie. (A la fin :) *Fratris petri dorbelli ande || gavensis in sacra theologia le || ctoris ordinis minorum predi || catorisque egregii Quadragesimale hortuli conscientie*

*super || epistolas quadragesime cum in||troductionibus eiusdem finit, im||pressūq; p Johānē barbier im||pressorē necnon libra-riū iuratū||alme universitatis parisiēn. sū||ptib' eiusdē barbier necnō Pon||seti le preux bibliopole hac in ur||be morā gerētis. Anno ab orbe || redempto millesimo quingentesimo octavo (1508), in-8, goth. à 2 col. demi-rel. bas.*

Exemplaire incomplet du cahier *a* des ff. préł. Mouillures, annotations manuscrites.

114. Discipulus de || Eruditione christi fideiū || omībus predicare volentibus || utilis, cunctis fidei christiane cultoribus summe necessarius || cū thematibus Sermonum dñica- lium & cū tabula alphabetica || O Felix Colonia. || (A la fin:) *Impressum est hoc pre||sens opusculū In Colo||nia apud predi- catores || 1509, in-4, goth. 130 ff. à 2 col. de 47 lignes, figures sur bois sur le titre ainsi qu'au recto et au verso du dernier feuillet, mar. vert, dos orné, comp. fil. à fr. (Thom-son.)*

Ouvrage rare : le titre est imprimé en rouge et noir.

115. — Le même ouvrage, même édition, dérel.

116. Quadragesimalē opus de||clamatum parisiorum urbe ec||lesia sancti Johannis in gra||via : per venerabilem patrē sacre scri||pture interpretē divini verbi preconē || eximium : fratrem Oliveriū Maillar||di ordinis fratrū minorum. *Parisius || sub eodē recollectuz : ac novissime ma||gno labore correctū im- pressioniq; tra||ditum. Anno M. ccccc. x.ij. (1512), 184 ff.* — Opus quadragesimale egregiū ma||gistri Oliverii Maillardī sacre theolo||gie preclarissimi ordinis minorū preco||nis : quod quidem in civitate Nāneteñ. || fuit per eūdē publice declamatum : ac || nuper Parisius impressum. *Paris, Jean Petit, 1506, 124 ff.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, goth. à 2 col. de 45 lignes, vél.

Le premier ouvrage est incomplet des ff. *y* à *z*. Taches, mouillures.

117. Sermones Parati || de Tempore. (A la fin :) *Impensis Joannis Rynman, in officina Henrici Gram, civis in oppido Hagenaw, impressi, 1517, in-4, goth. 256 ff. à 2 col. de 44 lignes, demi-rel. bas.*

Exemplaire taché, mouillé et incomplet de 2 ff. de table.

118. ¶ Petri Richardi ar||tium ac sacre theologie professoris optime || meriti sermonū opus super Epistolas & || Evāgelia

totius anni clarissimū multis p || batorum authoꝝ sententiis & exēplis refertū. *Parisiis, Jehan Petit, 1518, 2 tomes en 1 vol. in-4, goth. 184 et 166 ff. v. brun ant.*

Belle édition avec le titre en rouge et noir.  
Noms sur le titre. Mouillures.

119. Sermones Fratris || Gabrielis Barelete : ordinis fratruꝝ || predicatorū tam quadragesimales qꝝ || de sētis recētissime impressi. *Venūdant Rothomagi ab honesto || viro Guillermo Bernard ante atriuū || bibliopolarum maioris ecclesie, s. d. in-8, goth. 4 ff. préł. 156 et 88 ff. chiff. à 2 col. vél.*

A l'intérieur *ex libris* de PIRAN DE LAFOREST et du PRINCE GALITZIN.  
La marge supérieure du second ouvrage est, en partie, rongée.

120. Fratris Michaelis Meno||ti zelatissimi p̄dicatoris ac sacre theo||logie p̄fessoris ordinis minorū sermo||nes quadragesimales una cū || nonnullis aliis... *Pierre Gauthier, s. l. n. d. titre et 199 ff. — Fratris Mich. Menoti... perpulchra epistolarum quadragesimaliū expositio... declamatarum in famosissimo ac devotissimo conventu fratrum minorum Parisiensium. Annodñi 1522. S. l. n. d. 120 ff. — Reverēdi Pal||tris fratris Michaelis me||noti... perpulcher || tractatus : in quo tractat. per||belle de federe et pace ineūda || media ambassiatrice peniten||tia. S. l. n. d. 65 ff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, goth. cart.*

Forts raccommodages au titre du premier ouvrage qui est aussi doublé. Mouillures.

121. ☞ Sermonū de felicitatibus sanctorū totius anni op̄eris lōge uberrimi secūda pars per || R. P. D. Joannē Raulinum sacre religionis Cluñ. || ac Theologie apud Lutetiā celeberrimi p̄fessoris. mi||ris tum sacrarū litterarū. cū moraliū doctrinarum || flosculis condecorati nuspiam antea im||pressi. ꝛ nūc felicissimis auspiciis || pro sacri evangelii decla || matoribus primū p||lati. ☞ *Prostat (Parisiis) apud honestū virū Damianū Hich||man sub divo martino in via ad divū Jacobum, 1524, pet. in-4, goth. 12 ff. préł. et 349 ff. chiff. à 2 col. de 46 lignes, v. brun ant. comp. à fr.*

122. ☞ Opus sermonū quadragesimaliū sup||lepl'as ꝛ evāgelia q̄dragesimalia religiosissimi viri artiū ac sacre theo||logie p̄fessoris parisiēsis : magistri Johannis Raulin ordinis Clunia||censis quod propter sui multiplicitatē in duo partitū est volumina. || quorum primū usqꝫ ad dominicam ramis

palmarum protenditur. *Venūdatur Parrhisius a Johāne parvo, s. d. in-4, goth. 368 ff. de 49 lignes à la page, marque sur le titre et fig. sur bois au verso, v. brun ant.*

Recueil fort rare. Première partie seule; la seconde partie, annoncée sur le titre, est introuvable.  
Mouillures.

123. *Beati Vincentii natione hispani, professione sacri prædicatorum ordinis, theologiæque doctoris sermones æstivales. Antuerpiæ, Stelsius, 1572, in-8, bas.*

Noms sur le titre.

124. *Enarrationum quadragesimalium thesaurus novus, ad christianæ pietatis decus denuo accuratissime auctus et recognitus. Parisiis, apud H. de Marnef, 1574, in-8, v. brun ant. comp. et fil. à fr.*

Raccommodage au titre. Piqûres de vers.

125. *Sermons de M. Massillon Paris, 1745-1776, 15 vol. in-8, v. ant. marb.*

Avent. — Carême, 4 vol. — Petit Carême. — Oraisons funèbres. — Panégyriques. — Psaumes, 2 vol. — Pensées. — Mystères. — Conférences. 3 vol.

126. *Petit Carême de Massillon, évêque de Clermont. Paris, Renouard, 1802, in-12, portr. mar. r. jans. dent. int. tr. dor.*

127. *In nōie scē et insepara<sup>billis</sup> tñitatis || Incipiūt cap̄ istius omeliaris a div||sis auctoribus edita. S. l. n. d. in-fol. cart.*

MANUSCRIT du xv<sup>e</sup> siècle sur papier, écrit avec soin d'une jolie et fine écriture. Il renferme 63 ff. à 2 col de 45 lignes, numérotés par le scribe, et 2 ff. de table.

Les initiales sont en rouge et bleu.  
Piqûres de vers.

128. *Operum Thomæ a Campis, cognomento Malleoli, viri sapientissimi et religiosissimi sub Canone divi patris Augustini. Tomus posterior. Dilingæ, Sebaldus Mayer, 1576, in-16, ais de bois, peau de truie.*

Tome II, seul.

129. *Imitatio Christi. (A la fin :) Explicit liber quartus ⁊ ultimus || libri huius de Imitatione Christi : ab egre||gio viro*



*Thoma de Kempis editi. S. l. n. d. pet. in-4, goth. 76 ff. de 32 lignes à la page, cart.*

Edition imprimée à *Cologne*, par *M. de Verdena*, en 1509.  
Exemplaire incomplet du 1<sup>er</sup> et des trois derniers feuillets. Mouillures.

130. De Imitatione Christi librorum quatuor interpretatio græca Georgii Mayr e societate Jesu, quam recensuit... Eug. Pion de Hersant. *Parisiis, e typis Bonaventure et Ducessois*, 1858, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

131. L'Imitation de Jésus-Christ traduite et paraphrasée en vers français, par P. Corneille. *Rouen, Rob. Ballard*, 1656, in-4, front. pl. v. ant. marb.

ÉDITION ORIGINALE ornée de belles figures de Chauveau.  
Le titre est coupé en deux endroits pour enlever des cachets.

132. De l'Imitation de Jésus-Christ. *Paris, L. Roulland*, 1686, in-8, front. et fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire réglé.

133. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance, illustrée par MM. Tony Jahonnot et Cavalier. *Paris, L. Curmer*, 1836, in-8, front. en couleurs, texte encadré, fig. mar. violet, fil. tr. dor.

134. L'Imitation de Jésus-Christ, nouvelle édition... par M. l'abbé Bautain. *Paris, Furne*, 1852, in-8, fig. mar. bleu, fil. croix poussée à froid, tr. dor.

135. Gerson. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduite d'après un manuscrit de 1440, par l'abbé Delaunay. Édition nouvelle corrigée, augmentée d'une nouvelle préface. *Paris, Tross*, 1869, in-8, figure, texte encadré, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (*Petit.*)

136. Vier Boeken van de Navolging Christi nit het latyn in't nederduitsch gesteld met eene Bemerkinna ieder hoofdstuk, door J. David. *Brussel, Alex. Jamar, s. d.* in-8, texte encadré, fig. en couleurs, mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

137. Eusebii Amort deductio critica qua juxta sanioris criticæ leges moraliter certum redditur Ven. Th. Kempensem librorum de Imitatione Christi authorem esse... *Augustæ Vindelicorum, Conr. Wohler*, 1761. — Ejusdem moralis certitudo pro Ven. Th. Kempensi contra Exceptiones novi Gerse-

nistæ Ratisbonensis... vindicata. *Augustæ Vindelicorum, Veith*, 1764. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, bas. ant.

Exemplaire portant les armes et l'*ex libris* de la bibliothèque S. SALVATIONIS POLLINGÆ.

138. *Exempla sacre scripture.* (A la fin :) *Impressa per Joh. Barbier, impensis vero Joh. Petit, s. d.* 104 ff. — *Novum insigneq̄ opus||sculū pro Christi verbū evangelizātib' moralizatū perspicacissimi Reverēdi pa||tris fratris Roberti Olchot...* Paris, Jean Petit, 1513, 72 ff. — *Speculum sapientie Beati Cirilli...* Paris, Jean Petit, s. d. 72 ff. — *Sacra preclarissima elo||quia dictaq̄ aurea divi Hieronymi...* Paris, 1517, 40 ff. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, goth. v. brun ant. comp. à fr.

Cassure au titre du premier ouvrage. Piqûres de vers.

139. *Rosariū aureū mysticum nuper editum per reverēdum patrē sacre theologie p̄fessorem in alma facultate theologie parisiensi, fratrem Guillerum Pepin : reformati conventus ebroycēn...* Parisiis, Cl. Chevallon, s. d. in-8, goth. 272 ff. à 2 col. de 46 lignes v. brun ant. comp. à fr.

Le privilège est daté de 1519.

La marge inférieure du feuillet 168 est coupée : noms sur le titre.

140. *Opusculum reverendi || patris, fratris Guillermi pepyn, sacre || theologie professoris parisie||nsis clarissimi, ordinis predi||catorum, super Confiteor || novissime || editum. Venūdatur Parrhisii, in edibus Claudii Chevallon, 1519, pet. in-4, goth. titre, 2 ff. prélim. et 253 ff. à 2 col. de 46 lignes, le dernier blanc, cart.*

Cassure au f. 187.

141. *HOROLOGIUM DEVOTIŌIS.* (A la fin :) ¶ *Explicit Horologium devotionis per me Johannem Landen, Colonie, s. d.* pet. in-8, goth. 66 ff. de 31 lignes à la page, fig. sur métal et sur bois, chag. noir, fil. à fr. tr. dor.

Belle édition, très rare, ornée de 35 figures et vignettes. Tross, qui le premier a décrit cette édition, lui attribue une origine fort ancienne.

Exemplaire avec les figures et vignettes enluminées avec soin et les initiales en couleurs.

142. *Enchiri||dion Pietatis amatorum, ex variis sanctorum||, libris concinnatum & recognitum : de quo in||huius tergo latius.* (A la fin :) *Finis Enchiridii... sub prelo Ascensiano, 1521, 2 tomes en 1 vol. pet. in-4, goth. de 208 et 40 ff. chiff. dérel.*

143. Epitome paraphrastica enarrationum Joannis Gagnæi in epistolâ divi Pauli apostoli ad Romanos. *Parisiis, apud M. Vascosanum*, 1533. — De immensa Dei misericordia Des. Erasmi concio... *Parisiis, exc. Chr. Wechelus*, 1534. — Des. Erasmi roterodami liber cum primis pius, de Præparatione ad mortem nunc primum & conscriptus & editus. *Paris, Wechel*, 1534. — Eiusdem Exomologesis, Liber de' sarcienda ecclesiæ concordia. *Paris, Wechel*, 1533-34. — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. in-8, car. ital. v. brun ant. tr. dor. et ciselée. Quelques mouillures.

144. Les Œuvres de sainte Thérèse de Jésus, fondatrice des carmes & carmelines deschaussés. Traductes d'espagnol en français par le R. P. Elisée de Saint-Bernard. *Paris, M. Sonnius*, 1630, 2 tomes en 1 vol. in-4, titre gr. vél.

Mouillures, déchirure au titre.

145. Méditations chrestiennes, par l'auteur de la Recherche sur la vérité (Malebranche). *Cologne, Balth. d'Égmond*, 1683, in-12, v. ant.

146. Pensées pieuses. *S. l. n. d.* in-12, mar. noir, fermoirs. (*Rel. anc.*)

MANUSCRIT de la fin du xvii<sup>e</sup> siècle écrit par un chartreux du couvent de Paris. Il est composé de prières et oraisons pour tous les actes de la journée; il a 142 feuillets.

147. ŒUVRES SPIRITUELLES DE FEU MONSEIGNEUR FRANÇOIS DE SALIGNAC DE LA MOTHE-FÉNELON. *S. l.* 1752, 3 vol. in-12, portr. mar. vert, dos orné, large dent. à l'oiseau, doublé et gardes de tabis rose, tr. dor. (*Derome.*)

Tomes I, II et IV.

Magnifique reliure signée DEROME LE JEUNE, portant les armes et l'ex libris de MADAME VICTOIRE, FILLE DE LOUIS XV.

148. Entretiens spirituels des amantes de Marie à toutes les heures du jour et de la nuit. Ouvrage très utile pour nourrir et entretenir la dévotion envers la très sainte mère de Dieu, en faveur des dames et des demoiselles qui n'ont point de plus grand désir de gagner ses bonnes grâces. *Paris*, 1775, in-12, bas.

MANUSCRIT du siècle dernier.

---

149. Fortalitiū || fidei contra Judeos : || Sarrecenos : aliosq; christiane fidei inimicos. || ¶ Venūdātur a Stephano Guey

||nard : *prope sanctū Anthonium*, 1511, in-8, goth. 12 ff. pré-l. 371 ff. chiff. à 2 col. et 1 f. blanc, encadrements et vignettes sur bois, peau de truie estampée.

150. *Justi Lipsii de Cruce libri tres, ad sacram profanamque historiam utiles. Una cum notis. Antverpiæ, ex off. Plantiniana*, 1594, in-fol. fig. gravées sur cuivre, vél.

Bel ouvrage orné de curieuses figures.

151. *Les Trois Véritez contre les Athées, idolatres, iuifs, mahumetans, hérétiques et schismatiques. Le tout traicté en trois livres (par P. Charon). Bourdeaux, S. Millanges*, 1593, in-8, v. ant. marbr.

Mouillures aux premiers ff.; cachet sur le titre et courtes marges.

152. *Le Monde opposé à Jésus-Christ et convaincu d'erreur par cette opposition. Par le P. Julien Hayneufve. Paris, Seb. Mabre-Cramoisy*, 1667, in-12, v. ant. gr.

Exemplaire aux armes du CHANCELIER SÉGUIER.

153. *De la véritable religion. Paris, Barbin*, 1688, in-4, mar. noir, dos orné, comp. fil. tr. dor.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

154. *Génie du christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne, par Fr. Aug. Chateaubriand*, 5<sup>e</sup> édition. *Lyon*, 1809, 5 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f.

155. *Blondi Flavii Forliviensis de Roma triūphante libri decē diligentissime castigati : & ita suo nitori restituti : ut in iis plus quam duo mille errores corrigantur... (A la fin :) Impressum Brixix, per Angelum Britanicū*, 1503, in-fol. 180 ff. ais de bois.

Les ff. 175 et 177 sont arrachés; fortes mouillures.

156. *Propugnaculum Ecclēsie, adversus Lutheranos : per Judo||cum Clichtoveum neoportuensem, do||ctorem theologum, elaboratum : et tres||libros continens. (A la fin du 3<sup>e</sup> livre :) Colonix Agrippinæ, Hier. Alopecius*, 1526, in-8, goth. demi-rel. v. bleu.

Ouvrage rare.

Nombreuses annotations manuscrites.

157. *Floremundi Ræmundi V. Cl. olim consilarii regis Galliarum ex calviniano catholici Synopsis omnium hujus temporis controversiarum tam inter lutheranos, calvinistas quam alios plurimos... aucta et illustrata ex scriptis R.*

D. Gaspari Vlebergii, ex lutherano catholici... Accessit nunc pars III. *Colonix Agrippinæ, I. A. Kinchius, 1655, in-4 à 2 col. ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs en cuivre.*

Ouvrage curieux à consulter sur les polémiques religieuses des *xvi<sup>e</sup>* et *xvii<sup>e</sup>* siècles.

158. Histoire des Sectes tirées de l'armée sathanique, lesquelles ont oppugné le saint Sacrement du corps et sang de Jésus-Christ, depuis la promesse d'iceluy faicte en Capernaum jusques a présent. Et la victoire de la vérité et parole de Dieu contre le mensonge. Par F. Thomas Beaux amis, carme. *Paris, Guill. Chaudière, 1576, in-8, mar. vert jans. dent. int. tr. dor.*

159. Examen de la Religion, par M<sup>\*\*\*</sup> S. l. n. d. in-12, v. ant. marb. dos orné, fil.

MANUSCRIT du siècle dernier. Œuvre d'un disciple des *philosophes*, déiste, mais n'admettant point la religion chrétienne.

160. Apologia Joannis Feri in qua septem et sexaginta loca commentariorum in Joannem, quæ antea quidam calumniatus fuerat, ex sancta scriptura restituuntur... F. M. Medina authore. Nunc de novo recusa, & a multis erratis ...opera Ph. Agricolæ, repurgata. *Moguntix, Behem, 1572, in-8, ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs.*

161. De vera et falsa religione, Huldrychi Zwinglii, commentarius. *Figuri, ex officina Froschoviana, s. d. in-8, car. ital. vél.*

162. Ouvertures de tous les secrets de l'Apocalypse ou Révélation de Saint Jean... par Jean Napeir (c.-à-d.) Nompareil sieur de Merchiston, reveue par lui-même et mise en français par Jacques Thomson. Seconde édition. *La Rochelle, Pierre Morin, 1602, in-4, texte encadré d'un filet noir, demi-rel. mar. r. tr. peigne.*

Ce Georges Thomson, qui mit ce curieux ouvrage en français, est le même qui publia en 1611 à La Rochelle, la *Chasse de la Besté romaine*. Jusqu'à la page 100 le coin supérieur de toutes les pages est refait.

163. The Pilgrim's progress with a life of John Bunyan, by Rob. Southey. *New-York, 1846, in-8, front. et titre gr. vign. demi-rel. bas. bleue avec coins.*

164. Alcorani textus universus, ... cui præmissus est prodromus, auctore Ludovico Maraccio. *Patavii, 1698, 2 vol. in-fol. demi-rel. mar. vert.*

## JURISPRUDENCE

165. Geschichte des Römischen Rechts im Mittelalter. Von F. C. von Savigny. *Heidelberg*, 1815-1822, 3 vol. in-8, demi-rel. v. gris, non rog.
166. Digestorum seu Pandectarum Juris Cæsarei tomus secundus, quod vulgo Infortiatum appellant. Ad exemplar Gregorii Haloandri qua licuit fide castigatum. *Parisiis, ex officina Carolæ Guillardæ*, 1540, in-8, v. f. ant.
167. Imperatoris Justiniani sacratissimi principis, volumen legum... *Parisiis, apud Claudium Chevallonium*, 1536, in-8 de 16 ff. prélim. et 296 ff. chiff. v. f. ant.  
Mouillures à la fin.
168. Codicis Dn. Justiniani sacratiss. principis, ex repetita prelectione libri novem priores, ad veterum recentiumq; exemplarium collatione, quoad fieri potuit, fideliter ac per-diligenter recogniti repurgatiq;. Adiectæ sunt ad operis finem notæ literarū, quæ per C. libros inveniuntur, cum earum explanatione. *Parisiis, apud Claud. Chevallonium*, 1537, in-8, v. f. ant.
169. Novellarum constitutionum Justiniani principis, quæ exstant, volumen... — Digestorum pars septima. — *Parisiis, apud Carolam Guillard*, 1552. — Ens. 2 vol. in-8, vél. dos orné, tr. dor.  
Beaux exemplaires réglés avec armoiries sur les plats et chiffre sur le dos.
170. TRAITÉS DE DROIT ANCIEN. — In-8, dérelié.  
MANUSCRIT du XIV<sup>e</sup> siècle sur VÉLIN, composé de 129 ff. mesurant 180 mill. de hauteur sur 125 mill. de largeur. Il renferme des traités juridiques anciens : *De advocatis, de usuris et pignorib., liber matrimonii*, etc.; etc.  
Incomplet du commencement et de plusieurs feuillets.
171. Recueil de Traités de droit ancien. — In-fol. ais de bois, dos de bas.  
MANUSCRIT du XIV<sup>e</sup> siècle, sur papier, composé de 363 ff. contenant des Traités juridiques de divers auteurs célèbres de l'époque : *De Testamentis Repetitio Bartholomæi de Sarciano Perusii anno 1363. — Consilia, Baldi et Petri de Perusio, Guasparis de Castello, Floriani de S. Pietro*

- de Bononia, Laurentii de Ridolfis, Raphaelis Fulgosii, Petri de Ancarano, Dionysii de Bangianis, Johannis de Imola, Johannis de Lignano, Francisci de Ramponibus. — *Dicta notabilissima ex jurium variis voluminibus et lecturis collecta per Matheum de Mataselanis de Bononia, etc.* — *Tractatus de gradibus consanguinitatis.* — *Tractatus de usuris.* — *Glossæ in varias Rubricas* et notes diverses de Bartoli, Baldus, Angelus de Ubaldis, Petrus de Ubaldis, etc., etc.  
Reliure cassée et fatiguée.

172. ¶ Vocabularium utriusq; iuris difficillimas quasq; voces iuxta receptos iuris interpretes edifferēs, nūc demū || exactissima cura recognitus, ac velut e sordibus ac ver-  
mibus error' erutus, etc. *Venit apud Claudiū Chevallonū, Parisiis, 1525, in-8, goth. 264 ff. à 2 col. de 46 lignes, v. brun ant. comp. à fr.*

A la fin se trouve ajouté : *Modus legendi abbreviaturas passim in utroq; iure occurētes, nunc demum integritati suæ restitutus. Parisiis, Claude Chevallon, 1526, 46 ff.*

173. De Henningi Gonden Huelbergensis iurisconsulti clarissimi iudicarii ordinis processus. Item domini Odofredi Summa de libellis formandis. Cum indice rerum ac verborum notatu dignorum. *Colonix, Birkmann, 1552, in-8, v. brun ant. fil. à fr.*

Annotations manuscrites. Piqûres de vers.

174. Primum (secundum, tertium et quartum) volumen statutorum Auguste Perusie magistratuum ordines et auctoritatem aliaq; egregia civitatis ordinamenta continens, nuper emendatū auctum et impressum ad publicam utilitatem (noviter reformatum per Mariottum Boncambium et Hieronymum Cibbum). (A la fin :) *Perusix, in ædibus Hieronymi Francisci Chartularii, Maio mense M. D. XXVII (1527), 4 tomes en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. v. brun ant. estampé.*

Initiales gravées sur bois.

Raccommodages et piqûres de vers; nombreuses annotations manuscrites.

175. TRAITE DE LA POLICE, où l'on trouvera l'Histoire de son établissement, les Fonctions de ses magistrats, toutes les lois et tous les règlements qui la concernent... Seconde édition augmentée par M. De La Mare. *Paris, Brunet, 1722-1738, 4 vol. in-fol. à 2 col. plans, v. ant. marb.*

176. ORDONNANCES des rois de France de la troisième race,

recueillies par ordre chronologique. *Paris, Impr. roy. 1723-1782, 14 vol. in-fol. v. ant. marb.*

Tomes I-XIII plus la Table des tomes I à IX.  
Exemplaire aux armes de Louis XV.

177. Les Edicts et Ordonnances des Roys de France depuis saint Loys jusques à présent avec les vérifications, modifications et déclarations d'icelles par Ant. Fontanon. Seconde édition. *Paris, Jacques du Puy, 1585, in-fol. v. f. ant. comp. en branchages sur les plats, tr. dor.*

178. Sommaire exposition des ordonnances du Roy Charles IX. Sur les plaintes des trois estats de son royaume, tenus à Orléans, l'an 1560. Par Joachim du Chalard. *Lyon, Benoist Rigaud, 1582, in-8, vél.*

Exemplaire lavé, piqûres de vers, déchirures au titre.

179. LE GRÂT COUSTUMIER || du pays & côte du Maine tresutile et prouffitable a tous praticiēs. || Auquel est le texte dicelluy en frāçoys. Avec || la glose additions allegations & concordances : tant du droit canon que civil : compo||sées par scientifique personne maistre Guil||laume le Rouille Dalēçon : licētier es droitz || inserees et situees en la fin dūg chacun article. *Venundatur Parisiis, in edibus Frācisçi Regnault, 1535, in-fol. goth. à 2 col. titre en rouge et noir dans un encadrement avec blasons, bas.*

Bon ouvrage, recherché.  
Quelques mouillures; ff. remmargés.

180. Cyfreithjen Hywel dda ac eraill, seu Leges Wallicæ ecclesiasticæ et civiles Hoeli Boni et aliorum Walliæ principum, quas illustravit Guil. Wottonus adjuvante Mose Gulielmo. *Londini, Bowyer, 1730, in-fol. à 2 col. v. ant. gran.*

181. Manuscrit du xvi<sup>e</sup> siècle sur papier, composé de 150 ff. — In-4, peau de mouton.

Ce volume paraît avoir servi de registre ou de memento à un notaire ou homme d'affaires, qui y inscrivait ses opérations journalières de 1527 à 1537. Nous y relevons les signatures suivantes : *de Marcillac, Nanca, Cazenavy, Delort*. Dans la plupart des opérations enregistrées il est question de noble *Jacqueline de Saint-Loys, damoyselle de Boyssac* (?)

182. Codex canonum vetus Ecclesiæ romanæ a Francisco Pithæo ad veteres mss. codices restitutus et notis illustratus... *Parisiis, ex Typ. regia, 1687, in-fol. v. ant. marb.*

Exemplaire aux armes de Louis XIV.



183. Decretum aureū || domini Gratiani : in quo est || discordantiū canonū concor||dantia : ac primū de jure divi||ne et humane constitutionis. *S. l. n. d. in-4, goth. dérel.*

Exemplaire auquel il manque les premiers et les derniers ff.; il commence à A<sup>3</sup> et finit au f. numéroté 690.

184. Decreti huius plenissimū argumētum... (Au bas du f. 459, recto :) ¶ *In nomine sancte et individue trinitatis Tripartitū || Decreti aurei opus insigne atq; laudabile fideliter (ut || lectio ip̄a indicabit) elimatum : Multis admodū aptis || et utilibus adiunctis : finem accepit in alma Parisiensi || achademia expensis et opera Udalrici gering, et magi||stri Bertholdi Rembolt socioꝝ... Anno... Millesimo quingen||tesimo septimo (1507), in-fol. goth. 536 ff. en partie chiff. fig. sur bois au verso du titre, demi-rel. bas.*

Fortes mouillures.

185. ¶ Textus Sexti decretaliū libri || absq; omni mēda per Bonifaciū || octavū in Lugdunēsi ꝑcilio editi : || et nuperime correcti : una cū sum||mariis et Johānis andree cōsan||guinitat. affinitatisq; arbor. enu||cleatione : incipit feliciter. — ¶ Clementis pape q̄nti singulares cōstitutio||nū text'... — ¶ Extravagantes decretales que a di||versis romanis pōtificibus post sextū || emanaverunt : incipiunt feliciter. — ¶ Extravagantes .XX. Johannis. XXII. || profundo cum apparatu acutissimi dñi zenzelini hisce nūc primū caracterib' || taliq; volumine ipressas, huic operi plu||rimorū hortatib' annectādas duxim'. — *Paris, Guillaume Eustace, 1519. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. pet. in-4, goth. 116, 50, 62 et 30 ff. à 2 col. de 41 lignes, impression en rouge et noir, marques d'imprimeur et fig. sur bois, v. br. ant. tr. dor. et ciselée.*

Mouillures; la reliure est en mauvais état.

186. Arbor consanguinitatis cum suis enigmatibus ꝛ figuris. (A la fin :) *Finiunt tractatus magistri Johannis Andree... Nuremberge ꝑ Hieronymum Höltzel, anno 1505... impresse, in-4, goth. 18 ff. fig. sur bois, ais de bois.*

Le titre de cet ouvrage est imprimé en rouge. Au verso se trouve une grande figure sur bois; il contient en outre plusieurs planches sur les degrés de parenté. A la suite se trouvent les 4 traités suivants :

I. Elucidarium dyalogicus theologie triperūtus : infinitarum questionum resolutivus. Vade mecum. (A la fin) : *Impressum Landesuten ꝑ venerabilē dñum Joannem Weysenburger, 1514, in-4, goth. de 4 et 28 ff. titre en r. fig. sur bois.*

*Jean Weysenberger* est le premier imprimeur établi à *Landshut* en Bavière.

II. *Tractatus de arte loquendi et tacendi*. (A la fin :) *Explicuit libellus ab Albertano causidico parisiensi ad instructionem filiorum suorum compositus. Impressum Landshut, anno 1514 per Joannem Weysenberger, 8 ff. goth.*

III. *De spirituali vinea sive religionis profectu : nec non de perfectione novitiorum institutione tractatuli duo*. (A la fin :) *Nuremberge impressi per providum virum Joannem Stuchs, anno 1513, 46 ff. lettres rondes, fig. sur bois sur le titre.*

IV. *Bartholomeo Coloniensis poetæ et oratoris clarissimi Epistola mythologica plerisque lepidissimis sententiis ad comunem sermonum usum, etc.* (A la fin :) *Impressum Venetiis, per Bernardinum Vercellensem, M. ccccc. iiii (1503), 22 ff. lettres rondes.*

187. *Commentaria R. P. D. Ludovici Gomes episcopi sarnen... quæ usu quotidiano in Curia et foro sæpe versantur... Væneunt Parisiis, a Galeoto Pratensi, 1543, pet. in-fol. titre encadré, vél.*

Ouvrage intéressant sur la Chancellerie et le droit ecclésiastique français au xvi<sup>e</sup> siècle.

Fortis raccommodages au titre, quelques mouillures.

188. *Traité de la Désappropriation claustrale, par J. P. Camus, évêque de Belley. Besenon, Jehan Tomas, 1634, in-8, vél.*

Curieux ouvrage sur le droit de propriété des communautés cloîtrées. Légères piqûres de vers.

189. *L'Abbé commendataire, où l'injustice des Commendes est condamnée par la loy de Dieu, par les décrets des Papes, & par les ordonnances, pragmatiques et concordats des rois de France, pour les défendre contre la calomnie de ceux qui en prétendent autoriser cet abus, par le sieur des Bois-Franc (dom Fr. Delfau). Cologne, Nic. Schouten, 1673, in-12, v. f. fil. tr. dor.*

---

## SCIENCES ET ARTS

### I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

190. *Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences. Traduite en françois du latin de Henry Corneille Agrippa. S. l. (Paris), par Jean Durand, 1582, in-8, v. ant. comp. et fil. à fr.*

Cette traduction, donnée par Louis Turquet, est bien plus complète que celle de Gueudeville. Piqûres de vers.

191. Œuvres complètes de Platon, traduites par Victor Cousin. *Paris*, 1822-1840, 13 vol. in-8, br.

Traduction devenue rare.

192. Maximi Tyrii philosophi platonici sermones, sive disputationes XLI. Ex Cosmi Paccii interpretatione. Ab Henrico Stephano quamplurimis in locis emendata. (*Parisiis*), *ex off. Henr. Stephani*, 1557, in-8, car. ital. 8 ff. prélim. et 320 pp. vél.

193. Marsus Cicero Frāciscus Ascēsius. || Martii Tullii Ciceronis Philosophie || totius. ac facundie principis : de Officiis, Amicitia, Senectute ⁊ pa||radoxis : Illustria monumenta. Cum diligentissima Jodoci Badij || Ascensii textus explanatione. Necnon elegantissimus (*sic*) consumma || tissimisq; Petri Marci commentariis. || Preterea addidimus Francisci Maturantii Perusini In||libros officiorum, nō modo perfecti oratoris : sed || etiam philosophi per q; excellentes in eisdem (*sic*) Ciceronis parado||xis commentarii quod scriptorum nullus profecto ad hec usq; tem||pora fretus suis viribus ausus est enucleare. || Deinde tabula fideliter impressa ⁊ (ut verius loquar) aucta : || ad amussimq; mille locis imprimis castigata. Et de || novo emendatus per Nicolaum Cappusotum huiusce etatis om||nium philosophorū et oratorum apud parrhisios eminentissimū. (A la fin :) ◻ *Absolutum hoc preclarum opus Lugd. exactissima cura || necnon annotamentis longe frequentioribus nuperrime illus||tratum cum commentariis amplissimis impensis vero Mar||tini bolion ac industria Johanni* (*sic*) *de la place et || nitidissimis excussum characteribus : anno dñi M cccc xx ij* (*sic* pour 1522), in-fol. goth. 6 ff. prélim. et 260 ff. chiff. ais de bois, dos de peau de truie.

Edition accompagnée du Commentaire perpétuel de Jodocus Badius et des notes des différents savants cités sur le titre.

194. M. Tullii Ciceronis, de Philosophia... cum scholiis et conjecturis Pauli Manutii. Corrigente Paulo Manutio Aldi filio. *Venetüs, apud Aldi filios*, 1546, 2 tomes en 1 vol. in-8, car. ital. mar. r. marque des Alde sur les plats, dent. int. tr. dor. (*R. Petit*.)

Seconde édition aldine avec les commentaires et les scholies de Paul Manuce.

195. M. T. Ciceronis librorum philosophicorum volumina II, emendata a Joanne Sturmio, cum indicibus. *Argentorati*,

*apud Josiam Richelium*, 1569, 2 vol. in-8, car. ital. peau de truie, ais de bois.

Curieuse reliure datée de 1572 et portant sur chaque face un portrait dont un de Charles-Quint avec ces mots : *Carole mortales dubitant homo sine deusve, sunt tua sceptrum hominis, sed tua facta Dei.*

196. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia ex ult. J. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant : ex And. Schotti recens. *Ludg. Batav. apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. in-12, titre gr. v. f. ant. fil.

Bonne édition.

Exemplaire de la collection GALITZIN.

197. Margarita philosophica nova. (A la fin :) *Ex Argentoraco...* Anno redemptiōis nre octavo supra mille quingentos (1508), in-4, goth. 320 ff. de 49 lignes à la page, titre et fig. sur bois, ais de bois couverts de v. brun ant.

Ouvrage orné de belles et intéressantes gravures sur bois. Cest un traité complet de philosophie composé par *G. Reisch*, prieur d'une chartreuse près de Fribourg.

Mouillures.

198. Descartes. Œuvres diverses en éditions anciennes. Réunion de 15 vol. in-4 et in-8, rel.

Discours de la méthode. *Paris, Ch. Angot*, 1663, fig. — Les Principes de la philosophie. *Paris, Mazuel*, 1724. — Les Principes de la philosophie. *Paris, Bobin*, 1681, front. et pl. — Renati des Cartes principia philosophiæ. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1664, portr. et fig. — Les Passions de l'âme. *Paris, Th. Jolly*, 1651. — Geometria. *Ams-telædami, apud Elzevirios*, 1659, portr. — La Géométrie. *Paris, Angot*, 1664. — Voiage du monde. *Paris, Bénard*, 1690. (Cet ouvrage sous le nom de Descartes est du P. Daniel). — Lettres. *Paris, Le Gras*, 1657. — Lettres. *Paris, Angot*, 1663, 2 vol. — Epistolæ. *Amstelodami, ex typ. Blaviana*, 1682, 3 vol. — La Philosophie tirée... de Descartes, par J. du Roure. *Paris, Clouzier*, 1654.

Quelques volumes sont mouillés ou piqués.

199. Esquisse d'une philosophie, par F. Lamennais. *Paris, Pagnerre*, 1840-1846, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f.
200. The Works of lord Bacon, with an introductory Essay. *London*, 1841, 2 vol. in-8 à 2 col. portr. cart. perc. non rog.
201. Œuvres complètes de Thomas Reid, chef de l'école écossaise, publiées par M. Th. Jouffroy, avec des fragments de M. Royer-Collard. *Paris, Masson*, 1836, 6 vol. in-8, demi-rel. v. f. tête dor. ébarbés.
202. Compedium dialecticæ Francis. Titelmanni, ad libros logicorum Aristot. admodum utile. *Parisiis, apud S. Coli-næum*, 1542, in-8, demi-rel. bas.

Raccommodages, notes manuscrites.

203. *Dialecticæ Philippi Melanchtonis libri IIII ex ultima auctoris recognitione. Lugduni, apud J. Barboum, 1537, in-8, caract. ital. v.*

Légères mouillures.

204. *Dialectica Joan. Cæsarii postremo jam ab ipso autore diligenter recognita, atque locupletior quam antea reddita. Cui adjecimus J. Murmellii Isagogen in decem Aristotelis prædicamenta. Præterea accessit tractatus de decem prædicamentis, ex D. S. Boethii de Trinitate libro, per Joannem Cæsarium in compendium contractus, & scholiis illustratus. Colonia, P. Horst, 1552, in-8, ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs en cuivre.*

Très curieux exemplaire portant au verso de la reliure le nom de son propriétaire du xvi<sup>e</sup> siècle : *Sum Johannis Deser, 1554*. Il est accompagné d'un commentaire perpétuel, manuscrit et suivi de 18 ff. manuscrits du xvi<sup>e</sup> siècle portant des définitions de philosophie et des questionnaires de physique, d'astronomie, etc.

205. *Galeotti Martii narniensis de doctrina promiscua liber. Florentiæ, apud Laurentium Torrentinum, 1548, in-8, 8 ff. prélim. et 462 pp. v. f. fil à fr.*

Quelques mouillures.

206. *Collection de moralistes. Réunion de 13 vol. in-18, rel. et br.*

Moralistes anciens. *Paris, Didot, 1782, 5 vol.* (Socrate, 2 vol. — Isocrate. — Auteurs chinois. — Théophraste.)

Morale de Confucius. — Maximes de La Rochefoucauld. — *Londres (Paris, Cazin), 1783, 2 vol. portr.*

Livres classiques de la Chine. *Paris, de Bure, 1784, 3 vol.*

Moralistes anciens. *Paris, Lecou, 1850, 3 vol.* (Zoroastre. — Manou. — Jésus-Christ).

207. *Epicteti Enchiridion, Cebetis Tabula, Theophrasti Characteres, Pythagoreorum fragmenta (gr. et lat.). — Divini Platonis Gnomologia græcolatina. — Lugduni, apud Joānem Tornæsium, 1582. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, mar. br. fil. tr. dor. (Rel. du XVI<sup>e</sup> siècle.)*

Le titre du premier ouvrage manque. Fortes taches.

Curieuse reliure, les plats sont ornés d'un aigle éployé soutenant une colonne dans chaque serre.

208. *Réflexions morales de l'empereur Marc. Antonin. traduites par Dacier. Paris, Didot, an IX (1800), in-4, 2 pl. de Moreau le jeune, demi-rel. v. bleu, dos orné.*

209. *D. Severini Boethii viri illustrissimi de consolatione phi-*

osophiæ libri quinque, luculentissimis Johannis Murellii (partim etiam Rodolphi Agricolaë) commentariis illustrati. Recognovit omnia Johannes Cæsarius. *Coloniæ, ex off. Euch. Cervicorni*, 1535, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

Raccommodage au titre ; piqûres de vers bouchées.

210. Insignes aliquot et utilissimæ ad virtutem adhortationes. Passim ex præclarissimis philosophorum voluminibus elicita... authore Petro Langenio... *Coloniæ, apud Gasparem Gennepæum*, 1554, in-4, cart.

211. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Édition nouvelle exactement corrigée selon le vray exemplaire. *Paris, Jean Camusat*, 1635, in-fol. portr. v. f. ant.

La meilleure édition de Montaigne contenant des notes et additions qui n'avaient pas paru jusque-là et la grande préface de Mademoiselle de Gournay.

Le titre et les quatre premiers ff. sont remmargés. Mouillures.

212. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). Neuvième édition, revue et corrigée. *Paris, Estienne Michallet*, 1716 pour 1696, in-8, mar. noir, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Neuvième ÉDITION ORIGINALE : la dernière donnée par l'auteur. Exemplaire réglé.

213. The general address (in two parts) of the outinian lecturer to his auditors... *London*, 1822, in-8, titre gr. portr. et fig. chag. gren. fil. tr. dor.

AUX ARMES ROYALES DE FRANCE.

Sur le titre timbre de la Bibliothèque du Roi au Palais-Royal.

214. Francisci Petrarchæ, de remediis utriusque fortunæ ad Azonem libri duo multo quam antea diligentius ab erratis repurgati atque emendati. *Lutetiæ, apud Seb. Nivellium*, 1557, in-16, car. ital. v. brun ant.

Exemplaire réglé. Taches, passages soulignés.

215. Theatrum vitæ humanæ, omnium fere eorum, quæ in hominen cadere possunt, bonorum atque malorum exempla historica, ethicæ philosophiæ præceptis accommodata et in XIX libros digesta ; a Conrado Lycosthene Rubeaquense, jampridem inchoatum, nunc vero Theodor. Zvingeri opera deductum. *Basileæ, Oporimus et Froben*, 1565,

fort vol. in-fol. ais de bois recouverts de v. brun ant. estamp. à fr. et dor.

Reliure ancienne, datée de 1583, un peu fatiguée.

216. Émile, ou de l'Éducation, par J.-J. Rousseau, citoyen de Genève. *La Haye, Jean Neaulme, 1762, 4 vol. in-8, fig. d'Eisen, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.*

Bonne édition parue en même temps que l'édition originale.

217. The Republic of Cicero, reprinted from the third edition of cardinal Mai (Rome, 1846), and translated with notes by G.-G. Hardingham. *London, Quaritch, 1884, in-8, portr. photog. d'après l'antique, cart. perc. r. tête dor. non rog.*

218. ☞ Le Liure de Police humaine, contenant brève description de plusieurs choses dignes de mémoire : si comme du gouvernement d'un royaume, & de toute administration de la république... Lequel a été extrait des grandz et amples volumes de François Patrice, natif de Senes en Italie... par maître Gilles d'Aurigny et nouvellement traduit en français par maistre Jehan le Blond. *Paris, Ch. L'Angelié, 1544, in-8 de 8 ff. prélim. 101 ff. chiff. et 11 ff. de table, plus 1 f. blanc au recto avec la marque au verso, bas.*

Ouvrage curieux et plein d'intérêt.  
Légères mouillures.

219. La Pratique de l'éducation des princes, contenant l'histoire de Guil. de Croy, surnommé Le Sage, gouverneur de Charles d'Autriche qui fut empereur cinquième du nom, par M. Varillas. *Amsterdam, Desbordes, 1686, in-8, v. ant. gran.*

Exemplaire aux armes de TURGOT.

220. Discours sur l'art de négocier. *Paris, 1737, in-12, v. f. ant.*

Exemplaire aux armes de ROCHECHOUART DE MORTEMART.

221. El Cortegiano del conte Baldesar Castiglione a messer Alfonso Ariosto. *Venetis, Aldus, 1541, in-8, car. ital. bas. ant.*

Incomplet du titre; piqûres de vers à la fin.

222. Petit Dictionnaire du langage politique, diplomatique et parlementaire... par E.-D. Vaumène. *Paris, A. Ledoux, 1834, in-12, carte pliée, mar. violet, dos orné, comp. dorés, doublé et gardes de soie rouge, tr. dor. (Brochet.)*

223. Documents officiels relatifs à l'esclavage. *Paris, Impr. royale, 1840-46, 3 vol. in-8 et 6 vol. in-4, br.*

Pièces de l'abolition de l'esclavage dans les colonies anglaises. Publications II, III et IV. — Rapports, procès-verbaux, comptes rendus.

## II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES

224. Summa philosophie naturalis || clarissimi philosophi Pauli veneti una cu; textu Johannis || Argyropili bisantii in òes libros naturalis phie Aristotelis e gre||co in latinum perlucida traductio. *Venundantur Parisiis, a Põceto le preux, 1514, pet. in-fol. goth. à 2 col. impr. en deux caractères, fig. sur bois, ais de bois, v. f. ant. comp. à fr.*

225. Les Livres de Hierosme Cardanus médecin milannois, intitulez de la Subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles. Traduits de latin en français, par Richard Le Blanc. *Paris, Pierre Cavelat, 1584, in-8, vign. sur bois, vél.*

226. Les Livres de Hierosme Cardanus, médecin milannois, intitulez de la subtilité, et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles. Traduits de latin en français, par Richard Le Blanc. *Rouen, du Bosc, 1642, in-8, vign. sur bois, v. brun ant. fil.*

Mouillures, piqûres de vers.

227. La Chute du ciel, ou les antiques météores planétaires... par le baron d'Espiard de Colonge. *Paris, Dentu, 1865, in-8, br.*

228. L'Atmosphère. Description des grands phénomènes de la nature, par Camille Flammarion. *Paris, Hachette, 1872, in-8, fig. pl. en chromo, br.*

229. Guilielmi Gilberti, colcestrensis, medici londinensis, de Magnete, magneticisque corporibus, et de magno magnete tellure. Physiologia nova plurimis et argumentis et experimentis demonstrata. *Londini, Petrus Short, 1600, in-fol. fig. sur bois, vél.*

Livre fort curieux sur le magnétisme et l'aimantation. Annotations manuscrites.



230. *Traité de la lumière*, par J.-F.-W. Herschel, traduit de l'anglais avec notes par MM. P.-F. Verhulst et A. Quetelet. Paris, 1829-33, 2 vol. in-8, br.

231. *Chroa-Génésie ou génération des couleurs contre le système de Newton*, par M. Gautier. Tome II. Paris, 1751, in-12, pl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du roi FRÉDÉRIC II DE PRUSSE, avec le monogramme F R.

232. *Traité de la chaleur considérée dans ses applications*, par E. Pécelet. Deuxième édition. Paris, Hachette, 1843, 2 vol. in-4 et atlas de planches in-4 obl. br.

233. *Dictionnaire universel d'histoire naturelle*, par Ch. d'Orbigny. Paris, 1849, 13 tomes en 25 vol. in-8 à 2 col. br.

La collection des 288 pl. est à part, déreliée.

234. C. Plinii. Secundi. || Cheronensis hi||storix naturalis Libri || XXXVII. aptissimis figu||ris exculi ab Ale||xãdro Benedi||cto Ve. phy||sico emen||datiores redditi. (A la fin : )  
*Explicit. C. Plinius Secundus de naturali hystoria nunc primum diligentissime ab Alexandro benedicto phisico recognitus cunctisqz erroribus expurgatus. Impressus Venetiis summa diligentia per Melchiorum Sessam Anno reconciliate nativitatís M. D. XIII (1513), in-fol. 14 ff. préel. et 219 ff. chiff. fig. sur bois, parch.*

A la suite se trouve : *Castigationes Plinii Hermolai Barbari*, 160 ff. divisé en 2 parties.

235. *Caii Plynii Secundi Naturalis Historie Libri XXXVII nuper studiose recogniti. atqz impressi. Adiectis variis Antonii Sabellici. Raphaelis Volaterrani, Beroaldi, Erasmi, Budei, Longolii adnotationibus, quibus Mundi historia locis plerisqz vel restituitur vel illustratur. Veneunt Lutecie in via Jacobea sub signo ensis. Et in ædibus Reginaldi Chalderii sub signo sylvestris hominis*, 1516, in-4, 275 ff. chiff. marque de Regnault Chaudière sur le titre, bas. ant.

236. *Œuvres complètes de Buffon, avec les suites, accompagnées de 300 vignettes... dessinées par Victor Adam. Nouvelle édition. Paris, Mauprivez, 1835, 5 vol. in-8 à 2 col. et 1 vol. in-8 de planches, demi-rel. bas.*

Les planches sont sur CHINE.  
Taches d'humidité.

237. Histoire de la Création. Exposé scientifique des phases de développement du globe terrestre et de ses habitants, par H. Burmeister. Édition française, traduite par E. Maupas. *Paris, Savy, 1870, in-8, fig. br.*
238. Description géologique des environs de Paris, par MM. G. Cuvier et Alex. Brongniart. Troisième édition. *Paris, d'Ocagne, 1835, in-8 et atlas in-4 de pl. cart. non rog.*
239. Le Mercure indien ou le Trésor des Indes... par Pierre de Rosnel, orfèvre ordinaire du Roy. *Paris, 1668, 2 tomes en 1 vol. in-8, vél.*  
Intéressant ouvrage sur la valeur des pierres et métaux précieux.
240. Dictionnaire élémentaire de botanique... par M. Bulliard. *Paris, 1703, in-fol. fig. en couleur, cart. non rog.*
241. De Candolle. Introduction à l'étude de la botanique, 2 vol. et atlas. — Théorie élémentaire de la botanique. *Paris, Roret, 1833-1844.* — Ens. 3 vol. et atlas in-8, br.
242. Exercices de botanique et Dictionnaire abrégé de botanique, par J. C. Philibert. *Paris, Crapelet, 1801-1803, 3 vol. in-8, pl. en couleur, cart. non rog.*
243. Botanique. Organographie et Taxonomie, histoire naturelle des familles végétales, par M. E. Le Maout. *Paris, Curmer, 1852, in-8, front. pl. en couleur, vign. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.*  
On a ajouté du même auteur : Atlas élémentaire de botanique. *Paris, 1846, in-4, fig. br.*
244. Encyclopédie d'histoire naturelle... par le D<sup>r</sup> Chenu. Botanique. *Paris, Maresq, 1853, 2 vol. gr. in-8, fig. br.*
245. Choix de plantes d'Europe décrites et dessinées d'après nature, par Dreves et Hayne. *Leipzig, 1802, 5 tomes en 1 vol. in-4, pl. en couleur, demi-rel. bas.*
246. Flore française... par MM. de Lamark et de Candolle. *Paris, Agasse, 1805-1815, 5 tomes en 6 vol. in-8, cart. perc. bleue.*
247. Flore des Antilles... par F. R. de Tussac. *Paris, 1808, gr. in-fol. pl. en couleur, cart. dos de bas. non rog.*

248. Flore médicale décrite par MM. Chaumeton, Poirer, Chamberer, peinte par M<sup>e</sup> E. Panckoucke et M. J. Turpin. *Paris, Panckoucke, 1841-45, 7 vol. in-8, pl. en couleur, demi-rel. chag. r.*
249. Histoire des arbres forestiers de l'Amérique septentrionale, considérés principalement sous les rapports de leur usage dans les arts et de leur introduction dans le commerce... par F. André-Michaux. *Paris, Haussmann et d'Hautel, 1810-1813, 3 vol. gr. in-8, pl. en couleur, v. ant. marb. dos orné, dent. tr. dor.*
250. On the origin of species by means of natural selection or the preservation of favoured races in the struggle for life by Ch. Darwin. Third edition. *London, J. Murray, 1861, in-8, cart. perc. non rog.*
251. Nouvelles Expériences sur la vipère où l'on verra une description exacte de toutes ses parties, la source de son venin, ses divers effets, et les remèdes exquis que les artistes peuvent tirer de la vipère... par M. Charras. *Paris, chez l'auteur, 1669, in-8, front. et fig. vél.*
252. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par M. de Réaumur. *Paris, Impr. roy. 1734-42, 6 vol. — Mémoires pour servir à l'histoire d'un genre de polypes d'eau-douce à bras en forme de cornes, par A. Tremblay. Leide, 1744. — Ens. 7 vol. in-4, pl. demi-rel. bas.*
253. Histoire abrégée des insectes qui se trouvent aux environs de Paris (par Geoffroy). *Paris, Durand, 1762, 2 vol. in-4, pl. v. ant. marb.*
254. Musæum Wormianum, seu historia rerum rariorum tam naturalium, quam artificialium... quæ in ædibus authoris servantur. Adornata ab Oleo Worm... Iconibus illustrata. *Amstelodami, apud L. et D. Elzevirios, 1655, in-fol. fig. v. ant.*
255. Libri de re rustica... Aldus (A la fin :) *Venetiiis, 1514, gr. in-8, bas. ant.*  
 PREMIÈRE ÉDITION ALDINE : elle est accompagnée de notes et commentaires de *Georgius Alexandrinus*.  
 Mouillures.
256. Libri de re rustica. M. Catonis lib. I. M. Terrentii Varonis lib. III. L. Junii Moderati Columellæ lib. XIII. Palladii

lib. xiv. *Aldus*, 1533, pet. in-4, car. ital. 4 ff. prélim. 50 ff. de table et 296 ff. chiff. v. gris, tr. dor.

Bonne édition.

Exemplaire incomplet du premier titre et du dernier feuillet où se trouve l'ancre. Cachet sur le second titre.

257. *Libri de re rustica*, M. Catonis, Marci Terrentii Varronis, L. Junii Moderati Columellæ, Palladii Rutilii. *Parisiis, apud Galeotum a prato*, 1533, in-fol. v. f. ant.

258. *Scriptores rei rusticæ veteres latini* Cato, Varro, Columella, Palladius, quibus nunc accedit Vegetius de Mulo-medica et Gargilii Martialis fragmentum... curante Jo. Matthia Gesnero. Editio secunda. *Lipsiæ, G. Fritsch*, 1773, 2 vol. in-4, front. demi-rel. v. f.

259. Petri de Crescentiis civis Bo||noniën in commodû ruralium || cum figuris libri duodecim. *S. l. n. d.* in-fol. goth. 158 ff. à 2 col. de 53 lignes, fig. sur bois, ais de bois, dos de peau de truie.

Intéressant ouvrage sur les travaux des champs orné de curieuses figures sur bois.

Les figures des ff. 93, 112, 123, 126 et 127, ont été mutilées ou tachées par les anciens propriétaires, qui en trouvaient, sans doute, les sujets trop naturalistes.

260. *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs, d'Olivier de Serres, seigneur du Pradel*. Dernière édition, revue et augmentée par l'auteur. *Rouen, Robert Valentin*, 1623, in-4, vél.

Mouillures légères.

261. *Le Théâtre d'Agriculture et Mesnage des champs d'Olivier de Serres*. *Paris, V<sup>o</sup>c Huzard*, 1804, 2 vol. in-4, à 2 col. portr. et vign. demi-rel. mar. r. tr. peigne.

262. *L'Agriculture et Maison rustique*, de maîtres Charles Estienne et Jean Liébault. Dernière édition. — *La Chasse au loup nécessaire à la Maison rustique*, par Jean Clamorgan. Dernière édition. — *Lyon, J.-B. Gimeaux*, 1668. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, fig. sur bois, vél.

Exemplaire de J.-B. HUZARD.

Taches, mouillures.

263. *La Manière de cultiver les arbres fruitiers*, par le sieur Le Gendre, curé d'Hénonville, où il est traité des pépinières, des espalliers, des contr'espalliers, des arbres en buisson et à haute tige. *Rouen, Denis du Chesne*, 1664, in-12, vél.

Curieux et intéressant petit volume.

264. TRAITÉ DES ARBRES ET ARBUSTES que l'on cultive en pleine terre en Europe et particulièrement en France, par Duhamel. Édition augmentée de plus de moitié... Rédigé par Veillard, Jaume-Saint-Hilaire, Mirbel, Poiret, et continué par M. Loiseleur-Deslongchamps. Ouvrage orné de cinq cents planches, d'après les dessins de MM. Redouté et Bessa. *Paris, Roret, s. d.* 7 vol. in-fol. front. et pl. cart.

Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN, avec les figures COLORIÉES.

265. Le Jardinier royal qui enseigne la manière de planter, cultiver et dresser toutes sortes d'arbres, avec une briefve méthode pour bien greffer tous fruicts à noyaux. Ensemble le moyen de faire pépinières & eslever des arbres pour Espaliers, etc. *Paris, de Sercy, 1661, in-12, vél.*

Quelques taches.

266. FLORE DES SERRES et des Jardins de l'Europe... Ouvrage publié sous la direction de L. Van Houtte. *Gand, Louis Van Houtte, 1845-1855, 10 vol. in-8, pl. en couleur, en livraisons.*

Le tome I se compose d'un seul fascicule et n'a que des figures en noir. Les autres tomes ont chacun 12 fascicules.

267. Revue horticole. *Paris, Dusacq, 1852-56, 5 vol. in-8, pl. en couleur, br.*

Série IV. Tomes I-V.

---

268. Galeni librorum pars I (II, III, IV et V). *Venetis, in ædib. Aldi et Andreæ Soceri, 1525, 5 tomes en 3 vol. petit in-fol. v. f. ant. comp. de feuillages, fil. tr. dor.*

PREMIÈRE ÉDITION, en grec, donnée par *Andr. Asulanus* et *J.-B. Opizio*; elle est recherchée.

Mouillures, raccommodages. La reliure est en mauvais état.

269. ☞ Claudii Galeni pergameni, secundum Hippocratem medicorum facile principis opus de usu partium corporis humani, magna cura ad exemplaris græci veritatem castigatum, universo hominum generi apprime necessarium. Nicolao Regio Calabro interprete. *Parisiis, ex officina Simonis Colinaei, 1528, in-4 de 16 ff. prélim. et 684 pp. bas. ant.*

Taches et noms sur le titre, mouillures.

270. Liber de salubri diæta cum commentario Galeni. Hermanno Cruserio campensi interprete. *Parisiis, ex officina Gerardi Morrhi, 1531, in-4, demi-rel. v. f.*

271. In Dioscoridis Anazarbei de medica materia libros quinque, Amati lusitani doctoris medici enarrationes eruditissimæ. Accesserunt huic operi præter correctiones Lemnatum, etiam adnotationes R. Constantini... *Lugduni, apud viduam Balt. Arnoleti*, 1558, in-8, fig. sur bois, peau de truie estampée.

### III. SCIENCES MATHÉMATIQUES

272. Histoire générale des mathématiques depuis leur origine jusqu'à l'année 1808, par Ch. Bossut. *Paris, Louis*, 1810, 2 vol. in-8, portr. bas.  
Cachets sur le titre.
273. Histoire des sciences mathématiques en Italie depuis la naissance des lettres jusqu'à la fin du xvii<sup>e</sup> siècle, par M. Guil. Libri. *Paris, Jules Renouard*, 1838-41, 4 vol. in-8, br.
274. Montferrier. Encyclopédie mathématique. *Paris, Amyot*, s. d. 4 tomes en 2 vol. in-8. — Dictionnaire des sciences mathématiques, pures et appliquées. *Paris, Hachette*, 1845, 3 vol. in-8 à 2 col. — Ens. 5 vol. demi-rel.
275. Des Unvergleichlichen Archimedis Kunst-Bücher oder Heutigs Tags befindliche Schrifften aus dem Griechische in das Hochteutsche übersetzt und mit nothwendigen Anmerkungen durch und durch erläutert von J. C. Sturmio. *Nürnberg, Fürstens*, 1670, in-fol. vél.
276. Euclidis elementorum Libri xv, græce et latine, quibus, cum ad omnem Mathematicæ Scientiæ partem, tum ad quamlibet Geometriæ tractationem facilis comparatur aditus. *Parisiis, apud H. de Marnef*, 1573, in-8, bas.  
Raccommodages, fortes mouillures.
277. Diophanti Alexandrini Arithmeticonum libri sex et de Numeris multangulis liber unus, cum commentariis C. G. Bacheti & observationibus D. P. de Fermat. *Tolosæ, Bern. Bosc*, 1670, in-fol. demi-rel. chag. vert, non rog.  
Exemplaire sur grand papier.
278. Michael Psellus de Arithmetica, musica, geometria, & Proclus de Sphæra. Elia Vineto Santone interprete. *Parisiis, Cavellat*, 1557, in-8, car. ital. vél.

279. Petri Rami professoris regii Arithmeticae libri duo. *Parisiis, apud Dionysium Vallensem, 1577, pet. in-8 de 96 pp. bas. ant.*
280. Arithmeticae practicae methodus facilis, per Gemmam Frisium.... Huc accesserunt Iac. Peletarii cœnomani annotationes.... *Parisiis, H. de Marnef, 1578, in-8, car. ital. vél.*  
Le titre est remmargé intérieurement.
281. Francisci Vietæ opera mathematica in unum volumen congesta ac recognita, opera et studio Fr. a Schooten. *Lugd. Batav. ex off. Abr. et Bon. Elzeviriorum, 1646, in-fol. v. brun ant.*  
Bonne et belle édition.
282. Mémoires mathématiques recueillis et dressez en faveur de la noblesse française, par D. Hanrion mathématicien. *Paris, 1613.* — Traicté des Logarithmes, par D. Hanrion. *Paris, 1626.* — Ens. 3 tomes en 2 vol. in-8, vél.  
Mouillures, piqûres de vers.
283. Divers ouvrages de mathématique et de physique, par MM. de l'Académie Roy. des Sciences. *Paris, Impr. roy. 1693, in-fol. v. ant. marb.*  
Exemplaire aux armes de LOUIS XIV.
284. Traité de mathématiques... par le S<sup>r</sup> Duval Desmaillaits. *S. l. 1756, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*  
Exemplaire sur GRAND PAPIER aux armes de MARIE LECZINSKA, reine de France.
285. Legendre. Essai sur la théorie des nombres. Seconde édition. — Exercices de calcul intégral sur divers ordres de transcendentes et sur les quadratures. — *Paris, Courcier, 1808-11.* — Ens. 2 vol. in-4, demi-rel. et br.  
Ouvrages rares et recherchés.
286. Euler. Réunion de 6 vol. in-8 et in-4, rel. et br.  
Introductio in Analysin infinitorum. *Lausanne, 1748, 2 vol.* — Éléments d'algèbre. *Paris, 1807, 2 vol.* — Lettres sur divers sujets de physique et de philosophie. *Paris, 1842, 2 vol.*
287. S. F. Lacroix. Mathématiques et ouvrages divers. *Paris, 1826-36, 9 vol. in-8, br.*  
Arithmétique; — Géométrie; — Trigonométrie; — Algèbre, 2 vol. — Éléments de calcul différentiel; — Calcul des probabilités; — Essai sur l'enseignement; — Introduction à la géographie.

288. Des Méthodes dans les sciences du raisonnement, par J. M. C. Duhamel. *Paris, Gauthier-Villars, 1865-73, 5 vol. in-8, br.*
289. Traités élémentaires de calcul différentiel et intégral, traduits de l'italien de Mademoiselle Agnesi. *Paris, Jombert, 1775, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*
290. Traité du calcul différentiel et du calcul intégral. Par S. F. Lacroix. *Paris, Duprat, 1797-1800, 3 vol. in-4, demi-rel. chag. r.*
291. Serret. Calcul différentiel. — Sonnet. Calcul infinitésimal. — Bertrand. Traité d'algèbre, 2 vol. — *Paris, 1868-78.* — Ens. 4 vol. in-8, br.
292. Lettres de A. Dettonville (Bl. Pascal), contenant quelques-unes de ses inventions de géométrie... *Paris, G. Desprez, 1659, in-4, pl. v. ant. marb. fil.*
- Suite d'écrits imprimés successivement et réunis ici sous un titre commun. On trouve à la fin l'*Histoire de la Roulette*, la fameuse invention de Pascal, qui n'aurait été imprimée, paraît-il, qu'à 60 exemplaires (*Brunet, IV, 400*).
- La reliure est aux armes de COLBERT.
293. Application de l'analyse à la géométrie, par G. Monge. Cinquième édition, revue, corrigée et annotée par M. J. Liouville. *Paris, Bachelier, 1849, 2 vol. in-4, br.*
- 293 bis. Le Cosmolabe ou Instrument universel concernant toutes observations qui se peuvent faire par les Sciences Mathématiques. De l'Invention de M. Jacques Besson. *Paris, Ph. G. de Rouillé, 1567, in-4, fig. sur bois, bas. ant.*
- Ouvrage rare, sur un instrument de mathématique découvert par Jacques Besson, professeur à Orléans. Il est orné de curieuses figures et possède entre autres la grande planche pliée du *Tripaston* qui manque en général.
- Le titre est remmargé.
294. Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances. Inventé nouvellement et mis en lumière par Philippe Danfrie. A la fin de ceste declaration est adjousté par Ph. Danfrie un traicté de l'usage du trigomètre. *Paris, Danfrie, 1597, in-8, fig. vél.*

Ouvrage curieux, imprimé en caractères cursifs.  
Bel exemplaire.



295. Déclaration de l'usage du graphomètre Inventé nouvellement... par Philippe Danfrie... Etc... *Paris, Danfrie, 1597, in-8, car. cursifs, fig. gr. parch.*

Le second traité est incomplet de la fin.  
Mouillures.

296. *Scriptores logarithmici* or a Collection of several curious tracts on the nature and construction of logarithms. *London, Davis, 1791-1807, 6 vol. in-4, v. ant. gran.*

297. Mécanique analytique par J. L. Lagrange. Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris, Courcier, 1811, 2 vol. in-4, br.*

298. Borgnis. Traité complet de mécanique appliquée aux arts. *Paris, 1818-1823, 10 vol. in-4 dont 9 cart. et 1 br.*

Théorie de la mécanique. — Constructions diverses. — Machines hydrauliques. — Composition des machines. — Mouvements des fardeaux. — Des machines employées dans diverses fabrications. — Machines d'agriculture. — Machines théâtrales. — Confection des étoffes. — Dictionnaire général. —

299. M. Delambre: Histoire de l'astronomie ancienne. 2 vol. ; — du moyen âge ; — au XVIII<sup>e</sup> siècle ; — moderne. 2 vol. — Astronomie théorique et pratique. 3 vol. — *Paris, V<sup>te</sup> Courcier, 1814-27.* — Ens. 9 vol. in-4, demi-rel. mar. gren. tr. peigne.

On a ajouté : *Voiron. Histoire de l'astronomie.* Paris, 1810, in-4, même reliure.

300. Cl. Ptolemæi magnæ constructionis, id est perfectæ cœlestium motuum pertractationis lib. XIII. Theonis Alexandrini in eosdem commentariorum lib. XI (gr.). *Basilæ, apud J. Vualderum, 1538, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. br. plats toile.*

Édition donnée par *Simo Grynæus.*  
Raccommodés aux premiers feuillets. Annotations manuscrites.

301. Centum Ptolemæi Sententiæ ad Syrum fratrem a Pontano e græco in latinum tralatæ, atque expositæ. Eiusdem Pontani libri XIII de reb. cœlestibus. Liber etiam de luna imperfectus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, 1519, in-8, car. ital. demi-rel. bas.*

302. *Traité élémentaire d'astronomie physique*, par J.-B. Biot  
Troisième édition corrigée et augmentée. *Paris, Bachelier,*  
1841-1857, 5 vol. in-8 et 1 atlas in-4 obl. demi-rel. mar. brun  
tr. peigne.

303. *Traité de mécanique céleste*, par P. Laplace. *Paris,*  
*Duprat, an VII (1799)-1825*, 5 vol. in-4, demi-rel. bas.

Le tome IV contient un *Supplément à la théorie de l'action capil-*  
*laire*, 78 pp.

304. *Traité de mécanique céleste*, par P. S. Laplace. *Paris,*  
*Duprat, an VII (1799)-1825*, 5 vol. in-4, demi-rel. mar.  
La Vall. foncé.

305. *Éphémérides des mouvements célestes pour le méridien*  
*de Paris. Tome VII de 1775 à 1784...* par M. de La Lande.  
*Paris, 1784*, in-4, front. pl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor.  
(*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes de Louis XVI.  
Fortes taches.

306. *Sphæra Joannis de Sacro Bosco emendata. Eliæ Vineti*  
*Santonis scholia in eandem sphæram, ab ipso auctore res-*  
*tituta. Parisiis, apud Hier. de Marnef, 1569*, in-8, fig. sur  
bois, vél. dos orné, comp. et chiffre (deux c entrelacés) fil.  
tr. dor. (*Reliure du XVI<sup>e</sup> siècle.*)

Ouvrage rare et curieux.  
Légères mouillures.

307. *Bedæ presbyteri anglosaxonis viri eruditissimi, de*  
*natura rerum et temporum ratione libri duo. Basileæ, excud.*  
*H. Petrus, 1529*, in-fol. demi-rel. v. f.

Piqûres de vers.

308. *Connaissance des temps. Paris, 1755*, in-8, mar. r. dos  
orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DAUPHIN, FILS AÎNÉ DE LOUIS XV.  
Incomplet du titre et de plusieurs pages.

---

309. *Traité de la fabrique des manœuvres pour les vaisseaux*  
*ou l'Art de la corderie perfectionné. Seconde édition. Par*  
*M. Duhamel du Monceau. Paris, Desaint, 1769*, in-4, pl. v.  
ant. marb.

310. Flavius Vegetius de re militari. Sextus Julius Frontinus de re militari. Ælianus de instruēdis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. *Venundantur Parrisiis, a Johāne parvo, 1515, in-8, parch.*

Edition donnée par Jean Longueval, de Montdidier.

311. Fl. Vegetii Renati de re militari. Sexti Julii Frontini de Stratagematis. Æliani de instruendis aciebus. Item picturæ bellicæ cxx passim Vegetio adjectæ. *Parisiis, ex off. Christiani Wecheli, 1535, in-fol. figures sur bois, v. brun ant.*

Bonne édition ornée de belles figures sur bois.  
Mouillures, annotations manuscrites.

312. Encyclopédie militaire. Novembre 1771. *Paris, Lacombe, 1771, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire aux armes du DUC D'ORLÉANS.

313. Manuel pour le corps de l'infanterie, par M. de Mondésir. *Paris, Impr. royale, 1780, in-8, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor.*

Exemplaire aux armes de LOUIS XVI.

314. — Le même ouvrage, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du COMTE DE PROVENCE, plus tard LOUIS XVIII.

315. — Le même ouvrage, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DUC DE BOURBON-CONTI.

316. — Le même ouvrage, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

316 bis. Idées d'un militaire pour la disposition des troupes confiées aux jeunes officiers dans la défense et l'attaque des petits postes, par M. Fossé. *Paris, Didot, 1783, in-4, fig. coloriées, cart. non rog.*

Ouvrage très estimé. Sur le feuillet de garde se trouve la signature du général VANDAMME.

317. Essai d'une théorie d'artillerie, par M. le chevalier d'Arcy. *Paris, Michel Lambert, 1760, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

Bel exemplaire sur GRAND PAPIER, aux armes du DUC DE CHOISEUL-STAINVILLE.

317 bis. Le Bombardier françois, ou nouvelle méthode de jeter les Bombes avec précision, par M. Bélidor. *Paris, Impr. Royale, 1731, in-4, pl. v. ant. dos orné, fil.*

Exemplaire aux armes de LOUIS XV.

318. Recueil de divers mémoires extraits de la bibliothèque des ponts et chaussées. Deuxième édition augmentée de cinq nouveaux mémoires inédits et de neuf planches, publié par P.-C. Lesage. *Paris, F. Didot, 1810, 2 vol. in-4, portr. et pl. mar. r. à long grain, dos orné, dent. doublé et gardes de tabis bleu, dent. tr. dor.*

IV. SCIENCES OCCULTES. — BEAUX-ARTS  
ARTS DIVERS

319. Apologie pour tous les grands hommes qui ont été accusés de magie, par M. Naudé. *Paris, Jacques Cotin, 1669, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. fil.*  
Ouvrage curieux et hardi.  
Le titre de la seconde partie se trouve à la fin du volume.  
Mouillures, piqûre de vers.
320. Alchemiæ Gebri arabis philosophi solertissimi, libri, cum reliquis, ut versa pagella indicabit. *Joan Petreius Nurebergens denuo Bernæ excudi faciebat, anno 1543, in-4, fig. sur bois, vél.*  
Livre curieux.  
Fortes mouillures, piqûres de vers : les 3 derniers feuillets sont presque entièrement détruits par l'humidité.
321. Artis magne generalis & ultime || Raymūdi Lull. doctoris famosissimi || Index alphabeticus. (A la fin :)... *Lugduni per Jacobum Marchal calcographum sumptibus vero Simonis Vincent fidelis bibliopole. Anno verbi incarnatis M. ccccxxvij (1517), in-4, goth. 4 ff. prélim. et 124 ff. chiff. à 2 col. fig. sur bois, vél.*  
Exemplaire incomplet des ff. Ai, 57-64 et 65-81.  
Mouillures.
322. Hermathena Joannis Goropii Becani. *Antverpiæ, Ch Plantinus, 1580, in-fol. fig. sur bois, vél.*  
Mouillures.
323. Les Prophéties de M. Michel Nostradamus. *Lyon, 1568, in-8, demi-rel. v. gris.* — La Clef de Nostradamus, isagoge ou introduction au véritable sens des Prophéties de ce fameux auteur. *Paris, 1710, in-8, v. ant. gr. — Ens. 2 vol.*  
Mouillures et taches. Racommodages.

324. Prophéties perpétuelles très curieuses et très certaines de Th. J. Moul... *Paris*, 1743. — Le même ouvrage, édition troyenne. — Ens. 2 vol. in-8, v. ant. et cart.

325. Essai sur la calligraphie des manuscrits du moyen âge et sur les ornements des premiers livres d'heures imprimés, par E.-H. Langlois. *Rouen, Lefèvre*, 1841, in-8, fac-similés, demi-rel. chag. vert, tête dor. non rog. couverture.

326. Michael Baurenfeinds Vollkommene Wieder-Herstellung der bisher sehr in Verfall gekommenen gründlich-und-zierlicher Schreib-Kunst. *Nurnberg, Weigel*, 1716, in-fol. oblong, titre gravé et ornementé, pl. vélin.

Traité de calligraphie très complet, donnant des spécimens des diverses écritures gothique, cursive, ronde, bâtarde, antique, etc. ainsi que des spécimens pour l'hébreu, le grec, etc. — Le volume comprend un beau titre gravé et ornementé, 2 ff. pour une dédicace, 39 pages pour la préface et le texte explicatif avec un tableau hors texte en face de la page 30; et 45 planches gravées, chiffrées de A à Z et de A à v.

327. Histoire de la caricature et du grotesque dans la littérature et dans l'art, par Th. Wright. Traduction d'Oct. Sachot. Deuxième édition. *Paris, Delahays*, 1875, in-8, fig. br. Taches.

328. Vies des peintres, sculpteurs et architectes par Giorgio Vasari, traduites et annotées par Leopold Leclanché. *Paris, Just Tessier*, 1841-42, 10 vol. in-8, br. et 121 portr. en feuilles.

329. Galerie de Florence et du palais Pitti... *Paris, Lacombe*, 1789, in-fol. fig. demi-rel. bas. monté sur onglets.

Fragment de ce grand ouvrage contenant : le frontispice et 88 figures sur 45 pl. (il faut 200 pl.) Quelques planches sont remontées et un feuillet est remargé.

330. De la manière de graver à l'eau-forte et au burin, et de la gravure en manière noire, par Abr. Bosse. Nouvelle édition enrichie de dix-neuf planches. *Paris, Jombert*, 1745, in-8, fig. v. ant. marb.

331. Idée générale d'une collection complète d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par C. H. Heineken). *Leipsic et Vienne, J. P. Kraus*, 1771, in-8, fac-similés, bas.

332. Éloge historique de Callot (par le P. Husson). *Bruzelles*, 1766, pet. in-4, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

333. Le Temple des Muses, orné de LX tableaux où sont représentés les événements les plus remarquables de l'antiquité fabuleuse, dessinés et gravés par B. Picart le Romain et accompagnés d'explications et de remarques (par Delabarre de Beaumarchais). *Amsterdam, Zacharie Chatelain, 1742*, in-fol. pl. v. ant. marb.

Exemplaire incomplet des planches IV (Pandore), XIX (Memnon) et XX (Pygmalion) ainsi que du texte de la planche XVIII (Tithon et l'Aurore.)

334. Tableaux de la Révolution française. *Paris, Didot, 1791*, in-fol. pl. en livraisons avec les couvertures.

Livraisons 1 à 14 contenant 28 pl. avec texte. Le titre n'est pas dans ces livraisons.

335. Figures de l'histoire romaine, accompagnées d'un précis historique d'après les dessins de Mirys. *Paris, an VIII (1800)*, in-4, front. et 180 pl. v. ant.

336. Almanach von Radierungen von M. von Schwind. *Zurich, 1844*, in-4, vign. gr. cart. perc.

337. Les Illustres Français ou tableaux historiques des grands hommes de la France... par M. Ponce... d'après les dessins de M. Marillier. *Paris, s. d.* in-fol. titre et 25 pl. gr. cart. non rog.

Planches 1-25.

338. COSTUMES DES ORDRES RELIGIEUX ET MILITAIRES. *Middelburg, 1660-65*, 8 tomes en 4 vol. in-fol. v. ant. dos orné, dent. et comp.

Très curieuse suite de DESSINS ORIGINAUX à l'aquarelle de Cornelis Markee, Hollandais, représentant les costumes de tous les ordres religieux et militaires d'hommes et de femmes connus et dont plus de la moitié n'existent plus aujourd'hui. « Ces dessins, commencés en 1660, ont servi plus tard à l'histoire de ces mêmes ordres par le P. Hélyot, qui a puisé toutes ces descriptions dans cette source curieuse et abondante. »

Chaque tome est précédé d'un titre avec bordure.

Le nombre des dessins est en tout de 809.

339. Monument du costume physique et moral de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ou Tableaux de la vie ornés de 26 estampes dessinées et gravées par Moreau le jeune. *Paris, Willem, s. d.* in-fol. cart. dos et coins de perc. non rog. couverture.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec les figures sur CHINE, AVANT LA LETTRE.

340. Recueil de 45 pl. in-4 obl. gravées par Pérelle et N. de Pailly, représentant le Château et le Parc de Versailles, dérel. dans une couverture en vélin.

341. Album des bords de la Loire... par MM. Rouargue frères  
*Paris, Delahays, 1856, in-4 obl. 50 fig. sur chine, cart. perc. tr. dor.*
342. Vues de la Hollande et de la Belgique dessinées par  
W. H. Bartlett et accompagnées d'observations historiques  
et topographiques par N. G. Van Kampen. *London, Virtue,  
s. d. in-8, titre et pl. gr. demi-rel. v. r.*
343. Picturesque Beauties of the Rhine displayed in a series  
of eighty splendid views... by H. Gray Fearnside. *London,  
Black and Armstrong, s. d. in-8, fig. cart. tr. dor.*

344. ¶ Habes lector studiosissime Francisci Marii Grapaldi  
opus elegantissimum... *Venundatur Parrhisius a Johanne  
Granion, 1511, in-4, bas.*

La marge inférieure a eu le coin quelque peu rongé par les rats.

345. Francisci Marii Grapaldi, poetæ laureati : de Partibus  
ædium : Addita modo : Verborum explicatione : qui in  
eodem libro : continentur :... (A la fin :) *Impressum Parmæ,  
per Octavianum Saladum et Franciscum Ugoletum, 1516, in-4,  
portr. sur le titre, demi-rel. v. f. tr. peigne.*

La meilleure et la plus complète édition de cet ouvrage, qui jouit  
lors de son apparition d'une vogue dont témoigne le grand nombre  
d'éditions qui en fut fait en peu de temps.

Raccommodages au titre.

346. *Ædes Hartwellianæ* or notices of the manor and man-  
sion of Hartwell, by captain W. H. Smyth. *London, 1851,  
in-4, fig. cart. perc.*

Envoi de l'auteur à M. ARAGO.

347. Architecture hydraulique ou l'Art de conduire, d'élever  
et de ménager les eaux, pour les différens besoins de la  
vie. *Paris, Jombert, 1737-53, 2 parties en 4 tomes in-4, pl.  
v. ant. marb.*

348. DICTIONNAIRE RAISONNÉ DU MOBILIER FRANÇAIS de l'époque  
carlovingienne à la Renaissance, par M. Viollet-le-Duc.  
*Paris, V<sup>ce</sup> A. Morel, 1874, 6 vol. in-8, fig. noires et en cou-  
leurs, vign. br,*

Le tome VI est en livraisons avec ses couvertures.

349. LES ARTS SOMPTUAIRES. Histoire du costume et de l'ameu-  
blement et des arts et industries qui s'y attachent, sous

la direction de Hangard-Maugé, dessins de Ciappori; et accompagnée d'une introduction et d'un texte par Ch. Louandre. *Paris*, 1858, 2 vol. et 2 atlas de pl. en or et couleurs in-4, br.

---

350. Histoire générale de la musique, par Fétis. *Paris, Didot*, 1869-76, 5 vol. in-8, fig. br.

351. Mémoires ou Essais sur la musique, par le citoyen Grétry. *Paris, an V*, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r.

352. Essais théoriques et pratiques sur la musique. *Paris*, 1737-1802, 6 vol. in-8, rel.

Génération harmonique de Rameau. — Traité du plain-chant. — Éléments de musique (de d'Alembert), 3 éditions différentes. — Histoire de la musique, par C. Kalkbrenner.

353. Traité des agrémens de la musique... ouvrage original... composé par le célèbre G. Tartini à Padoue, et traduit par le sieur P. Denis. *Paris, s. d.* in-8, v. ant.

Ouvrage curieux dont le texte est entièrement gravé.

---

354. Les Grandes Usines de France. Tableau de l'industrie française au XIX<sup>e</sup> siècle, par Turgan. *Paris, Bourdilliat*, 1860-67, 5 vol. in-8, dont 1 rel. et 4 br.

355. La Sidérotechnie ou l'Art de traiter les minerais de fer pour en obtenir de la fonte, du fer ou de l'acier, par J.-H. Hassenfratz. *Paris, Didot*, 1812, 4 vol. in-4, pl. demi-rel. bas.

356. The Varieties and relative values of paper. Richard Herring. *London*, 1860, in-4, cart. perc. non rog.

Album contenant 36 pp. de texte et 244 échantillons de papier.

357. De l'Industrie de la papeterie, par G. Planche. *Paris, Didot*, 1853, in-8, pl. br.

---

358. Pysiologie du goût, ou méditations de gastronomie transcendante... (par Brillat-Savarin). *Paris, Charpentier*, 1838, in-12, demi-rel. mar. bleu, tr. peigne.

ÉDITION ORIGINALE.  
Raccommodages.



359. Le Répertoire des bals ou théorie-pratique des contredanses, décrites d'une manière aisée avec des figures démonstratives pour les pouvoir danser facilement, auxquelles on a ajouté les airs notés. Par le sieur de la Cuisse. *Paris, Cailleau, 1762, in-8, texte et pl. gr. v. ant. marb.*
360. Le Noble Jeu de Mail de la ville de Montpellier, avec ses réglemens, par M. Sudre. *Montpellier, Martel, 1772, in-12, demi-rel. bas.*  
Déchirure au titre.
361. L'Analyse des Échecs, contenant une nouvelle méthode pour apprendre en peu de temps à se perfectionner dans ce noble jeu, par A.-D. Philidor. *Londres, 1749, in-8, br.*
362. Mémoires pour l'histoire des Sciences et des Beaux-Arts recueillis par l'ordre de Son Altesse sérénissime M<sup>r</sup> Prince de Dombes. *Paris, Ganeau, 1728, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

---

## BELLES-LETTRES

### I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

363. De Ratione communi omnium linguarum et litterarum commentarius Theodori Bibliandri. Cui adnexa est compendiaria explicatio doctrinæ recte beateque vivendi... *Tigurini, apud Ch. Froschoff, 1548, in-4, v. brunant. comp. fil. à fr.*
364. A Comparative Grammar of the sanskrit, zend, greek, latin, lithuanian, gothic, german and sclavonic languages by professor F. Bopp. Translated from the german, principally by lieutenant Eastwick. *London, Madden and Malcolm, 1845, 3 tomes en 4 vol. in-8, cart. non rog.*
365. Doctrina particularum linguæ græcæ. Auctore et editore Henrico Hoogeven. *S. l. 1769, 2 vol. in-4, titre gr. vél.*
366. Theodori (Gazæ) grammaticæ introductivæ liber quartus (gr.). *Venundantur parisiis, ab Egidio Gourmont (1510), in-4 de 53 ff. cart.*


Exemplaire couvert d'annotations manuscrites du xvii<sup>e</sup> siècle.

367. Dictionum græcarum thesaurus copiosus quantum nunquam antea. Annotationesque innumeræ, tum ad rem græcam, tum latinam pertinentes ceu flosculi toto opere interspersi. Quantum dictiones quædam mutato accentu differant autore Cyrillo. De differentia plurimarum dictionum autore Amonio. Vocabula militaria ex institutione veterum. Dictionum latinarum thesaurus nunquam alias impressus cum græca interpretatione, laboriosum sane opus, quo neque utilius neque optatius bene studiosis aliud afferri poterat. (A la fin :) *Ferrariæ, per Joannem Maciochium Bondenum, ad quintum calendas octobris, 1510, in-fol. à 2 col. mar. br. ais de bois, comp. et fil. à fr. fermoir.*

Restes d'une très belle reliure du commencement du xvi<sup>e</sup> siècle, absolument intacte de toute retouche. Aux quatre coins des compartiments centraux se trouvent quatre croissants, autrefois dorés, qui annonceraient peut-être une illustre origine.

L'intérieur est quelque peu taché et piqué ainsi qu'annoté.

368. *THESAURUS GRÆCÆ LINGUÆ* ab Henrico Stephano constructus... Ediderunt C.-B. Hase, G.-R. Lud. de Simier et Th. Fix. *Parisiis, Didot, 1831-50, 8 vol. en 67 fascicules, in-fol. à 2 col. br.*

369.  Laurentii Vallæ de linguæ latinæ elegantia libri sex. Eiusdem de reciprocatione sui et suus, libellus apprimè utilis. Una cū Epitomis Iodoci Badii Ascensii, nec non Antonii Mancinelli Lima. His accesserunt perdoctæ annotationes eruditissimi viri Joannis Theodorici Bellovaci. *Parisiis, apud Simonem Colinæum, 1544, in-4 de 22 ff. prélim. et 333 pp. titre encadré, v. f. ant.*

Déchirure à la marge supérieure du titre.

370. *Commentariorum linguæ latinæ libri*. Stephano Doletto gallo aurelio autore. *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1536-38, 2 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. gran.*

Belle édition.

L'exemplaire est incomplet au premier volume d'un feuillet blanc au recto et ayant la marque au verso. Racommodages aux marges des premiers ff. de chaque volume et quelques taches.

371. *GLOSSARIUM MEDIÆ ET INFIMÆ LATINITATIS conditum a Carolo Dufresne domino du Cange auctum a monachis ordinis S. Benedicti cum supplementis integris D.P. Carpenterii et additamentis Adelungii et aliorum digessit G.-A.-L. Henschel. Parisiis, Didot, 1840-50, 7 vol. in-4 à 3 col. demi-rel. mar. gris.*

372. Glossarium archaiologicum, continens latino-barbara peregrina, obsoleta, & novatæ significationis Vocabula, quæ post labefactatas a Gothis, Vandalisque res Europæas, in ecclesiasticis profanisque scriptoribus, variarum item gentium legibus occurrunt. Scholiis et commentariis illustrata... Autore H. Spelmanno. *Londini, Warren, 1664*, in-fol. à 2 col. chag. La Vall. fl. tr. dor.

Exemplaire aux armes du MARQUIS DE MORANTE.

373. VOCABULARIUS GEMMA || GEMMARŪ quia per in || sertionē multoz vocabu || loruz emēdatus est, ideo || merito Gemma gemma||rum appellatur. (A la fin :) *Vocabulari||us gēmagē-maz diligent' revisus z ca||stigatus impressusqz in impiali opido || Hagenaw p industriū Henricū Gran || inibi incolā impensis ac sumptibus cir||cūspecti viri archibibliopole Johannis || Rynman de Oringaw finit feliciter || anno virginēi part' M. D. x ij (1512)*, pet. in-4, goth. de 152 ff. non chiff. à 2 col. peau de truie estampée.

A la suite de cet ouvrage, se trouvent les trois suivants du même genre :

I. Vocabularius || predicantium. || Prologus. || Incipit vocabularius vari||loquus... cōpilat' p̄ || venerabilē magistz Joannē melber de Geroltz-hoffen ex ser||monibus audits et p̄ eundē cōscrips sub venerādo viro magi || stro Jodoco Eychmin de Kalw eximio doctore ac famosis || simo verbi dei pdicatore in Heydelberga. *S. l. n. d. in-4, goth. de 172 ff. non chiff. à longues lignes de 36 à la page.*

Vocabulaire latin-allemand, conforme à la description de Hain, n° 11036.

II. Modus latinittatis. (A la fin :) *Et sic est finis huius libelli Argentine p̄ Martinū Flach, anno M. cccc. xviiij (1498)*, pet. in-4, goth.

Ouvrage en 2 livres composé de 40 ff. 1 f. pour le titre qui est accompagné d'une figure sur bois, 38 ff. chiff. et 1 f. blanc.

Le premier livre est une sorte de manuel contenant la traduction en latin de phrases allemandes ; dans le second livre on trouve des règles de grammaire.

III. Vocabularius rerum. || Prohemiū. || Wenczesla' brach artis || p̄fessor z examinador in Constañsuis sco || lipets S. P. dicit. (A la fin :) *Impressum Argentine, anno dñi, M. cccc. xcvi (1495)*, pet. in-4, goth. de 54 ff. chiff. et 1 f. pour la table.

Vocabulaire latin-allemand.

Très curieuse réunion d'ouvrages à l'usage de la jeunesse des écoles d'alors.

374. VOCABULARIUS GEM||MA GEMMARUM noviter || Impressus multa||rum dictionum || additione ex || ornatus. M. D. xiiiij. (A la fin :) *Vocabulari' Gemmagemmaz diligē||ter revisus et castigat' per Wil||helmū schaffner. Impressus in Lor. anno 1514*, in-4, goth. 152 ff. à 2 col. de 47 lignes, v. brun ant. ais de bois, fermoirs.

Ce dictionnaire latin-allemand fut imprimé dans la petite ville de Lehr dans le duché de Bade, par W. Schaffnaer, imprimeur à Stras-

bourg. C'est la plus ancienne trace d'imprimerie qu'on trouve dans cette ville. Le *Dictionnaire de géographie* de M. P. Deschamps nous explique comment Schaffnaer vint après la peste de Strasbourg en 1510 s'établir dans la ville de Lahr ou Lohr ; mais la première impression qu'il cite date seulement de 1515 et est donc postérieure à l'ouvrage ci-dessus désigné.

Mouillures, piqûres de vers.

375. Raynouard : Recherches sur l'ancienneté de la langue romane. *Paris; Didot*, 1816. — Grammaire comparée des langues de l'Europe latine, dans leur rapport avec la langue des troubadours. *Paris, Didot*, 1821. — Ens. 2 vol. in-8, rel. Cachet sur le titre du second ouvrage.
376. Friedrich Diez : Grammatik der romanischen Sprachen. *Bonn, Weber*, 1856-60, 3 vol. — Etymologisches Wörterbuch der romanischen Sprachen. *Bonn, Marcus*, 1861-62, 2 vol. — Ens. 5 vol. in-8, br.
377. L'Éclaircissement de la langue française, par Jean Palsgrave, suivi de la grammaire de Giles du Guez, publiés par F. Génin. *Paris, Impr. nat.* 1852, in-4, br.  
De la *Collection des documents inédits*.
378. De la Prononciation française depuis le commencement du xvi<sup>e</sup> siècle d'après les témoignages des grammairiens, par Ch. Thurot. *Paris, Impr. nat.* 1881-83. 2 vol. in-8, demi-rel. v. gris avec coins.
379. F. Génin : Récréations philologiques. Deuxième édition. *Paris, Chamerot*, 1858, 2 vol. in-12. — Des variations du langage français depuis le xii<sup>e</sup> siècle, par F. Guénin. *Paris, Didot*, 1845, in-8. — Ens. 3 vol. br.
380. Dictionnaire de l'Académie française. Septième édition. *Paris, Didot*, 1878, 2 vol. in-4 à 3 col. br.
381. Remarques sur le patois, suivies d'un vocabulaire latin-français inédit du xiv<sup>e</sup> siècle, par E. A. Escallier. *Douai, Wartelle*, 1856, in-8, br.
382. Grammatica celtica. E monumentis vetustis tam hibernicæ linguæ quam britannicæ... construxit J. C. Zeuss. *Lipsiæ, apud Weidmannos*, 1853, 2 vol. in-8, br.
383. Deutsche Grammatik von D<sup>r</sup> Jacob Grimm. *Göttingen*, 1822-1837, 4 vol. — Organism der Sprache von D<sup>r</sup> Karl F. Beker. *Frankfurt am Main*, 1841. — Ens. 5 vol. in-8, br.

384. *Vocabularius* : prime ponēs di||ctiones theutonicas, in lingua vernacula || postea latinas : ex quo incipiēs discere po||terit scire quomodo theutonica verba, lati||ne loquatur aut scribat. (A la fin:) *Impressum Argentine per honestū || virum Mathiam Hüpffuff|| Anno salutis nostre mil||lesimo quingētesimo || decimoquinto* (1515), in-4, goth. titre r. dans un encadrement, vél. non rog.
385. Abrah. Vander. *Milii lingua Belgica, sive de linguæ illius communitate, tum cum plerisque aliis tum præsertim cum latinâ, græcâ, persicâ, deque communitatis ejus causis...* *Lugduni Batavorum*, 1612, in-4, vél.
386. *Glossarium Sueo-gothicum, in quo tam hodierno usu frequentata vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque mediæ ævi scriptis obvia explicantur et ex dialectis cognatis...* illustratur. Auctore J. Ihre. *Upsaliæ, typis Edmannianis*, 1769, 2 tomes en 1 vol. in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.
387. *An Icelandic-English Dictionary. By the late R. Cleasby, enlarged and completed by Gudbrand Vigfusson. Oxford, at the Clarendon press, 1869-74*, 3 vol. in-4 à 2 col. br.
388. *A Dictionary of the english language...* By Noah Webster. *London, H. G. Bohn, 1848*, in-4 à 3 col. cart. perc.
389. *Dictionnaire d'argot ou études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie*, par Francisque Michel. *Paris, Didot, 1856*, in-8 à 2 col. br.
390. *Dictionnaire français-arabe*, par Elious Bouchtor, revu et augmenté par A. Caussin de Perceval. *Paris, Didot, 1828*, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. mar. vert.  
Taches d'humidité.
391. *A Grammar of the persian language....* By M. Lumsden. *Calcutta, Wattley, 1810*, 2 vol. in-fol. v. rac.
392. *Grammatica critica linguæ sanscritæ*, auctore Francisco Bopp. Altera emendata editio. *Berolini, 1832*, in-4. — *An Introduction to the grammar of the sanscrit language for the use of early students.* By H. H. Wilson. Second edition. *London, Madden, 1847*, in-8. — Ens. 2 vol. cart.

393. Grammaire sanscrite-française, par M. Desgranges.  
*Paris, Impr. roy. 1843-47, 2 vol. in-4, br.*

394. Glossarium Sanscritum... a Francisco Bopp. *Berolini, 1847, in-4 à 2 col. demi-rel. v. f.*

---

395. Aristotelis Rhetoricorum libri III in latinum sermonen conversi, & scholiis brevioribus explicati a Joanne Sturmio (gr. et lat.). *Argentinx, Theodosius Pihelius, 1570, in-8, car. ital. ais de bois, peau de truie estampée.*

Curieuse reliure ornée de comp. à froid représentant des saints et des scènes de la Bible.

396. Ciceronis Rhetorica. *Venetis, in ædibus Aldi, 1521, in-8, car. ital. v. ant. marb.*

Bonne édition : elle contient : Rhetoricorum ad Herennium lib. III; — de Inventione, lib. II; — de Oratore, lib. III; — Brutus, lib. 1; — Topica, lib. I; — Oratoriæ partitiones, lib. I.

397. Rhetorica Nova De Mar||cho Tullio Cicerone. || Vulgarizata novamente. (A la fin :) *Impressa in Venetia, per Jacobo di Penci da Lecho, 1502, in-8, 4 ff. préel. et 68 ff. cart.*

Édition rare.  
Mouillures.

398. Nizolius sive Thesaurus Ciceronianus, omnia Ciceronis verba omnemq. loquendi atq. eloquendi varietatem complexus. *Venetis, Aldus, 1576, in-fol. à 2 col. demi-rel. bas.*

Édition très augmentée et préférable à la première de 1570.  
Exemplaire incomplet du dernier feuillet portant l'autre.

399. Asconii Pædiani expositio in III. Orationes M. Tullii Ciceronis contra C. Varrem, & in orationem pro Cornelio, contra C. Antonium et Catilinam, etc. *Aldus, (A la fin :) Venetis, 1522, in-8, car. ital. bas. tr. dor. et ciselée.*

Bonne édition.  
Bel exemplaire.

400. Demosthenis orationum partes III. Corrigente Paulo Manutio, Aldi filio (gr.). *Venetis, Aldus, 1554, 3 tomes en 2 vol. in-8, cart.*

Raccommodages et marges refaites à plusieurs ff. du second volume.

401. Livre des Orateurs, par Timon (Cormenin). Treizième

édition ornée de 27 portr. gravés sur acier. *Paris, Pagnerre, 1844, in-8, portr. br. couverture.*

PREMIER TIRAGE.

Les cahiers 37 et 38 (MM. de Serre et de Villèle) se trouvent 2 fois et prennent la place des cahiers 57 et 58 (Berryer) qui ne se trouvent pas dans l'exemplaire. On a ajouté un portrait lithographié de Berryer.

## II. POÉSIE

### 1. POÈTES GRECS ET LATINS

402. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites en français par Dugas-Montbel, suivies d'observations sur l'Iliade et l'Odyssée. *Paris, Didot, 1828-1833, 9 vol. in-8, br.*

403. The Iliad and the Odyssey of Homer, translated by Alexander Pope. *London, Rivington, 1760, 11 vol. in-8, portr. et vign. v. ant. gr. fil.*

404. Anacreontis Teii odæ, ab Henrico Stephano luce & latinitate nunc primum donatæ. *Lutetiæ, apud Henricum Stephanum, 1554, in-8 de 4 ff. prélim. et 110 pp. chag. r. dos orné, dent. tr. dor.*

PREMIÈRE ÉDITION des odes d'Anacréon et premier livre imprimé par Henri Estienne. Rare.

Taches et cassures, notes manuscrites sur des ff. intercalés.

405. Odes d'Anacréon, traduites en vers avec le texte grec en regard, suivies de cinq traductions aussi en vers, en diverses langues... Par M. d'Attel de Lutange, *Paris, Eberhart, 1833, in-4, portr. fac-similé, demi-rel. bas.*

Taches d'humidité.

406. Teocrito, Mosco, Bione, Simmia, greco-latini con la Buccolica di Virgilio latino-greca, volgarizzati, e forniti d'annotazioni da Tritisco Pilenejo. *Parma, della Stamp. reale, 1780, 2 vol. in-4, pap. de Holl. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

407. Troia expugnata, seu supplementum Homeri, eorum omnium quæ urbi illi acciderunt ab interitu Hectoris, donec tandem omnino excinderetur : autore Quinto Calabro, græce ; interprete Laur. Rhodomanno, cum Cl. Dansqueii

adnotamentis... *Francofurti, in off. Aubriana, 1614, in-8, v. f. ant.*

Exemplaire aux armes de KENELM DIGBY.

408. Aētores octo opu||sculorum cuꝫ commentariis di||lign-tissime emēdati, videlicet. Catonis. Theodoli. Faceti. Cartule al's de contemptu mnudi (*sic*)... Et una cum carmine Sulpitii verulani ad iu||venes de moribus in mensa servandis diligenter || recogniti et a mendis accurate castigati. *Venundantur Lugduni, a Jacobo Huguetan, 1509, in-4, goth. 143 ff. à 2 col., ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.*

Mouillures.

409. Autores || ¶ Poete morales octo cū Appendicij||bus, nonnullorumqꝫ opusculorū locuple||tatione postremo recogniti. || Catonis disticha moralia. || Faceti libellus. || Theodosi duellum. || De contemptu mundi. || Floreti dogmata. || Esopi fabella. || Thobie gesta. || ¶ Accessit etiam punctorum formula, || cum Regimine in mensa servando. || *M. D. XXXVIII (1534), pet. in-4, goth. 104 ff. v. ant. marb.*

Cette édition a été imprimée à Lyon, par Théobald Payen dont la marque se trouve au verso du dernier feuillet.

Les premiers ff. sont raccommodés et remargés. Fortes mouillures et taches.

409 bis. Lucrèce. De la nature des choses, traduit par Lagrange. *Paris, impr. Didot, an II (1794), 2 vol. in-4, front. et fig. de Monnet, demi-rel. bas.*

Exemplaire avec les figures AVANT LA LETTRE.

Mouillure au commencement du premier volume. Le frontispice n'est pas répété.

410. Publii Virgilio Maronis || opus eximium Per Paulum Mal-leo||lum Andelacensem iterata diligētia pla||ne recognitum : Atqꝫ tanta novissime attē||tione emendatum ut non modo sententia||rum (quod potissimum est) verum et punctorum et orthographie quoqꝫ ratio qꝫ ac||curatissime fuerit obser-vata. (A la fin :) *Impressit diligentissimus Calcographus Nicolaus || de Pratis Parrhisiis in vico olerum Apud magnū || ortum commorans Anno a natali christiano || millesimo D. XIII. VIII Kal'aprilis (1513), in-4, 276 ff. de 25 lignes à la page, mar. brun, comp. à fr. tr. dor. (R. Petit.)*

Belle édition contenant les Eglogues, les Géorgiques, l'Énéide, et 15 petites pièces de vers attribuées à Virgile. Les premiers et les derniers ff. ne sont pas imprimés avec les mêmes caractères que le reste du volume.

Les livres II, III et IV de l'Énéide sont chargés d'annotations manuscrites du XVI<sup>e</sup> siècle.



411. ☞ Opera Vergiliana cum decem cōmētis docte et familiariter exposita : docte q̄dem Bucolica et Georgica a Servio, Donato, Mancinello et Probo nuper addito : cum adnotationibus Beroaldanis. Æneis vero ab iisdē pter Mancinellū et Probū et ab Augustino Datho, etc. (A la fin :) *Habes optime lector, P. V. M. diligenti emendatione per Jacobū Mareschal als Roland, excusa Lugd. 1527, 2 tomes en 1 vol. in-fol. titres avec encadr. fig. sur bois, bas. ant. rac.*

Belle édition de 8 ff. préł. et 161 ff. chiff. pour le tome I ; 6 ff. préł. et 263 ff. chiff. pour le tome II. Le texte est entouré des gloses. Elle est ornée de 2 titres gravés et de plus de 200 vignettes sur bois.

412. P. Virgilii Maronis opera illustravit Carolus Ruæus, ad usum Delphini. *Parisiis, Barbou, 1722, in-4, vign., v. f. ant.*

Bonne édition.

413. L'Énéide de Virgile, fidèlement traduite en vers... Première partie comprenant les 6 premiers livres, par messire Perrin. *Paris, Estienne Loysón, 1658, in-4, front. et fig. v. ant.*

Curieuse impression en caractères cursifs. Belles figures de A. Bosse.

414. L'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *In Parigi, Quillau, 1760, 2 vol. in-8, front. portr. fig. mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire sur GRAND PAPIER.

415. Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers français par M. Delille. *Paris, Bleuet, 1770, in-8, pap. de Holl. fig. v. ant. éc. dos orné, fil. tr. dor.*

416. Q. Horatii Flacci Poemata omnia, studio ac diligentia Henrici Glareani recognita... *Friburgi Brisgoiæ, 1536. — In Q. Horatii Flacci Poemata annotationes... Erasmi, L. Cœlii, An. Politiani. M. Ant. Sabellici, B. Pii, Jacobi Bononiensis. Collegit autem eas F. Pictorius Villinganius. Friburgi, 1535. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. br. ant. comp. à fr.*

Mouillures, annotations.

417. Q. Horatii Flacci Opera. *Parmæ, typis Bononianis, 1793, in-4, cart. non rog.*

418. Quintus Horatius Flaccus. *Londini, G. Pickering, 1824, in-32, front. v. br. tête dor. non rog.*

419. Quinti Horati Flacci Opera cum novo commentario ad

modum Joannis Bond. *Parisiis, ex typ. Firminorum Didot*, 1855, in-18, titre gr. texte encadré, vign. mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

420. ☐ Sermones et Epistole Quinti Flacci Horatii cum familiari et dilucida explanatione Jodoci Badii Ascensii ab eodem diligentius recognita, et in Epistolas presertim et aucta et reposita. — ☐ Horatii Ode. Carmen Epodon et Seculare... — Horatii de Arte poetica libellus. — *Paris, Jehan Petit*, 1503. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, parch.

Bonne édition où se trouvent les savants commentaires de *Mancinellus* et de *Jodocus Badius*. Elle suit avec quelques nouvelles leçons le texte de l'édition de *Venise*, 1492.

L'Art poétique n'a pas de titre séparé quoique ayant une pagination à part.

Fortes mouillures, le titre de la première partie est remonté. Notes manuscrites de l'époque.

421. Les Œuvres d'Horace, poète latin du siècle d'Auguste. Traduction nouvelle, par M. J. Janin. *Paris, Hachette*, 1860, in-18, br.

PREMIÈRE ÉDITION de cette traduction.

422. P. Ovidii Nasonis Fastorum libri VI, Tristium libri V, de Ponto libri IV et Amatoria, 607 pp. — Heroïdes epistolæ, Pub. Ovidii Nasonis et Auli Sabini Responsiones... 255 pp. — *Coloniæ, Joan. Gymnicus*, 1538-43. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs de cuivre.

Taches. Fortes mouillures.

423. M. V. Martialis epigrammaton libri XIII summa diligentia castigati. *Parisiis, apud Simonem Colinaeum*, 1539, v. brun ant. fil.

Mouillures.

424. Catulli, Tibulli et Propertii opera. *Birminghamiæ, typis J. Baskerville*, 1772, in-4, v. f. dos orné, fil.

425. Griphi Ausoniani Eno||datio per Franciscum Sylvium Ambianatem. *Venundatur in ædibus Ascensianis*, 1516, in-4, goth. 4 ff. pré. et 49 ff. chiff. v. ant. marb.

Commentaires sur le poème d'Ausone, le *Griphon*.

426. Cl. Claudiani quæ extant Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Lugduni Batavorum, ex off. Elzeviriana*, 1650, in-12, titre gr. vél.

Bonne édition.

Mouillures aux premiers feuillets.

427. Aurelii Prudentii Clementis opera multo qua mantee castigatiora ; præterea et Ælii Antonii Nebrissensis commentariis illustrata quibus adglutinata sunt Scholia Joannis Sichardi. *Antverpiæ, apud Johannem Steelsius, 1540, in-8, v. f. ant. comp. dor. fil.*

Timbre sur le titre.

428. Magnenci Rabani || Mauri de Laudib' sancte Crucis || opus. erudicione versu prosaꝝ || mirificum. (A la fin :) *Phorcheim, in ædibus Thome Anshelmi, 1503, 2 tomes en 1 vol. in-fol. 10 ff. préel. 60 et 15 ff. fig. sur bois, demi-rel. v. f.*

*Th. Anselme fut le premier imprimeur de Pforzheim, ville du grand duché de Bade où il s'établit en 1500. Il exerça ensuite à Haguenau et à Tubingen et s'acquit une grande réputation.*

Edition remarquable à cause de la curieuse disposition d'une partie du texte.

Nombreux feuillets remmargés.

429. Delitiæ CC italarum poetarum hujus superiorisque ævi, collectore Ranutio Ghero (Jano Grutero). *Prostant in officina Jonæ Rosæ (Francofurti), 1608, in-12, vélin à recouvr.*

Tome I.

430. Mombritius. Bonini Mombritii Mediolanensis || ad sanctissimū. d. dñm Sixtum q̄r||tum summū pontificem de dominica passione libri sex || heroico carmine conscripti ||. (A la fin :) *L'ipsi excussitq̄, accuratissime buccalaureus Vuolff gangus Monacē. Anno nativitatis Christi 1514, in-4, goth. de 56 ff. non chiff. demi-rel. v. ant.*

A la suite de ce poème se trouve :

*Computus nov' || toti' fere astrono || mie fundamentū pulcherrimū || continens. Opusculum B. Th. (Thome) ad frat̄ē || Reynaldū de Judiciis astrorū. (A la fin:) Impressum Liptzk p̄ Jacobū Tanner, 1510, in-4 de 10 ff.*

Nombreuses annotations manuscrites.

431. Angeli Politiani Sylva cui Titulus est Rusticus, cū docta elegātissimaq̄ Nicolai Beraldi interpretatione. (A la fin :) *Basileæ, apud J. Frobenium, 1518, in-4, bas.*

Cassure au titre.

432. M. Tullii Beroii bononiensis Rusticorum libri decem. *Bononiæ, apud J. Rossium, 1568, in-4 de 8 ff. préel. et 176 pp. car. ital. demi-rel. bas.*

Au verso du titre, timbre de la bibliothèque HUZARD.  
Légères taches.

433. Gabrielis Faerni Cremonensis Fabulæ centum. *Parmæ, Bodoni*, 1793, in-4, front. et fig. à mi-page, br.

TIRAGE A PART SANS TEXTE DES FIGURES DE LA TRADUCTION FRANÇAISE.

434. Fables choisies de Faerne de Cremona, publiées pour la première fois avec des figures en taille-douce, dessinées et gravées par Simon Auguste. *Paris, Remoissenet*, 1805, in-4, front. titre, texte et vign. gr. v. ant. éc.

435. Regimē sanitatis salerni || tanum editum a ma || gistro Arnoldo de || villanova catha || lano omnium || medicorum || gemma ||. (A la fin :) *Impressum Colonie per Cornelū || de Zyrychzee, apud predicatores. Anno millesimo quingē || tesimo septimo* (1507), in-4, goth. 50 ff. de 47 lignes à la page, vél.

Exemplaire incomplet du 50<sup>e</sup> feuillet qui est blanc ou a une gravure sur bois. Légères mouillures.

436. De Chalco || graphiæ inventio || ne poema encomia || sticum. || Joanne Arnoldo || Bergellano autore. *Moguntia, Franciscus Behem*, 1541, in-4, 11 ff. chiff. et 1 f. blanc portant au verso la marque de l'imprimeur, fig. sur bois sur le titre, dérel.

ÉDITION ORIGINALE fort rare de ce poème qui a été depuis si souvent réimprimé.

Taches d'humidité.

437. Hieronymi Fracastorii Syphilidis, sive morbi gallici lib. III. Joseph lib. II. Item Carminum lib. I. Rutilii Claudii numatiani galli Itineraria. *Antverpiæ, apud Martini Nutii viduam*, 1562, pet. in-8, car. ital. vél.

438. Joan. Jacobi Boissarti vesuntini Poemata. — Ludovici Masurii nervii poemata. — *Basileæ*, 1734. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-16, car. ital. vél.

439. Jacobi Pinonis senat. paris. de Anno Romano, carmen cum annotationibus ad rem pertinentibus... Secunda editio. *Parisiis, apud Seb. Cramoisy*, 1630, in-8, mar. r. dos orné, fil. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mouillures.

## 2. POÈTES FRANÇAIS

440. Essai d'un glossaire occitanien, pour servir à l'intelligence des poésies des troubadours, suivi du Parnasse Occitanien ou choix de poésies des Troubadours (par de Rochegude). *Toulouse, Benichet-Cadet*, 1819, in-8, demi-rel. bas.

Mouillure.

441. Histoire de la croisade contre les hérétiques albigeois écrite en vers provençaux par un poète contemporain, traduite et publiée par M. C. Fauriel. *Paris, Impr. roy.* 1837, in-4, br.

De la *Collection des documents inédits*.

442. Fabliaux et contes des poètes français des XI, XII, XIII, XIV et XV<sup>e</sup> siècles tirés des meilleurs auteurs et publiés par Barbazan. Nouvelle édition augmentée et revue par M. Méon. *Paris, Warée*, 1808, 4 vol. in-8, fig. demi-rel. bas. verte.

443. Fabliaux ou Contes du XII<sup>e</sup> et du XIII<sup>e</sup> siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps. Avec des notes historiques et critiques et les imitations qui ont été faites de ces contes depuis leur origine jusqu'à nos jours (par Le-grand d'Aussy). *Paris, Eug. Onfroy*, 1779-81, 4 vol. in-8, v. ant. marb.

444. COLLECTION DES ANCIENS POÈTES FRANÇAIS. *Paris, Coustellier*, 1723-24, 10 vol. in-8, mar. r. dos orné, comp. dor. fl. dent. int. tr. dor. (*Chipot.*)

Collection complète.

445. Les Oeuvres de Maistre Alain Chartier, clerc, notaire et secrétaire des Roys Charles VI et VII. Contensans l'histoire de son temps, l'Espérance, le Quadriloge et autres pièces. Toutes nouvellement revues, corrigées et de beaucoup augmentées sur les exemplaires écrits à la main, par André du Chesne, Tourangeau. *Paris, Samuel Thiboust*, 1617, in-4, demi-rel. bas.

Édition la plus complète.

Exemplaire court de marges.

446. Les Oeuvres de Clément Marot de Cahors, vallet de chambre du Roy. Plus ample et en meilleur ordre que paravant. *Paris, Nic. du Chemin*, 1546, in-16 de 280 ff. plus 16 ff. pour l'*Enfer* classé à part, v. ant. gr.

Édition rare.

447. L'Art poétique par Jean Vauquelin sieur de La Fresnaye (1536-1607), publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis*, 1862, in-16, demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.

448. Le Virgile travesty en vers burlesques, de M. Scarron. *Anvers*, 1651, 3 tomes en 1 vol. in-12, car. ital. vél.

Cette édition ne renferme que les 3 premiers livres.

449. Le Virgile travesti en vers burlesques, de Monsieur Scarron. *Paris, Michel David, 1713, 2 vol. in-12, v. ant. marb.*

On a ajouté : La suite du Virgile travesti. *Paris, David, 1730, in-12, contenant les livres IX et X.*

450. FABLES CHOISIES mises en vers par J. de La Fontaine *Paris, Desaint et Saillant, 1755-59, 4 vol. in-fol. fig. d'Oudry, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.*

Exemplaire sur *papier moyen* du PREMIER TIRAGE avant les mots *Le Singe et le Léopard* dans la figure de cette fable.

Le portrait d'Oudry manque. La page 69 du tome III est déchirée par le milieu ; nombreuses cassures dans les marges, taches, mouillures.

451. Contes et Nouvelles en vers, par La Fontaine, 2 vol. — Voltaire, Vergier, Grécourt, etc., 2 vol. — Le Fond du sac, par Nogaret, 2 vol. — *Rouen, Lemonnyer, 1878-79.* — Ens. 6 vol. in-12, portr. et vign. br.

Réimpression des vignettes de Duplessi-Bertaux ; eaux-fortes de Champollion pour le *Fond du sac*.

452. Œuvres de Boileau-Despréaux. *Paris, Didot, an VII (1799), 2 vol in-12, pap. vél. v. ant. marb. dent. tr. dor.*

453. Œuvres complètes de Boileau-Despréaux, avec des commentaires, par M. Daunou. *Paris, Dupont, 1823, 4 vol. in-8, cart. non rog.*

454. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimez et enrichis de figures, par ordre de Sa Majesté, dédiés à M. le Dauphin. *Amsterdam, P. Mortier, 1697, in-12, vign. bas.*

455. Poésies sacrées, dédiées à Monseigneur le dauphin, par M. l'abbé de Lapérouze. *Paris, 1770, in-8, texte et 148 pp. de musique gravée, v. ant. marb. fil. tr. dor.*

Exemplaire de dédicace aux armes du DAUPHIN.

456. Contes de Jean-Joseph Vadé, pour servir de tome second à ceux de Guillaume Vadé (par Voltaire). *S. l. 1765, in-8, v. ant.*

Exemplaire aux armes de BOULONGNE.

457. LES GRACES (par Meunier de Querlon). *Paris, Laurent Prault, 1769, in-8, fig. de Moreau, v. ant. marb.*

458. Jérémie, poème en quatre chants, avec sa prière et sa lettre aux captifs... par M. Desmarais. *Ipres, 1772, fig. de Leclerc.* — Joachim ou le Triomphe de la piété filiale,

drame par M. Blin de Sainmore. *Amsterdam*, 1775, figure de Marillier. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, bas.

459. Les Saisons, poème (par Saint-Lambert). *Amsterdam*, 1775, in-8, fig. de Moreau, vignettes de Choffard, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

460. Œuvres du marquis de Villette. *Paris*, Clousier, 1788, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

461. Poésies ér<sup>\*\*\*</sup>, par M. le chevalier de Parny. *A l'isle de Bourbon*, 1778, in-18, papier de Hollande, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

PREMIÈRE ÉDITION de ces poésies. Elle a été imprimée par Didot et est fort jolie. M. J.-P.-A. MADDEN a consacré à l'étude des diverses éditions de ce poète la plus grande partie de la V<sup>e</sup> série des *Lettres d'un Bibliographe*.

462. Œuvres de M. le Chevalier de Parny, contenant ses Opuscules poétiques et ses Poésies ér<sup>\*\*\*</sup>. *A l'isle de Bourbon*, chez Lemarié, 1780, in-8, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

463. Les Opuscules de M. de Parny, quatrième édition. *S. l.* 1784, 2 vol. in-18, front. et fig. de Monnet, v. ant. marb. fil. tr. dor.

464. Les Opuscules de M. le chevalier de Parny. *Londres*, 1785, 2 tomes en 1 vol. — Œuvres complètes du chevalier de Parny. *Paris*, Hardouin et Gattey, 1788, front. et fig. (*tome II*). — Ens. 2 vol. in-8, v. ant. éc. fil. tr. dor.

465. Œuvres choisies de Parny. *Paris*, Roux-Dufort, 1826, 2 vol. in-8, portr. v. f. comp. à fr. tr. marb.

On a ajouté le tome I<sup>er</sup> de la même édition, cart. non rog.

466. Œuvres choisies de Gresset. *Paris*, Didot, an II (1794), in-18, fig. de Moreau, v. bleu ant. dent. tr. dor.

Exemplaire sur PAPIER VÉLIN.

467. L'Imagination, poème par Jacques Delille. *Paris*, Giguet et Michaud, 1806, 2 vol. — L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises, par Jacques Delille. *Strasbourg*, Levrault, 1862. — Ens. 3 vol. in-4, pl. cart. non rog.

Les deux figures qui ornent le premier ouvrage sont en épreuves AVANT LA LETTRE.

468. Les Diners du Vaudeville. *Paris*, Huet, an V (1797-1799), 4 vol. in-18, musique notée, v. ant.

Tomes I, II, IV et VI.

469. Almanach des Muses. *Paris*, 1765-1831, 62 tomes en 61 vol. in-12, front. rel. et br.

Quelques tomes sont en double.

Il manque les années 1825, 27, 29 et 30.

On a ajouté : *Pièces échappées aux XVI premiers Almanachs des Muses*, in-12.

470. NOUVELLES ODES, par Victor-M. Hugo. *Paris, Ladvocat*, 1824, in-16, front. de Devéria, br. couverture.

ÉDITION ORIGINALE.

471. Jocelyn. Épisode, journal trouvé chez un curé de village, par Al. de Lamartine. *Paris, Gosselin*, 1836, tome I. — Jocelyn, tome II. *Paris, Didot*, 1850. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. mar. br.

472. Œuvres complètes de Béranger. Tome V. Supplément. *Paris*, 1834, in-8, br.

473. Barthélemy. Œuvres diverses. Réunion de 11 vol. et plaquettes in-8, et in-18, rel. et br.

Némésis. Deuxième édition, 1833. — Némésis. Quatrième édition, 1835, 2 vol. — Nouvelle Némésis. I. Réveil. IX. Les Ultramontains, 1844-45, 2 vol. — La Bacriade ou la guerre d'Alger, 1827 (*édition originale*). — La Villéiade. Treizième édition, 1826. — Waterloo, 1829. — Syphilis, 1848 (*édition originale*). — Le Bois de Boulogne, 1857. — Napoléon en Égypte, Waterloo et le Fils de l'Homme, édition illustrée, par H. Vernet et H<sup>is</sup> Bellangé. *Paris, Bourdin*, s. d. pl. gr. sur chine, avant la lettre (*premier tirage*).

474. LA PLÉIADE. Ballades, fabliaux, nouvelles et légendes. *Paris, Curmer*, 1842, pet. in-8, fig. et vign. demi-rel. v. violet.

### 3. POÈTES ITALIENS, ANGLAIS ET ORIENTAUX

475. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto. *In Venetia, Vincenzo Valgrisi*, 1572, in-4, titre encadré, fig. sur bois, vél.

Mouillures.

476. Bell's edition. The poets of Great Britain. *London*, 1777-80, 52 vol. portr. et titres gr. v. ant. gran. dos orné, fl.

477. Hudibras, in three parts. Written in the time of the late wars. Corrected and amended with additions (by Sam. Butler). *London*, 1732, in-12, portr. et fig. de Hogarth, bas. ant.



478. The Botanic garden. Part II containing the Loves of the plants, a poem with philosophical notes. *London*, 1790, in-4, front. pl. mar. vert, dos orné, comp. fil. doublé et gardes de tabis rose, tr. dor. (*Rel. anc.*)  
Tome II formant un ouvrage complet.
479. The Seasons by James Thomson. *Parma, Bodoni*, 1794, in-4, cart. non rog.  
Belle édition, tirée seulement à 175 exemplaires.
480. A burlesque translation of Homer in two volumes (by Brydges). *London, Robinson*, 1797, titre gr. et caricatures, demi-rel. v. f. ant. avec coins.  
Tome I.
481. The Poems of Ossian translated by James Macpherson. *London*, 1805, 3 vol. in-12, portr. et fig. cart. non rog.
482. Palmyra and other poems by T. L. Peacock. *London*, 1806, in-12, figure, mar. r. à long grain, dos orné, comp. fil. tr. dor.
483. The Vision of don Roderick, a poem, by Walter Scott, esq. *Edinburgh*, 1811, in-4, cart. non rog.  
ÉDITION ORIGINALE.
484. The Works of Rob. Burns. *London, Cadell*, 1813, 5 vol. in-8, portr. v. f. quadrillé, dos orné, fil.
485. The Works of Thomas Gray. *London, Rivington*, 1821.  
— The Shipwreck. By W. Falconer. *London, John Sharpe*, 1826. — Ens. 2 vol. in-12, fig. et titres gr. v. gris et vert.
486. The poetical works of W. Wordsworth. *Paris, Galignani*, 1828, in-8 à 2 col. portr. v. r. dos orné, comp. fil. tr. dor.
487. The poetical works of George Crabbe. *Paris, Galignani*, 1829, in-8 à 2 col. v. f. dos orné, comp. fil. tr. dor.
488. Irish melodies, by Thomas Moore. *London, Longman*, 1852, in-12, chag. vert, comp. fil. tr. dor.
489. The poetical works of Percy bysshe Shelley. Edited by Mrs Shelley. *London, Moxon*, 1853, 3 vol. in-12, portr. v. f. dos orné, fil. tr. peigne.
490. The Works of lord Byron. *London, Murray*, 1825, 8 vol. in-12, v. br. dos orné, comp. à fr.

491. The complete works of lord Byron, 4 vol. — Letters and journals of lord Byron with notices of his life by Th. Moore, 2 vol. — *Paris, Baudry, 1832-33.* — Ens. 6 vol. in-8, portr. et fig. de T. Johannot, cart. perc. non rog.

Les figures sont sur CHINE et AVANT LA LETTRE.

492. The Muse' s wreath. *S. l. 1826*, in-12 de 36 pp. mar. vert à long grain, dent. tr. dor.

MANUSCRIT bien calligraphié contenant un recueil de poésies anglaises avec encadrements à la plume.

493. Les Napoléons or the present and future glories of France inscribed to her most august Majesty the Empress of the french. By W. J. Battersby. *Dublin, 1856*, in-4, chag. r. dos orné, dent. tr. dor.

MANUSCRIT original d'un poème épique envoyé à l'impératrice Eugénie avec la lettre d'envoi.

494. Hitopadesa. The sanskrit text, with a grammatical analysis, by Fr. Johnson. *London, Allen, 1847*, in-4, cart.

### III. THÉÂTRE

495. Euripidis tragœdiæ octodecim (gr.). *S. l. n. d. (Francof. ex off. Burbachii, 1558)*, in-8 de 1137 pp. cart.

Édition rare.

La marge supérieure du titre est refaite. Taches.

496. M. Accii Plauti comici, fabulæ superstites XX, ex recensione Donsica. *Francofurti, Joannes Sautius, 1598*, in-12 de 8 ff. préel. 804 pp. et 4 ff. pour l'index, peau de truie, armoiries à fr.

497. Terentii Afri poetæ ꝑ comici Phormio. (A la fin :) ¶ *Daventriæ, ex officina Alberti Pafraed, anno a natali christiano XVIII supra millesimū ac quingentesimū (1518)*, in-4, goth. 20 ff. cart.

Marque de l'imprimeur sur le titre.

Au verso du dernier feuillet dont le recto est blanc se trouvent 4 vers latins manuscrits.

498. Comœdia Acolasti titulo inscripta de filio prodigo

auctore Gulielmo Guapheo (Valder). *Parisiis, exc. Ch. Wechelus*, 1534, in-8, car. ital. dérel.

Fortes mouillures.

499. Études sur les Mystères, monumens historiques et littéraires, la plupart inconnus, et sur divers manuscrits de Gerson y compris le texte primitif français de l'Imitation de Jésus-Christ, récemment découvert par On. Le Roy. *Paris, Hachette*, 1837, in-8, v. r. fil. tr. dor. (*Meslant.*)

Ouvrage recherché. La marge inférieure du titre est coupée.

500. Théâtre français au moyen âge publié par MM. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris, Desprez*, 1840, in-8 à 2 col. demi-rel. v. bleu.

501. Chroniques des petits théâtres de Paris depuis leur création jusqu'à ce jour, par N. Brazier. *Paris, Allard*, 1837, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

Mouillures.

502. LES ŒUVRES de M. de Molière. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, enrichie de figures en taille<sup>d</sup>douce. *Paris, David*, 1710, 8 vol. in-8, fig. v. ant. gran.

Exemplaire aux armes du COMTE D'HOYM, sauf les tomes II et VI.  
Le tome VI est de l'édition de 1682.

503. Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce, par M. Bret. *Paris*, 1788, 6 vol. in-8, portr. et fig. de Moreau le jeune, v. ant. marb. dos orné, fil. tr. dor.

504. Recueil des Opera, des Balets et des plus belles pièces en musique... Suivant la copie de Paris. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1690, 5 vol. in-12, fig. v. ant.

Tomes I, II, V, VI et VII.

Exemplaire aux armes du CARDINAL D'ESTRÈES.

Les armoiries ont été grattées aux deux derniers volumes. La reliure est en mauvais état.

505. Joseph, tragédie tirée de l'Écriture sainte, par M. l'abbé Genest. *Paris, Ganneau*, 1711, in-8, front. vél.

506. LES ŒUVRES de M. Regnard. *Paris, Pierre Ribou*, 1714, 2 vol. in-8, front. et fig. v. ant.

507. La Cinquantaine, pastorale en trois actes (par Desfontaines)... *Paris, de Lormel, 1771, in-4, mar. r. dos orné, dent. doublé et gardes de satin.*

Exemplaire aux armes de la COMTESSE D'ARTOIS.  
Remboitage.

508. L'Ami des enfants, par Berquin. Nouvelle édition illustrée par Staal et Gérard-Séguin. *Paris, Garnier, s. d. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.*

509. Anecdotes dramatiques contenant : toutes les pièces de théâtre... ; tous les ouvrages dramatiques... ; anecdotes, etc. (par l'abbé de La Porte et Clément de Dijon). *Paris, veuve Duchesne, 1775, 3 vol. in-8, v. ant. gran. dent. tr. dor.*

510. Le Roi s'amuse. Drame, par Victor Hugo. *Paris, Eug. Renduel, 1832, in-8, demi-rel. bas.*

ÉDITION ORIGINALE.  
Exemplaire taché, incomplet du frontispice, du faux titre et du titre.

511. Œuvres de Victor Hugo. Drame, V. Lucrece Borgia. Troisième édition. *Paris, Eug. Renduel, 1833, in-8, front. à l'eau-forte de Célestin Nanteuil, br. couverture.*

ÉDITION ORIGINALE AVEC UN NOUVEAU TITRE.

512. The Plays of Will. Shakespeare, with the corrections and illustrations of various commentators, to which are added notes by S. Johnson and G. Stevens. *London, 1785, 10 vol.* — Supplement to the edition of Shakespeare's plays published in 1778 by Johnson and Stevens. *London, 1780, 2 vol.* — An essay on the writings and genius of Shakespeare, compared with the greek and french dramatic poets. With some remarks upon the Misrepresentations of M. de Voltaire. By Mrs Montaignu. *London, 1785.* — Ens. 13 vol. in-8, v. ant. dos orné, fil.

513. Œuvres dramatiques de Shakespeare. Traduction nouvelle par Benjamin Laroche, précédée d'une introduction par Al. Dumas. *Paris, Marchant, 1839, 2 vol. in-8 à 2 col. portr. fig. et vign. demi-rel. mar. vert, tr. marb.*

514. Shakespeare's *Midsummernight's Dream*. The designs by P. Konewka, engraved by W. H. Morse ; vignette by H. W. Smith. *Boston, Robert*, 1870, in-8, texte, encadré d'un fil. r. vign. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.
515. The Works of Ben Johnson. *London*, 1716, 6 vol. in-8, portr. et fig. v. f. ant.  
Mouillures.
516. The dramatic works of John Dryden. *London, Tonson*, 1762, 6 vol. in-12, portr. et fig. v. ant.

## IV. ROMANS ET CONTES

517. Λογγου Ποιμενικων λογοι τετταρας. *S. l. n. d.* in-8, br.  
Daphnis et Chloé en grec. Belle édition du commencement du siècle.  
Exemplaire sur GRAND PAPIER VÉLIN.
518. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, avec figures.  
*La Haye, Jean Neaulme*, 1773, in-12, texte encadré, fig. demi-rel. v. f.
519. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé écrites en grec par Longus, & translâtées en français par J. Amyot.  
*Bouillon*, 1776, in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)  
Copie des figures du Régent, avec la figure des *Petits Pieds*.
520. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en grec par Longus et translâtées en français par Jacques Amyot. *Londres*, 1779, in-12, fig. demi-rel. v. r.  
Copie des figures du Régent. On a ajouté la suite des figures au trait d'après les dessins de Gérard et Prud'hon.
- 

521. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois avec trois fac-simile, par G. A. Crapelet, 2 vol. — Vers sur la mort, par Thibaud de Marly. Seconde édition augmentée du Dit des 3 mors et des 3 vifs et du Mireuer du monde. — *Paris, Crapelet*, 1834-35, 3 vol. — La Chanson de Roland ou de Roncevaux du XII<sup>e</sup> siècle, publiée pour la première fois par Fr. Michel. *Paris, Silvestre*, 1837. — Ens. 4 vol. in-8, cart. et br.

522. Œuvres de maître François Rabelais. *S. l.* 1732, 6 tomes en 5 vol. in-8, front. portr. et 2 pl. pour l'avertissement, v. ant. gr.
523. Histoire nouvelle et divertissante du Bonhomme Misère... par le sieur de La Rivière. *Troyes, Garnier, s. d.* in-8, cart.
524. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Fénelon), nouvelle édition divisée en dix livres. *Bruxelles, Fr. Foppens, 1699*, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. f. ant.  
Taches et cassures.
525. Les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse par feu messire Fr. de Salignac, de La Mothe-Fénelon. Nouvelle édition conforme au manuscrit original et enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, Wetstein, 1734*, in-4, front. carte, pl. vign. et fleurons, v. ant. gran.  
Le frontispice est remonté.
526. Aventuras de Telemaco, hijo de Ulysses, por el señor arzobispo de Cambray. Traducido del original frances. *Paris, 1733*, 2 vol. in-8, cartes et fig. v. ant. gr.  
Exemplaire aux armes de CHAUVELIN.
527. La Télémacomanie ou la Censure et critique du roman intitulé, les Aventures de Télémaque fils d'Ulysse. *A Eleuterople, chez Pierre Philaethe, 1700*, in-12, v. f. ant.  
Coupure à la marge extérieure, page 10.
528. HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX et de Manon Lescaut. *Amsterdam, 1756*, 2 vol. in-18, v. ant. marb.  
Exemplaire aux armes de MARIE-ANTOINETTE et portant sur le dos le monogramme C T (Château de Trianon) surmonté de la couronne royale.
529. Bélisaire, par M. Marmontel. Nouvelle édition. *Paris, Merlin, 1767*, in-8, fig. de Gravelot, v. ant. marb.
530. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *Paris, Bertin, 1798*, 6 tomes en 3 vol. in-18, portr. et fig. de Monnet, v. ant. fil. tr. dor.
531. Songes d'un Hermite (par Mercier de Compiègne). *A l'Hermitage de Saint-Amour, 1770*, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor.  
Exemplaire aux armes du DUC DE BOURBON-CONTI.

532. Joseph, par M. Bitaubé. Cinquième édition. *Paris, Didot, 1786, 2 vol. in-18, fig. de Marillier, v. ant. marb.*
533. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris, Eug. Renduel, 1836, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert avec coins.*  
Taches d'humidité.
534. Œuvres complètes de Honoré de Balzac. *Paris, Michel et Calmann Levy, 1869-76, 24 vol. in-8, portr. br.*
- 
535. Il Decamerone di Giovanni Boccaccio. *Londra, 1768, 3 vol. in-12, titre gr. portr. v. ant. gran. fil. tr. dor.*
536. Histoire de l'admirable don Quichotte de la Manche traduite de l'espagnol de Michel de Cervantes (par Filleau de Saint-Martin). Enrichie de belles figures dessinées de Coppel et gravées par Folkema et Fokke. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus, 1768, 8 vol. in-8, portr. front. et fig. cart. non rog.*  
Les deux derniers volumes (7 et 8) contiennent les *Nouvelles de Cervantes.*
537. The Mabinogion from the welsh of the Llyfr coch o Hergest (the red book of Hergest) in the library of Jesus College, Oxford. Translated with notes by lady Ch. Guest. *London, Quaritch, 1877, in-8, fig. demi-rel. chag. r. tête dor. non rog.*
538. La Vie et les aventures surprenantes de Robinson Crusoe... avec figures. *Amsterdam, E. van Harrevelt, 1770, 3 vol. in-8, portr. et fig. de B. Picart, bas.*
539. La Vie et les Aventures de Robinson Crusoe. *Londres, (Paris, Cazin), 1784, 4 vol. in-18, portr. et fig. de B. Picart, v. ant. marb. fil. tr. dor.*
540. Clarissa : or the History of a young lady (by Richardson). *London, 1785, 8 vol. in-12, fig. v. ant. gran.*
541. The Works of Laurence Sterne. *London, 1815, 4 vol. in-12, portr. v. gran.*
542. The Vicar of Wakefield, a tale by Oliver Goldsmith. Illustrated by G. Thomas. *London, Sampson Low, 1861, gr. in-16, vign. cart. perc.*

543. Le Vicaire de Wakefield par Goldsmith, traduction de Ch. Nodier, quatrième édition illustrée par Jacques. *Paris, E. Blanchard*, 1853, 2 vol. gr. in-16, vign. cart. perc. tr. dor.

PREMIER TIRAGE.

544. The History of Rasselas, prince of Abyssinia, a tale, by Samuel Johnson. *London, J. Sharpe*, 1817, in-12, titre gr. et fig. de Westall, demi-rel. chag. br. ébarbé.

545. The Works of Henry Fielding, with a life of the author. *London, Richards*, 1824, 12 vol. in-12, cart. non rog.

546. Walter Scott : Historical Romances, 4 vol. — Novels and Tales, 9 vol. — *Edinburgh*, 1819-1822. — Ens. 13 vol. in-8, titres gr. demi-rel. v. r. avec coins, dos orné, tr. marb.

Romans : tomes I, II, IV et VI. — Nouvelles : tomes I-IX.

547. Peveril of the Peak (by sir Walter Scott). *Edinburgh, Black, s. d.* in-8, vign. br. couverture illustrée.

548. The Thousand and one Nights commonly called in England the Arabian Nights entertainments. A new translation, from the arabic, with copious notes by Ed. W. Lane. *London, Knight*, 1839, 3 vol. in-8, fig. v. f. dos orné, fil. tr. dor. dans une couverture en tapisserie.

## V. FACÉTIES. — CRITIQUES. — PROVERBES ÉPISTOLAIRES

549. Mémoires de l'Académie des Sciences, Inscriptions, Belles-Lettres, Beaux-Arts, etc., nouvellement établie à Troyes en Champagne. *Paris, Duchesne*, 1756, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, front. v. ant. marb.

Amusante facétie.

Quelques déchirures dans les marges.

550. A Collection of the most esteemed Farces and Entertainments, performed on the british stage. *Edinburgh*, 1792, 6 vol. in-12, bas.

Feuillets remontés.



551. *Questiones naturales anti||quorum philosophorum tractantes de diversis || generibus ciborum et potus que humane natu||re saniora atq̃ conducibiliora sunt : ob convalescentiam servan||dam : motis questionibus : earumq̃ solutionibus adiūctis suc||cincte declarata inveniuntur (sic).*  
 (A la fin :) *Expliciunt questiones naturales philosophorum. || Impressum in Colonia apud cowetā pre||dicatorum per me Cornelium de Zyrychzee, || s. d. in-4, goth. 11 ff. de 37 lignes à la page, dérel.*

Dissertations curieuses sur l'hygiène pratique et sur la nature des différents mets et boissons.

Une figure sur bois représentant un professeur et ses élèves se trouve sur le titre et est répétée au verso du dernier feuillet.

552. *In hoc Opusculo tra||ctatur de his quibus || utimur i mensa De naturis rerum videlicet cibi ⁊ potus De questionibus mensalibus variis ac jucundis || quibus in mensa recreamur. deq̃ conditōnibus eoz̃ || quibus in mensa conversamur. Philosophice hilari||terq̃ proceditur. Quare hoc opus merito appellatur || Mensa Philosophica. || (A la fin :) ¶ Impressum Colonie apud predicatores. Per me Cor||neliū de Zyrychzee alme universitat Colonieñ. sup||positū Anno salutis nostre m. ccccc. viij. Mensis || vero Martii die xvij (1508), in-4, goth. iv et 50 ff. le dernier blanc de 37 lignes à la page, dérel. non rog.*

Le titre de deux éditions de cet ouvrage, imprimées par Jean Petit en 1500 et 1519, indique comme auteur du livre *Theobaldus Anguilbertus hybernensis, artium et medicinæ doctor*; et trois éditions parues en 1602, 1603 et 1608 portent le nom de Michel Scot ou l'Écossais, mais Bernard de La Monnoye et Du Verdier attribuent positivement le livre à Théobal Anguilbert ou Auguilbert.

Au verso du titre se trouvent des armoiries gravées sur bois qui sont répétées au verso du 49<sup>e</sup> feuillet.

553. *Io. Frobenius lectori S. D. Habes iterum Moriaë encomium, pro castigatissimo castigatius, una cum Listrii commentariis... Apud inclytam Basileam, 1519, in-4, titre encadré, demi-rel. v. brun avec coins.*

Exemplaire court.

554. *Desiderii Erasmi Roterodami, Encomium Moriaë, sive declamatio in laudem stultitiæ. Eiusdem libelli de ratione studiorum. Lugduni Batav. ex off. Joannis Maire, 1641, in-12, mar. r. dos orné, fl. tr. dor. (Rel. anc.)*

Exemplaire portant à l'intérieur l'ex libris de l'abbé DE LA PORTE.

555. L'Éloge de la Folie, composé en forme de déclamation, par Erasme et traduit par M. Gueudeville, avec les notes de G. Listre et les figures de Holbein. *Amsterdam. Fr. L'Honoré, 1738*, in-8, fig. et vign. v. ant. gr.

La vignette du titre est couverte par une autre qui est collée dessus.

556. L'Éloge de la Folie, traduit du latin d'Erasme, par M. Gueudeville. Nouvelle édition... ornée de nouvelles figures. *S. l. 1761*. in-12, front. et fig. d'Eisen, bas. ant.

557. *Navicula sive speculū fatuoꝝ || prestantissimi sacraꝝ literarū doctoris Joannis Geyler Key||sersbergii : concionatoris Argētineñ. in sermones iuxta tur||marum seriam divisa : suis figuris iam insignita : a jacobo || Othero diligenter collecta. || Compendiosa vite eiusdem descriptio per || Beatum Rhenanum Selestatinum ||. Ad Narragoniam. || (A la fin :) Argentorati transcriptum XVI die Mensis Januarii An. M. D. XI (1511)*, in-4, goth. fig. sur bois, ais de bois.

Livre satirique, orné de jolies gravures sur bois dirigé contre les mœurs du temps et principalement contre les abus de l'Église romaine.

*Brunet* indique par erreur 147 ff. pour le texte : nous avons 21 ff. prélim. 250 ff. pour le texte, et 3 ff. pour la vie de l'auteur, le tout non chiff.

Exemplaire incomplet : du 22<sup>e</sup> f. prélim. (Table des matières) ; du 2<sup>e</sup> f. du cahier n ; du 1<sup>er</sup> f. du cahier o ; du 1<sup>er</sup> f. du cahier m ; du 8<sup>e</sup> f. du cahier r ; du 1<sup>er</sup> f. du cahier r.

Titre détaché du volume et marge extérieure arrachés.

Déchirures : au 3<sup>e</sup> f. du cahier p, au 1<sup>er</sup> f. du cahier x, au 4<sup>e</sup> f. du cahier g.

Quelques feuillets détachés du volume. Notes marginales manuscrites.

Mouillures.

558. Banquet des Savants par Athénée, traduit tant sur les textes imprimés que sur plusieurs manuscrits, par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris, Lamy, 1789-91*, 5 vol. in-4, front. et fig. br.

Exemplaire sur papier vélin.

559. Auli Gellii luculentissimi scriptoris Noctes atticæ. *Lugd. apud hæred. Seb. Gryphii, 1560*, in-8, car. ital. vél.

Légères mouillures.

560. Lud. Cœlii Rhodigini lectionum antiquarum libri sexdecim. (A la fin :) *Venetis, in œdibus Aldi et Andreæ soceri, 1516*, in-fol. de 40 ff. prélim. 862 pp. et 3 ff. vélin à recouvrir.

Le premier feuillet imprimé en rouge contient un avis et la marque d'Alde ; cette dernière se retrouve sur le dernier feuillet. Quelques annotations manuscrites.

561. Alde Manuce et l'Hellénisme à Venise, par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Didot, 1875, in-8, portr. br.*
562. Le Rabelais réformé par les ministres et nommé par Pierre du Moulin, ministre de Charenton, pour réponse aux bouffonneries insérées en son livre de la vocation des pasteurs (par le Père Garasse). *Brusselle, Christophe Girard, 1620, in-8, vél.*
563. Disticha moralia, titulo Catonis inscripta. *Parisiis, apud Sim. Colinæum, 1536, in-8, demi-rel. bas.*
564. Epitome Chiliadum adagiorum Erasmi roterodami, ad cōmodiorem studiosorum usum per Hadrianum Barlandum cōscripta. Accesserunt his jamnunc adagia quæcumque novissimæ editioni Chiliadum passim addidit Erasmus. (A la fin :) *Antuerpiæ, apud Mich. Hillenium, 1524, pet. in-8, titre encadré, vél.*

Legères mouillures. Notes marginales, manuscrites.

565. Apophtegmatum sive scite dictorum libri sex, ex optimis quibusque utriusque linguæ autoribus, Plutarcho præsertim, excerptorum, cum brevi, cōmodaque explicatione, quæ tunc lucè addit obscuris tunc dicti sensum argutiâque nonnunquam & usum indicat, per Des. Eras. Roterod. *Parisiis, apud Lud. Vyanæum, 1531, in-8, car. ital. v.*

L'édition originale de cet ouvrage extrait des *Adages* est de Bâle, 1531, in-4; celle-ci est la première imprimée à Paris, et de format in-8. Le titre est doublé et le premier feuillet remmargé.

566. Adagia quæcumque ad hanc diem exierunt, Pauli Manutii studio atque industria.... *Florentiæ, apud Juntas, 1575, in-fol. à 2 col. demi-rel. bas. verte.*

Belle édition imprimée en caractères italiques. L'auteur véritable, Erasme, n'y est pas mentionné.

567. Anas. — Réunion de 10 vol. in-12, portr. rel.

Poggiana... avec des pièces importantes (par Lenfant). 2 vol. — Huetiana (par d'Olivet). — Chevræana. — Esprit, saillies et singularités du P. Castel. — Valesiana. — Naudæana et Patiniana. — Longueruana. 2 vol. etc.

568. De l'Art des devises, par le P. Le Moyne, avec divers recueils de devises du mesme auteur. *Paris, Mabre-Cramoisy, 1666, in-4, front. fig. v. ant. gran.*

Mouillures. Racommodage page 443.

569. Nicolai Leonici Thomæi dialogi nunc primum in lucem editi. (A la fin :) *Venetis, in ædibus Gregorii de Gregoriis, 1524, in-4, car. ital. demi-rel. mar. vert, tr. dor.*

Piqûres de vers bouchées.

---

570. M. Tullii Ciceronis Epistolæ ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quintum fratrem, summa diligentia castigatæ, ut in iis menda, quæ plurima erant, paucissima jam supersint. Pauli Manutii in easdem epistolas Scholia. *Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1543, in-8, car. ital, v. brun ant. fil. tr. dor.*

Belle édition faite sur les éditions aldines.  
Exemplaire réglé. Piqûre de vers.

571. M. Tullii Ciceronis epistolæ familiares, diligentius quam quæ hactenus exierunt, emendatæ. Cum Pauli Manutii scholiis. *Parisiis, Rob. Stephanus, 1550, in-8, car. ital. mar. r. comp. fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

Bonne édition.  
Exemplaire réglé.  
Annotations manuscrites.

572. ¶ Quintus Curtius ¶ Quinti Curtii epistolarum liber. 1. ¶ Q. C. de auctoritate data Hannibali ¶ liber secundus. ¶ Q. C. epistolarum liber tertius ¶ Q. C. oratio contra assentatores ⁊ detractores liber quartus ¶ Q. C. epistolarum liber quintus. (A la fin :) *Impressum Venetis per Joannē de Cereto de Tridino alias Tacuinum. Anno M. CCCC. II. (1502), in-fol. 82 ff. ais de bois.*

Piqûres de vers.

573. Fracisci philelphi viri grece et latine eru||ditissimi Epistolarum familiarium libri XXXVII ex eius exemplari tra||sumpti : Ex quibus ultimi. XXI. ¶ novissime reperti fuere : ⁊ ¶ Ipressorie traditi officine. (A la fin :) *Venetis, ex ædibus Joannis & Gregorii de Gregoriis fratres, 1502, in-fol. 12 ff. préel. et 266 ff. demi-rel. v. r.*

574. Epistole Fracisci nigri ¶ Veneti doctoris clarissimi; cum arte epistolandi noviter correctæ et emendatæ. (A la fin :) *Impressum Parisius per Guilhelnum le rouge p Dyonisio roce, s. d. in-4, goth. 32 ff. de 45 lignes à la page, cart.*

Au verso du dernier feuillet se trouve une curieuse figure sur bois représentant la *Mort et le Soldat.*  
Mouillures.

575. Epistolarum Petri de Vincis... libri VI... His accessit ob similitudinem argumenti. Hypnomena<sup>a</sup> de fide, amicitia & observantia Pontificum romanorum erga imperatores germanicos. *Basileæ, per Paulum Quecum, 1566, 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. ant. marb. fil.*

Exemplaire portant les armes et l'*ex libris* de LEFÈVRE DE CAUMARTIN SAINT-ANGE.

576. Petri Bembi epistolarum Leonis decimi pontificis max. nomine scriptarum libri XVI. *Basileæ, Froben, 1547, in-8, vélin.*

Recueil de 593 lettres écrites par P. Bembo, secrétaire du pape Léon X.

577. Epistolarum Pauli Manutii libri XII, uno nuper addito. Eiusdem quæ præfationes appellantur. *Ven. apud Aldum, 1580, in-8, car. ital. titre encadré, bas.*

578. Epistolarum Pauli Manutii libri XII. Eiusdem quæ Præfationes appellantur, cum nova quoque accessione. *Morgiis, Joanes le Preux, 1581, in-16, car. ital. peau de truie estampée.*

Légères taches, nom sur le titre.

Curieuse reliure datée de 1584 et portant sur un des plats un portr. de Charles-Quint et sur l'autre les armes du Saint Empire.

579. Jacobi Sadoleti Epistolarum libri sexdecim. Eiusdem ad Paulum Sadoletum Epistolarum liber unus. Vita eiusdem autoris per Antonium Florebellum. *Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1554, in-8, cart. ital. 716 pp. et 1 f. blanc au recto, portant au verso la marque de Gryphe, v. brun ant. comp. fil. à fr.*

580. Illustrium virorum Epistole ab Angelo Politiano partim scripte, partim collecte, cū Sylvianis cōmētariis & Ascēsianis scholiis, nō parū auctis, & rursus diligenter repositis cūq; vocularū minus idonearū aut minus rite usurpatarum adnotatione. *Æramerent Badio. (A la fin :) Finis Epistolarum... impressarum impensis & accuratone preloq; eiusdem Iodoci Badii, M. D. XXVI (1526), in-4, de 8 ff. prélim. et 315 ff. chiff. fig. sur bois sur le titre, cart.*

Mouillures aux premiers ff. Racommodages au f. 263.

581. Lettres choisies de Balzac. *Leiden, les Elseviers, 1652, in-12, titre gr. mar. vert, tr. dor.*

Reliure du commencement du siècle.

582. Lettres de Gui-Patin. Nouvelle édition... par Réveillé Parise. *Paris, Baillière, 1846, 3 vol. in-8, fac-similé, br.*
583. Lettres de M<sup>me</sup> de Sévigné avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Lefèvre, 1843, 6 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.*

## VI. POLYGRAPHES

584. Œuvres complètes de l'Empereur Julien traduction nouvelle... précédée d'une étude sur Julien, par Eug. Talbot. — Histoires d'Hérodote, traduction de Pierre Saliat avec corrections, notes, etc., par Eug. Talbot. — *Paris, Plon, 1863-1864. — Ens. 2 vol. in-8, br.*

585. Œuvres complètes de M.-T. Cicéron, publiées en français, avec le texte en regard, par J.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lequien, 1827, 35 tomes en 36 vol. in-16, demi-rel. bas.*

Taches d'humidité.

586. In hoc Codri volumine hæc continentur. Orationes, seu sermones ut ipse appellabat. Epistolæ. Silvæ. Satyræ. Eglogæ. Epigrammata. (A la fin :) *Bononiæ, per J. Ant. Platonidem, 1502, in-fol. cart.*

ÉDITION ORIGINALE, rare, de cet ouvrage. Elle contient des passages qui ont été, sinon supprimés, du moins en partie corrigés dans les éditions suivantes.

Exemplaire contenant les 7 feuillets où se trouve la vie de *Codrus Urceus*, feuillets qui manquent souvent.

Annotations manuscrites.

587. ¶ Ioannis Ioviani Pontani opera. De Fortitudine: libri duo. De Principe: liber unus. Dialogus qui Charon inscribitur. Dialogus qui Antonius inscribitur. De Liberalitate: liber unus. De Beneficentia: liber unus. De Splendore: liber unus. De Conviventia: liber unus. De Obedientia: libri quinque. (A la fin :) *Impressum Venetiis, per Bernardinum Vercellensem, 1501, in-fol. 148 ff. v. ant. rac.*

Exemplaire avec la première initiale enluminée et quelques autres en couleurs.

588. Petri Criniti Viri docti. De honesta disciplina. lib. XXV. || De poetis latinis. lib. V. || Et Poematum. lib. II. || cum in-

dicibus suis. ¶ Cūq; tabellis alphabeticis rerū. dictorumq; insignium || ad finem cuiusq; operis nuper ab Ascensio collectis & || appositis. *Venūdantur ab eodē || Ascensio.* (A la fin :) *Rursus ex ædibus Ascensianis || Ad Natalem dominicū || 1513,* in-fol. parch.

Belle édition avec les encadrements du titre et les lettres ornées d'Ascensius.

Taches d'humidité. Quelques piqûres de vers.

589. Des. Erasmi Roterodami opera omnia, emendatiora et auctiora, ad optim. editiones exacta doctorumque viro- rum notis illustrata (ex recens. Joan. Clerici). *Lugd. Batav. Van der Aa, 1703-6, 10 vol. in-fol. v. ant. marb.*

Le tome IV manque.

590. ¶ Que hoc volumine continetur Liber de intellectu. Liber de sensu. Liber de nichilo. Ars oppositorum. Liber de generatione. Liber de sapiente. Liber de duodecim numeris. Epistole complures. ¶ Insup mathematicū opus quadripartitū. De numeris perfectis. De mathematicis rosis. De geometricis corporibus. De geometricis supplementis. (A la fin :) *Editum est universum hoc volumen Ambianis in ædibus reverendi in Christo patris Francisci de Halleuin eiusdem loci pontificis. Et emissum ex officina Henrici Stephani. Impensis eiusdem et Joannis parvi in chalcotypa arte sociorum, anno Christi salvatoris omnium, 1510, in-fol. de 196 ff. chiff. fig. sur bois, ais de bois, bas. r. ant. comp. à fr.*

L'auteur de tous ces traités qui n'est pas nommé sur le titre est Carolus Bovillus Samarobrinus.

Le titre du volume, encadré, porte les armes des libraires de Paris, et les deux lettres HS.

591. Polemonis, Himerii et aliorum quorundam declamationes, nunc primum editæ (gr.). *Parisiis, Henr. Stephanus, 1567.* — Dyonisii Alexandrini de situ orbis libellus. Eustathii thessalonicensis episcopi commentariis illustratus (gr.). *Lutetiæ, R. Stephanus, 1547.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. brun ant. tr. dor.

592. Isaaci Newtoni, equitis aurati, Opuscula mathematica, philosophica et philologica collegit partimque latine vertit ac recensuit Joh. Castillioneus. *Lausannæ et Genevæ, apud Bousquet, 1744, 3 vol. in-4, br.*

593. G.-G. Leibnitii opera omnia nunc primum collecta, in

classes distributa, præfationibus et indicibus exornata, studio Lud. Dutens. *Genevæ*, 1768, 6 vol. in-4, pl. v. f. ant.

Collection très recherchée. Fortes piqures de vers.

---

594. Œuvres de La Fontaine. Nouvelle édition revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1827, 6 vol. in-8, portr. demi-rel. mar. violet à long grain avec coins.

Fortes mouillures. Manque la table du tome I.

595. Œuvres de Bossuet. *Paris, Didot*, 1843, 4 vol. in-8 à 2 col, br.

596. Œuvres de M. François de Salignac de La Mothe-Fénelon, précepteur des enfants de France. *Paris, Didot*, 1787-92, 9 vol. in-4, demi-rel. mar. grenat, tr. peigne.

On a ajouté le portrait in-4, gravé par Saint-Aubin, d'après Vivières. Cassures au titre et aux 2 premiers ff. du tome I.

597. Œuvres de Fénelon. *Paris, Lefèvre*, 1838, 5 vol. in-8, br.

598. Œuvres de Voltaire. *Paris, Baudouin*, 1828, 75 vol. in-8, portr. br.

599. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, Furne*, 1835-36, 4 vol. in-8 à 2 col. portr. et pl. demi-rel. bas. bleue.

600. Œuvres de d'Alembert. *Paris, Belin*, 1821-22, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

Taches.

601. Lamartine. Œuvres diverses. — Réunion de 22 vol. in-8 et in-12, br.

Méditations; Harmonies; Chant du sacre, etc. *Paris, Gosselin*, 1832, 3 vol. — Confidences; Histoire de la Révolution de 48, 2 vol. *Paris, Perrotin*, 1849, 3 vol. — Le Tailleur de pierres de Saint-Point. 1851, fig. — Œuvres, tome V, Chute d'un ange, 1847, fig. — Histoire des Girondins. 1847, 8 vol., etc.

602. Œuvres d'Alfred de Musset, ornées des dessins de Bida. *Paris, Charpentier*, 1867, gr. in-8 à 2 col. portr. et pl. demi-rel. bas.



603. Victor Hugo. Œuvres diverses. — Réunion de 8 vol. in-8, in-12 et in-32, br.

Hernani. 1836. — Han d'Islande. 1849. — Les Orientales. 1850. — Odes et Ballades. 1859. — Le Rhin. *Bruzelles*, 1842. — Les Châtiments. *Stockholm*, 1871. — Angelo. *Paris, Hugues, s. d.* — Histoire d'un crime. 1879, fig.

604. Goethe's sämtliche Werke, 5 vol. — Schiller's sämtliche Werke, 2 vol. — *Paris, Tétot*, 1836-37. — Ens. 7 vol. in-8 à 2 col. portr. demi-rel. v. r.

On a joint : *Les Mémoires de Gœthe, traduits de l'allemand, par M. Aubert de Vitry*. Paris, 1823, 2 vol. in-8, portr. br.

605. The Works of John Sheffield, earl of Mulgrave, marquis of Normanby and duke of Buckingham. *London, J. Barber*, 1723, 2 vol. in-4, pap. de Holl. portr. et vign. demi-rel. bas. non rog.

606. The Works of Alexander Pope..... with the commentary and notes of Mr. Warburton. *London, Knapton*, 1752, 9 vol. in-8, fig. v. f. ant.

Exemplaire aux armes du collège de la Trinité à Dublin.

607. The Works of Alexander Pope. *Edinburgh, Balfour*, 1764, 6 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. r. avec coins, non rog.

608. John Gay. Poems, 2 vol. — Fables; — Plays. — *London*, 1772-83. — Ens. 4 vol. in-8, fig. v. f. ant. dos orné.

On a ajouté : *Plays written by M. John. Gay*. London, 1760, in-8, portr. v. ant.

## VII. COLLECTIONS ET MÉLANGES

609. SCRIPTORUM GRÆCORUM BIBLIOTHECA (gr. et lat.). *Parisiis, Didot*, 1840-60, 44 vol. in-8 à 2 col. dont 4 en demi-rel. les autres br.

Æschyle. — Anthologie, 2 vol. — Appien. — Aristophane, 2 vol. — Démosthène, 2 vol. — Diodore de Sicile, 2 vol. — Euripide. — Erotici. — Flavius Josèphe, 2 vol. — Fragmenta historicorum. — Hérodote. — Hésiode. — Homère. — Isocrate. — Lucien, 2 vol. — Pausanias. — Phile. — Philosoph. fragmenta, 2 vol. — Platon, 4 vol. — Plutarque, 5 vol. — Polybe, 2 vol. — Bible, 3 vol. — Théocrite. — Théophraste, 2 vol. — Thucydide. — Xénophon.

610. Classiques latins. — Réunion de 13 vol. in-12, v. ant. dos orné, fil. tr. dor.

Lucrèce; Virgile. 3 vol. — Horace. *Paris, Coustellier, 1744-46, front.* — Térence. *Paris, Mérigot, 1753, 2 vol. front. fig. et vign.* — Saluste. *Paris, David, 1744, 2 vol. fig.* — Aulus Persius Flaccus. *Paris, Grangé, 1747, front.* — Quintilien. *Paris, 1811, 3 vol.*

611. COLLECTION DE CLASSIQUES latins. *Paris, Barbou, 1740-1793, 64 vol. in-12, front. v. ant. dos orné, fil. tr. dor.*

Tite-Live, 7 vol. — Plaute, 3 vol. — Ovide, 3 vol. — Pline, 6 vol. — Cornelius Nepos. — Plinii epistolæ. — Encomium moriæ. — Ren. Rapini Hortorum libri IV (2 *exempl.*). — Sarcotis. — Prædium rusticum. — Amœnitates poeticæ. — Cicéron, 14 vol. — César, 2 vol. — Lucretius. — Justinus. — Senecæ opera. — De Beneficiis. — Tacite, 3 vol. — Quinte-Curce. — Eutrope. — Desbillons. — Fabulæ. — Velleius Paterculus. — Florus. — Novum Testamentum — Phèdre. — Catulle. — Sarbievii carmina. — Lucain. — Martial. — Imitation (deux éditions).

Ces volumes ne sont pas en reliure uniforme.

612. BIBLIOTHÈQUE CLASSIQUE LATINE... publiée par Lemaire. *Paris, Lemaire, 1819-1838, 144 vol. in-8, br.*

613. BIBLIOTHÈQUE LATINE-FRANÇAISE, publiée par M. Panckoucke. *Paris, Panckoucke, 1826-39, 211 vol. in-8, cart. et 3 atlas in-4.*

614. Amœnitates litterariæ, quibus variæ observationes, scripta item quædam anecdota & rariora opuscula exhibentur. Editio altera correctior. *Frankfurti et Lipsiæ, Bartholomæi, 1730-31, 14 tomes en 7 vol. in-8, bas. ant.*

615. Exemplorum memorabilium cum ethnicorum tum christianorum e quibusque probatissimis scriptoribus per Andream Eborensem lusitanum selectorum, tomus posterior. *Lugduni, apud Th. Paganum, 1557, in-8 à 2 col. car. ital. v. gran.*

616. Oppiani poetæ Aleuticon sive de piscibus libri quinque e græco traducti ad Antonium imperatorem. Post Oppianum sequuntur disticha ultra centum de rebus variis oppido quam elegantissima, authore Laurentio Lippio Collensi, interprete librorum quinque Oppiani. C. Plinii naturalis historiæ libri duo... Pauli Jovii de piscibus liber unus... Hos authores J. Cæsarius... recognovit. *Argentorati, Jac. Cammerlander, 1534, in-4, demi-rel. bas.*

Cachets sur le titre.

617. Dialogus mythologicus Bartholomæi Coloniësis... *Moguntix, Schoeffer, 1521, 42 ff.* — Erasmi Stellæ libanothani viri claris. de gēmis libellus unicus. Plinius secundus de gemmis. *Argentorati, Sybold, 1530, 64 ff.* — Luciani Dialogi aliquot, per D. Erasmum versi. *Antuerpiæ, M. Hillenius, 1530, 28 ff.* — Centuria Syntaxeon in decades distincta, per Joannem Sartorium. *Antuerpiæ, apud Mart. Cæsarem, 1530, 32 ff.* — Joannis Sartorii amstelredami Grammatica pueris multo utilissima. *Antuerpiæ, apud Mart. Cæsarem, 1530, 27 ff.* — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, v. f.

618. Philip. Melanchtonis dialectica et rhetorica. Jam recens aucta ab autore. *S. l. (Lugduni), apud Fr. Gryphium, 1532, 164 ff.* — Petri Mosellani Tabulæ de Schematibus & tropis. *Lutetiæ, ex off. R. Stephani, 1546, 56 pp.* — Audomari Talæi dialecticæ prælectiones in Porphyrium. *Parisiis, ex typ. Matt. Davidis, 1550, 78 pp.* — Porphyrii in Aristotelis prædicamenta brevis explanatio, nunc primum in latinam linguam conversa Joau. Bern. Feliciano authore. *Parisiis, ex typ. Mich. Vascosani, 1548, 88 ff.* — Categoriae quæ vulgo prædicamenta dicuntur. Authore C. Alberio. *Lausannæ, Fr. le Preux, 1576, 60 pp.* — Ens. 5 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, vél. vert.

Le premier ouvrage est incomplet de quelques ff. de table. Mouillures, taches.

619. Palissot. La Dunciade. — Romans de Scarron, 3 vol. — Œuvres de Fontenelle, 4 vol. — *Londres (Paris, Cazin), 1781-85.* — Ens. 8 vol. in-18, v. ant. fil. tr. dor.

620. Œuvres choisies de Barthe; — Lemierre, 2 vol.; — Sedaine, 3 vol. — *Paris, Didot, 1811-13.* — Ens. 6 vol. in-12, cart. non. rog.

Exemplaires sur papier vélin.

621. Dr. Lardner's Cabinet Cyclopædia. *London, 1830-1844, 14 vol. in-12, fig. cart. non rog.*

Eminent British lawyers. — The Netherlands. — Discourse on philosophy. — Hydrostatics and pneumatics. — Heat. — Manufactures in metal. 3 vol. — Arts of the Greeks and Romans. 2 vol. — Chemistry. — Electricity. 2 vol. — The United States.

622. Bohn's Standard and antiquarian libraries. *London, 1846-1860, 24 vol. in-12, fig. cart. perc. non rog.*

Standard library. Beckmann's history of inventions. 2 vol. — Life of Leo the tenth. Roscoe. 2 vol. — Milton's prose works. 5 vol.

Antiquarian library. Schlegel's philosophy of life. — W. of Malmes-

bury's English chronicle. — Mallet's northern antiquities. — Ellis's early English metrical romances. — Six old English chronicles. — Brand's popular antiquities. 3 vol. — Early travels in Palestine. — Bede's ecclesiastical history. — Keightley's fairy mythology. — Mathew Paris's chronicle. 2 vol. — Thorpe's yule-tide stories. — Hand book of proverbs.

623. British authors. Tauchnitz edition. *Leipzig, s. d.* 32 vol. in-16, br. et en demi-rel.

Romans et poésies de Walter Scott, Burns, Dickens, etc.

## HISTOIRE

### I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES

624. Le Grand Dictionnaire géographique, historique et critique, par M. Bruzen de La Martinière. *Paris, Le Mercier, 1739-41*, 12 parties en 6 vol. in-fol. à 2 col. v. ant. marb.

Cachet sur les titres.

625. Strabonis de situ orbis libri XVII. Græce et latine simul jam in eorum qui pariter et geographiæ et utriusque linguæ studiosi sunt gratiam editi, olim quidem a Guarino veronensi et Gregorio Trifernate in latinum conversi ac deinde Conradi Heresbachii opera recogniti... Accessit rerum et verborum index. *Basileæ, per H. Petri, 1549*, in-fol. à 2 col. vél.

Mouillures, noms sur le titre.

626. Cosmographiæ universalis libr. VI, in quibus juxta certioris fidei scriptorum traditionem describuntur : Omniū orbis partiū situs ppriæq; dotes. Regionum effigies... etc. Autore Seb. Munstero. *Basileæ, apud H. Petri, 1550*, in-fol. titre encadré, cartes et figures sur bois, vél. comp. à fr.

PREMIÈRE ÉDITION de la traduction latine donnée par Munster de son ouvrage.

627. Georgii Fabricii chemnicensis Itinerum liber unus. *Basileæ, per Joan. Oporinum, s. d.* in-8, car. ital. bas.

628. Adrien Balbi. Abrégé de géographie. Nouvelle édition par H. Chotard. *Paris, Renouard, 1869-73, 4 fascicules in-8 à 2 col. br.*

---

629. Voyage autour du monde exécuté sur la corvette la *Coquille*, pendant les années 1822-25, par L.-G. Duperrey. *Paris, Arthus Bertrand, 1828, 4 atlas in-fol. en feuilles dans des cartons.*

*Zoologie* : 157 pl. color. (complet). — *Botanique* : 1<sup>re</sup> partie, 38 pl. dont 25 color. (complet) ; 2<sup>e</sup> partie, 61 pl. sur 80. — *Histoire du voyage* : 60 pl. color. (complet). — Hydrographie et physique, 12 ff. de texte et 52 pl.

630. A Journey from India to England through Persia, Georgia, Russia, Poland and Prussia in the year 1817, by lieut. col. J. Johnson. *London, Longman, 1818, in-4, fig. en couleurs, v. ant. gr. dos orné, fil.*

631. A bibliographical, antiquarian and picturesque tour in France and Germany. By the Rev. Th. Frognall Dibdin. Second edition. *London, Jennings, 1829, 3 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. chag. br.*

632. Voyage pittoresque de la Grèce, par le comte de Choiseul-Gouffier. *Paris, 1782-1809, 2 tomes en 3 vol. in-fol. titres gr. portr. pl. fleurons et cartes, le premier vol. en demi-rel. mar. r. avec coins, dos orné, les 2 autres cart. non rog.*

633. Travels in northern Greece. By William Martin Leake. *London, Rodwell, 1835, 4 vol. in-8, cartes, cart. perc.*

634. Voyage dans les mers de l'Inde, fait par ordre du roi à l'occasion du passage de Vénus sur le disque du soleil, le 6 juin 1761 et le 3 du même mois 1769, par M. Le Gentil. *Paris, Impr. royale, 1779, 2 vol. in-4, pl. bas.*

635. A Visit to the Indian Archipelago in H. M. Ship *Mæander*. By H. Keppel. *London, Bentley, 1853, 2 vol. in-8, lithogr. teintées, cart. perc.*

636. VOYAGE DANS L'INDE, par Victor Jacquemont pendant les années 1828-1832. *Paris, Didot, 1841-44, 4 vol. et 2 atlas de planches en partie coloriées, in-4, cart. dos de perc.*

637. Description de l'Isle Formosa en Asie, du gouvernement, des loix, des mœurs & de la religion des habitans : dressée sur les mémoires du sieur G. Psalmanaazaar... enrichie de cartes et figures. *Amsterdam, Pierre Mortier, 1708* in-8, cartes et fig. bas. ant.
638. Au cœur de l'Afrique. Voyages et découvertes, par le D<sup>r</sup> G. Schweinfurth, 2 vol. — A travers le continent mystérieux. Voyages par H. M. Stanley, 2 vol. — *Paris, Hachette, 1875-79.* — Ens. 4 vol. in-8, fig. cartes, br.
639. Voyage à Méroé, au Fleuve Blanc, au-delà de Fazoql, dans le midi du royaume de Sennar, à Syouah et dans cinq autres oasis, fait dans les années 1819-1822, par M. F. Gaillaud. *Paris, Imp. roy. 1826, 4 vol. in-8, fig. br. et 2 tomes en 1 atlas in-fol. de pl. cart. dos de perc. non rog.*  
Les figures du texte sont coloriées.
640. Lettres sur l'Islande. *S. l. n. d.* 2 vol. in-8, demi-rel. bas.  
MANUSCRIT du siècle dernier contenant le texte suédois de *Troil* et la traduction française de *Lindblom*.
641. Voyage en Islande et au Groënland, publié sous la direction de M. P. Gaimard. *Paris, Arthus Bertrand, 1840, 2 tomes en 1 vol. in-fol. de pl. en lithog. demi-rel. chag. viol.*  
Atlas historique contenant 143 planches.
642. La Terre de Désolation. Excursion d'été au Groënland, par le docteur I. J. Hayes. *Paris, Hachette, 1874, in-8, fig. br.*
643. Travels in the island of Iceland during the summer of the year 1810. By sir George Stewart Mackenzie. *Edinburgh, 1811, in-4, pl. cuir de R. dos et plats ornés de comp. à fr.*

## II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE HISTOIRE DES RELIGIONS

644. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc... Troisième édition. *Paris, 1783-87, 3 vol. in-fol. à 2 col. bas. ant.*  
Bonne édition de cet ouvrage très estimé dû à la collaboration de plusieurs pères bénédictins de Saint-Maur.

645. *Rerum toto orbe gestarum Chronica a Christo nato ad nostra usque tempora... Omnia ad antiquos codices mss. partim primum in lucem edita Operâ ac studio Auberti Miræi. Antverpiæ, apud H. Verdussium, 1608, in-4, vél. Mouillures.*

646. *Histoire universelle par César Cantu, soigneusement remaniée par l'auteur et traduite sous ses yeux, par Eug. Aroux et Piersilvestro Leopardi. Paris, Didot, 1843-67, 19 vol, in-8, br.*

Les tomes XVI à XIX sont de la troisième édition.

647. *Cours d'études historiques, par P. C. F. Daunou. Paris, Didot, 1842-49, 20 vol. in-8, br.*

648. *L'Homme avant l'histoire, étudié d'après les monuments et les costumes retrouvés dans les différents pays de l'Europe, suivi d'une description comparée des mœurs des sauvages modernes, par sir John Lubbock. Traduit de l'anglais par Ed. Barbier. Paris, Germer Baillière, 1867, in-8, fig. demi-rel. chag. noir.*

649. *Essai historique et philosophique sur les noms d'hommes, de peuples et de lieux, par Eusèbe Salverte. Paris, Bossange, 1824, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.*

---

650. *Origine de tous les cultes ou Religion universelle, par Dupuis. Paris, Agasse, an III (1795), 3 vol. in-4, front. et pl. demi-rel. bas.*

651. *L'histoire Ecclesiastique de Eusebe de Ce[s]saree, translatee de latin en françois, par Messire Clau[de] de Seyssel evesque lors de Marseille & depuis archevesque de Turin. Imprime en Anvers par moy Martin Lempereur, lan de Nostre Seigneur MDXXXIII (1533), in-8, goth. titre, 10 ff. de table et f. blanc, 297 ff. chiff. et 1 f. pour l'achevé d'imprimer, ais de bois, v. brun ant. coins et restes de fermoir en cuivre.*

Le dos de la reliure a été refait.

652. *Onuphrii Panuini veronensis, fratris eremitæ, augustiniani chronicon ecclesiasticum. Coloniz, apud Maternum Cholinum, 1568. — Chronicon insigne Monasterii Hirsangiensis,*

ordinis S. Benedicti, per Johannem Tritehemium. *Basileæ, apud Jacobum Parcum, 1559.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. v. f. ant. comp. à fr.

653. Ern. Renan. Les Apôtres. — Saint Paul. — *Paris, Lévy, 1866-69.* — Ens. 2 vol. in-8, br.

654. De scriptorib' ecclesiasticis || ¶ Disertissimi viri Johannis de || Tritteheim abbatis Spähemësis De Scriptoribus ecclesiasticis collectanea : Additis nōnullo||rū recetiorib' vitis & noibus : qui scriptis suis || hac nostra tēpestate clariores evaserunt. *Venūdatur Parrisi' a magistro Bertholdo Rembolt... 1512, in-4, marque de Rembolt sur le titre imprimé en r. et noir, vél.*

*Berthold Rembolt*, qui imprima cette édition, avait été l'associé de l'imprimeur *Géring* ; il lui succéda à la mort de celui-ci en 1516.

Noms sur le titre.

655. GALLIA CHRISTIANA... *Parisiis, Palmé, 1870-74, 7 vol. in-fol. à 2 col. cart. perc. non rog.*

Tomes I-V, XI et XIII.

656. Histoire de l'Inquisition et de son origine (par Jacques Marsollier). *Cologne, Pierre Marteau (Hollande, la Sphère), 1693, in-8, v. ant. gran.*

657. Histoire du concile de Constance, tirée principalement d'auteurs qui ont assisté au concile. Par Jacques Lenfant. *Amsterdam, P. Humbert, 1714, 2 vol. in-4, portr. v. ant. gran.*

658. Habes isto volumine lector || candidiss. quattuor primū approbatas religiosis qui||busq; vivendi regulas... *Venūdatur parrhisiis ab Johanne Petit, s. d. 208 ff.* — Regula sancti Basili... (A la fin :) *Paris, Jean Petit, 1514, 50 ff.* — Expositio Imberti generalis magistri ordinis predicatorum super regulam beati Augustini. Expositio Hugonis de Sancto Victore super eandem regulam. (A la fin :) *Hagenaw, Henri Gran, 1506, 21 ff.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. v. br. ant.

Mouillures.

659. Ph. Bonanni Ordinum religiosorum catalogus, 2 vol. — Ordinum equestrum et militarium catalogus. — Ordinum religiosorum catalogo supplementum. — *Romæ, 1706.* — Ens. 4 vol. in-4, pl. vél.

Le dernier volume est incomplet du texte des planches 1-13, 16 et 69-75. Quelques pl. sont remmargées intérieurement.



660. Privilegiorum sacrorum ordinum fratrum mendicantium et non mendicantium Collectio, juxta sacri concilii Tridentini reformationem... Rev. J.-B. Confettio auctore. *Venetii, apud Rob. Meietum, 1604, in-4, peau de truie, ais de bois, estampages, fermoirs.*

Exemplaire portant l'*ex libris* des Fr. Mineurs de saint François de Lucerne.

Cachet sur le titre.

661. Saint Augustin, du Travail des Moines. Ensemble quelques pièces de saint Thomas et de saint Bonaventure, sur le mesme sujet. Le tout rendu en nostre langue... par J.-P. Camus. *Rouen, Ad. Ovyu, 1633, in-8, vél.*

662. Essai de l'histoire monastique d'Orient, par (Louis Bulteau) de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Billaine, 1680, in-8, demi-rel. bas.*

Taches, mouillures.

663. La Règle de S. Benoist, traduite nouvellement en françois. *Paris, Chastellain, 1623, in-32, fig. sur le titre, vél.*

664. Chronicon insigne monasterii Hirsangiensis, ordinis S. Benedicti, per J. Tritheimium abbatem Spanheimensen... *Basileæ, apud Jacobum Parcum, 1559.* — Compendium sive Breviarium primi voluminis annalium sive historiarum, de origine regum & gentis Francorum... Joannis Tritemii abbatis. *Parisiis, Christian Wechel, 1539.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. vél.

Mouillures.

665. L'Alcoran des Cordeliers tant en latin qu'en français, c'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphèmes de ceux qui ont osé comparer saint François à Jésus-Christ. Nouvelle édition ornée de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam, 1734, 2 vol. in-8, fig. v. ant. marb.*

666. Aubertus Miræus. Forma institutionis canonicorum et sanctimonialium canonicè viventium anno Christi DCCCXVI Ludovici Pii imp. hortatu in concilio Aquisgranaensi edita. — Regulæ et constitutiones clericorum in congregatione viventium. — *Antuerpiæ, apud Trognæsium, 1638.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. vél.

667. Chronicon canonicorum regularium ordinis S. Augustini capituli Windesemensis auctore Joanne Buschio. Accedit

Chronicon montis S. Aguetis, auctore Th. A. Kempis. *Antwerpia, apud P. et J. Belleros, 1621, 2 parties en 1 vol. in-8, v. f. comp. à fr.*

Exemplaire court de marges.

668. Legēde sanctorū sanctarūq; || compendiose ogeste p Reverendū patrē ac || dñm Jacobū de Voragine Ordinis Pre||dicatoꝝ Ep̄m q; Januensem. Est autē hic liber trionymus. Aplerisq; inscribit'. Lōgobardica his||toria. || Aurea Legenda. || Passionale scoꝝ. (A la fin :) *Finiūt quorundaz sctoꝝ legende adiuncte post longo||bardicā historiā. Anno dñi Millesi||mo qngentesimo tertio (1503), in-4, goth. 290 ff. à 2 col. de 49 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. fermoirs.*

Le dos de la reliure est refait.

669. La Légende dorée de Jacques de Voragine, traduite du latin et précédée d'une notice historique et bibliographique, par M. G. B. (Gust. Brunet). *Paris, Gosselin, 1843, 2 vol. in-12, br.*

670. Recueil complet des vies des Saints, ouvrage traduit de l'anglais de feu M. Alban Buttlar, par M. l'abbé Godescard. Nouvelle édition. *Paris, Brouilhet, 1809, 12 vol. in-8, br.*

671. Martyrologium secundum morem sacrosanctæ romanæ et universalis ecclesiæ R. D. Francisci Maurolyci, multo quam antea purgatum et locupletatum... *Venetiis, apud Juntas, 1576, in-4, impression en rouge et noir, vél.*

Le calendrier est accompagné de curieuses figures sur bois. Mouillures.

672. Incipit prolog' i legendā bea||tissime virginis Barbare. *Impressum Colonie apud ljskirchen, s. d. in-4, goth. 44 ff. de 36 lignes à la page, figure sur bois sur le titre, demi-rel. v. gris.*

Piqüres de vers.

673. Historia undecim milium Virgi||num breviori atq; faciliiori modo||pulcerrime collecta : cum nōnullis ad||ditionibus que in prima defuerūt. (A la fin :) *Impressa Colonie p Martinū de werdena, s. d. in-4, goth. 4 ff. de 48 lignes à la page, figure sur bois sur le titre, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (R. Petit.)*

Plaquette fort curieuse et certainement fort rare.

674. — Le même ouvrage, même édition, cart.

799. *Æneæ Silvii, postea Pii papæ II Historia rerum Friderici tertii imperatoris, nunc primum edita cum specimine annotationum J. H. Bœcleri. Accesserunt diplomata et documenta varia...ita ut vicem voluminis rerum germanicarum novi præstare hoc opus possit. Argentorati, J. Stædelius, 1685, in-fol. front. pl. vél.*

800. *Regesta chronologico diplomatica Friderici IV, Romanorum regis (imperatoris III). Von J. Chmel. Vien, Peter Rohrmann, 1838-40, 2 vol. in-4, cart. dos de perc.*

801. *Traditions allemandes, recueillies et publiées par les frères Grimm, traduites par M. Theil. Paris, Levasseur, 1838, 2 vol. in-8, demi rel. bas.*

Il manque le titre du tome I. Mouillures.

802. *Monumenta Boica. Monachii, typis academicis, 1763-1795, 16 vol. in-4, pl. et fac-similé, v. ant. gran.*

Exemplaire portant l'*ex libris* de la bibliothèque des Electeurs de Bavière.

803. *Chr. Fr. Sattler's topographische Geschichte des Herzogthums Wurtemberg... Stuttgart, 1784, in-4, pl. v. ant. gran.*

804. *Holsteinische Chronica darinnen deutliche warhafftige Beschreibung der Adelichen Geschlechter beneben derselben Mapen Stām-Register unnd Bildnissen... durch M. Andream Angelum Struthiomont. Leipzig, 1597, in-fol. fig. sur bois, vél.*

805. *J. A. a Werdenhagen J. C. C. de Republicis Hanseaticis tractatus, cum urbium earum iconismis, descriptionibus, tabulis geographicis et nauticis nec non inductione generali Rom. Imp. Germanici noviter auctus et revisus. Francofurti, apud Mat. Merianum, s. d. in-fol. à 2 col. pl. vél. comp. à fr.*

Cet ouvrage est orné d'une grande quantité de cartes, plans, portraits, etc.

806. *De admiranda sacra et civili magnitudine Coloniae Claudiæ Agrippinensis Augustæ Ubiorum urbis, libri IV. Authore Ægidio Gelenio. Coloniae Agripp. Jodocus Kalcovius, 1645, in-4, front. pl. et fig. de blason, vél.*

Exemplaire taché d'humidité.

807. Apologia des Ertzstifts Cölln sambt beygefügten mit Num. 1 biss ad Num. 134 signirten Beweisstückten, wider Bürgermeistern und Raths dessen Haupt Statt Cölln auff das Churfürstlich Manifest abgangenen vermeinten Gegenbericht. *S. l. n. d.* 2 tomes en 1 vol. in-fol. front. vél.

808. Cologne. Histoire civile et description. — Réunion de 8 vol. in-8, et in-16, rel. et br.

Folgen die Statuta und Concordat der H. freyen Reichs Statt Cölln.. *S. l. n. d.* (Pièces manuscrites à la fin.) — Zur Geschichte der Statt Köln am Rhein, von Fried. von Mering und Lud. Reischert. *Köln*, 1839, 4 tomes en 2 vol. (il manque le commencement et la fin du tome IV). — Zeitbilder ans der neueren Geschichte der Stadt Köln von L. Ennen, 1857. — Description de Cologne, 1857, etc.

809. Das heilige Köln. Beschreibung der mittelalterlichen Kunstschatze in seinen Kirchen und Sakristeien, aus dem Bereiche des Goldschmiedegewerkes und der Paramentik. *Leipzig, Wegel*, 1858, in-8, pl. demi-rel. mar. gren. avec coins, tr. dor. couverture illustrée.

810. Cologne. Histoire ecclésiastique. — Réunion de 7 vol. in-4, in-8, et in-12, rel. et br.

Coloniensis Ecclesie statuta provincialia ab anno 1225 usque ad annum 1536. *S. l. n. d.* — Historia ecclesie coloniensis. *Coloniæ Ag.* 1731. — Sacrarium Agrippinæ hoc est designatio ecclesiarum coloniensium præcipuarum reliquiarum. *Col.* 1736. — Ægid. Celenius. Supplex Colonia. 1639. — F. J. von Bianco. Geschichte der Universität der Stadt Köln. 1833. — Antiquitates Monasterii S. Martini majoris coloniensis quas illustravit J. H. Kessel. 1863, etc.  
Taches, raccommodages.

811. Diplomataria Maguntina... in lucem protraxit St. Al. Würdtwein. *Magontiaci*, 1788, 2 vol. in-4, fac-similé sur les titres, br.

812. Historia sacra et profana archiepiscopatus Mechliniensis, sive descriptio archidiœcesis illius... eruta studio ac opera Corn. van Gestel. *Hagæ Comitum*, 1725, 2 tomes en 1 vol. in-fol. pl. et portr. bas. ant.

---

813. A new Description of England and Wales, with the adjacent islands... by Herman Moll. *London*, 1724, in-fol. cartes, v. ant. gr.

814. The History of England from the invasion of Julius Cesar to the Revolution in 1688 by D. Hume. *Basil, Tourneisen, 1789, 12 vol. in-8, demi-rel. v. gris.*
815. The Saxons in England, a history of the period of the English commonwealth till the period of the Norman conquest by J. M. Kemble. *London, Longman, 1849, 2 vol. in-8, cart. perc. non rog.*
816. Collection des mémoires relatifs à la Révolution d'Angleterre, accompagnée de notices par M. Guizot. *Paris, Pichon-Bechot, 1827, 25 vol. in-8, br.*
817. Georges Villiers, second duke of Buckingham. The Rehearsal. Large paper edition. *London, 1869, in-8, br.*  
Exemplaire sur GRAND PAPIER tiré in-4.
818. Histoire de Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre, par l'abbé Prévost. *Paris, 1784, in-8, fig. de Marillier, v. ant. marb. fil.*  
Exemplaire aux armes de MONTMORENCY.
819. Histoire de ce qui s'est passé de plus mémorable en Angleterre pendant la vie de Gilbert Burnet. *La Haye, J. Neaulme, 1735, 4 parties en 2 vol. in-4, portr. v. ant.*
820. Life of his Grace the duke of Wellington, by W.-H. Maxwell. *London, Bailly, 1839, 3 vol. in-8, titre gr. portr. et fig. cart. perc. non rog.*
821. E. de La Bédollière. Londres et les Anglais, illustrés par Gavarni. *Paris, Barba, s. d. in-8, br.*
822. Histoire naturelle d'Irlande contenant une description très exacte de sa situation, de sa grandeur... etc. Traduit de l'anglais de Gerard Boate (par P. Briot). *Paris, R. de Ninville, 1666, in-12, v. ant.*
823. L'Irlande et les Irlandais, par Leitch Ritchie. *Paris, Desenne, 1837, in-8, fig. sur acier, mar. r. dos orné, comp. à fr. tr. dor.*  
On a ajouté : Irlande, poésies des bardes... par D. O'Sullivan. *Paris, 1853, in-8, br. tome I.*
824. A History of the city of Dublin, by J.-T. Gilbert. *Dublin, 1859, 3 vol. in-8, plan, cart. perc. non rog.*  
On a ajouté : Dublin international exhibition of arts and manufactures, 1865. Official catalogue, in-8, mar. vert, tr. dor.

825. Saxonis grammatici Danorum historiæ libri XVI, trecentis abhinc annis conscripti, tanta dictionis elegantia, rerumq; gestarum varietate, ut cum amni vetustate contendere optimo jure videri possint. *Basileæ, apud Jo. Bebelium, 1534, in-fol. v. brun ant.*

La marge supérieure du titre est coupée.

826. La Grèce pittoresque et historique par le D<sup>r</sup> C. Wordsworth, traduction de M. E. Regnault. *Paris, Curmer, 1841, in-8, pl. et vign. demi-rel. v. gris, plats toile.*

827. Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel contenant généralement tout ce qui regarde la connaissance des peuples de l'Orient... par M. d'Herbelot. *Paris, 1697, in-fol. à 2 col. v. ant. gran.*

828. Bibliothèque orientale ou Dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connaître les peuples de l'Orient... par M. d'Herbelot. *Paris, Moutard, 1781-83, 6 vol. in-8, v. ant. marb.*

829. *Amœnitatum exoticarum politico-physico-medicarum fasciculi V, quibus continentur variæ relationes & descriptiones rerum Persicarum & ulterioris Asiæ multa attentione in peregrinationibus per universum orbem, collectæ ab auctore, Engelberto Kœmpfero. Lemgovix, typis H.-W. Meyeri, 1712, in-4, front. portr. et pl. vél.*

830. Asiatic Researches or transactions of the society instituted in Bengal for inquiring into the history and antiquities, the arts, sciences and litterature of Asia. *London, 1799-1811, 10 vol. in-4, portr. fig. fac-similés, v. ant. marb.*

On a ajouté : le tome I de la traduction française. *Impr. imp. 1805, in-4, cart. — et Antient indian litterature from original Mss... London, 1807, in-4, cart.*

831. The History of Persia from the most early period to the present time; containing an account of the religion, government, usages and character of the inhabitants of that kingdom. By sir John Malcolm. *London, Murray, 1815, 2 vol. in-4, cartes et plans, demi-rel. v. brun avec coins.*

832. A Collection of plans of ports in the East Indies published by A. Dalrymple. *London*, 1775, in-4, plans, demi-rel. bas.
833. An historical Disquisition concerning the knowledge which the Ancients had of India... by W. Robertson. *London*, 1791, in-4, cartes, v. ant. marb.
834. Ferishta's History of Dekkan from the first Mahummedan conquests... by Jon. Scott. *Shrewsbury*, 1794, 2 vol. in-4, v. ant. gran.
835. The History of the reign of Shah-Aulum, the present emperor of Hindoostan... by W. Francklin. *London*, 1798, in-4, carte et fig. cart. non rog.
836. Considerations on India affairs... by W. Bolts. *London*, 1772, 2 vol. in-4, cartes, bas.
837. A History of the military transactions of the British nations in Indostan from the year 1745... (by Onne). *London*, 1775, 2 vol. in-4, cartes et plans, v. ant. marb.
838. A Narrative of the insurrection which happened in the zemedyary of Banaris in the month of August 1781 and of the transactions... *Calcutta*, 1782, in-4, v. ant. gran.
839. A Narrative of the operations of captain Little's detachment and of the Mahratta army commanded by Purseram Bhow during the late confederacy in India against the nawab Tippoo sultan Bahadur. By Ed. Moor. *London*, 1794, in-4, pl. bas.
840. A Sketch of the war with Tippoo-sultaun... in two volumes by Rod. Mackenzie. *Calcutta*, 1799, 2 vol. in-4, demi-rel. cuir de R. avec coins.
841. Military Memoirs of M. G. Thomas... compiled from original documents, by W. Francklin. *Calcutta*, 1803, in-4, cartes, v. br. ant.
842. Memoir of the war in India conducted by general lord Lake from 1803 to 1806... By major W. Thorn. *London*, *Egerton*, 1818, in-4, cartes et plans, cart. non rog.
843. Memoir of the operations of the British army in India during the Mahratta war of 1817, 18 & 19, illustrated by

- maps and topographical plans. By V. Blacker. *London, 1821, in-4, pl. cartes et fig. demi-rel. v. f. avec coins.*
844. Narrative of the siege and capture of Bhurtpore, in the province of Agra, Upper Hindoostan... by J.-N. Creighton. *London, 1830, in-4, fig. cart. non rog.*
845. The History of Bengal from the first Mohammedan invasion until the virtual conquest of that country by the English A. D. 1757. By Ch. Stewart. *London, 1813, in-4, carte, cart. non rog.*  
Mouillures.
846. The History of Ceylon from the earliest period to the year MDCCCXV... by Philalethes, to which is subjoined R. Knox's historical relation of the Island... Illustrated. *London, J. Mawman, 1817, in-4, portr. carte et fig. cart. non rog.*
847. Memoir of the conquest of Java with the subsequent operations of the British forces in the Oriental Archipelago. By W. Thorn. Illustrated by plans, charts, views. *London, Egerton, 1815, in-4, fig. cart. non rog.*
848. An Account of an embassy to the court of the Teshoo Lama in Tibet, containing a narrative of a journey through Bootan and part of Tibet. By captain S. Turner. *London, 1800, in-4, pl. v. ant. marb. dos orné, fl.*
849. Historical fragments of the Mogul Empire, of the Morat-toe and of the English concerns in Indostan from the year 1659. By R. Orme. *London, 1805, in-4, portr. cartes, v. f. ant. dos orné, fil.*
850. Chronique de Abou-Djafar-Mohammed-Ben-Djarir-Ben-Yezid Tabari, traduite par M. Herman Zotenberg. *Paris, 1867-71; Nogent-le-Rotrou, 1874, 4 vol. in-8, br.*
851. DESCRIPTION DE L'ÉGYPTE OU Recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Égypte pendant l'expédition de l'armée française. Seconde édition. *Paris, Panchoucke, 1821-29, 24 tomes en 26 vol. in-8, 1 atlas in-fol. max. et 11 atlas in-fol. demi-rel. v. vert.*
852. The History of Paraguay... written originally in French, by the father Charlevoix. *London, Lockyer Davis, 1759, 2 vol. in-8, bas.* — Narrative of a residence on the Mosquito shore... by Th. Young. *London, 1847, in-12, v. violet, dos orné, dent. tr. dor.*



V. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE  
LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE

853. Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire. Par M. de La Curne de Sainte-Palaye. *Paris, V<sup>ce</sup> Duchesne, 1781, 3 vol. in-12, bas. ant.*
854. Nouvelle Méthode raisonnée du blason, ou l'Arthéraldique du P. Ménestrier, mise dans un meilleur ordre et augmentée. *Lyon, Bruyset-Ponthus, 1770, in-8, pl. de blasons, v. ant. marb.*
855. Joh. Chr. Gatterers Abriss der Heraldik. *Göttingen, Dieterich, 1773, in-8, pl. cart.*
856. The Peerage of the British empire... by Edm. Lodge... to which is added the Baronetage. Fifteenth edition. *London, Saunders, 1846, in-8, fig. de blasons, cart. perc. tr. dor.*
857. The Anglo-Saxon. *London, Longman, 1849, in-8, fig. pl. de blasons en couleur, demi-rel. chag. brun, couverture.*
- 
858. L'ANTIQUITÉ EXPLIQUÉE et représentée en figures... par D. B. de Montfaucon. *Paris, Delangle, 1719, 5 tomes en 10 vol. — Supplément. Paris, 1724, 5 vol. — Ens. 15 vol. in-fol. pl. v. ant. marb.*
- Le tome 1<sup>er</sup> première partie, est de la réimpression de 1722.  
Exemplaire portant l'*ex libris*, du chevalier de LA CRESSONNIÈRE.
859. Laurentii Pignorii patavini de servis et eorum apud veteres ministeriis commentarius. *Augustæ Vindellicorum, 1613, in-4, v. brun fil.*
- Cachet de la bibliothèque HUZARD, au verso du titre.
860. Sabine ou la Matinée d'une dame romaine à sa toilette, traduit de l'allemand de C. A. Böttiger (par Clapier). *Paris, Maradan, 1813, in-8, fig. bas.*

861. Commentatio de personis vulgo larvis seu mascheris von der Carnavals-Lust critico, historico, morali atque iuridico modo diligenter conscripta a C. H. dom de Berger. *Francofurti et Lipsiæ*, (1723), in-4, pl. v. ant. gran.  
Ouvrage plein d'érudition et fort recherché.
862. Recherches sur les monuments cyclopéens et description de la collection des modèles en relief composant la galerie pélasgique de la Bibliothèque Mazarine. Par L.-C.-F. Petit-Radel. *Paris, Impr. roy.* 1841, in-8, br.
863. Recueil de monuments antiques, la plupart inédits et découverts dans l'ancienne Gaule... par Grivaud de La Vincelle. *Paris*, 1817, 2 vol. cartes et 1 atlas in-4, cart. non rog.
864. Le Palais de Scaurus, ou Description d'une maison romaine, fragment d'un voyage fait à Rome. *Paris, Didot*, 1822, in-8, fig. demi-rel. mar. vert, tête dor. non rog.
865. Vues des antiquités de Naples gravées à l'aqua-tinta, accompagnées de notions et de dissertations, par M. J. M. Le Riche. *Paris, Nepveu*, 1825, in-4, pl. demi-rel. bas. non rog.
866. Les Ruines des plus beaux monuments de la Grèce, par M. Le Roy. *Paris, Guérin & Delatour*, 1758, 2 tomes en 1 vol. in-fol. pl. v. ant. marb. tr. dor.  
PREMIÈRE ÉDITION.
867. Discoveries in the ruins of Nineveh and Babylon... by Austen H. Layard. *London, Murray*, 1853, in-8, pl. cart. non rog.
868. Recherches sur les ruines de Palenqué et sur les origines de la civilisation du Mexique, par M. l'abbé Brasseur de Bourbourg. *Paris, Arthus Bertrand, s. d.* in-4, br.
869. Explication de la mosaïque de Palestrine, par M. l'abbé Barthélemy. *Paris, Guérin*, 1760, in-4, pl. demi-rel. mar. r. avec coins, non rog.
- 

870. HISTOIRE LITTÉRAIRE de la France... par des religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. Nouvelle édi-

tion, par M. Paulin Paris. *Paris, Palmé*, 1865-1869, 15 vol. (1-15), in-4, cart. perc. noire, non rog. — Table générale par ordre alphabétique des matières contenues dans les quinze premiers volumes de l'Histoire littéraire de la France, par C. Rivain. *Paris, Palmé*, 1875, in-4, cart. perc. noire, non rog. — Histoire littéraire de la France, ouvrage... continué par des membres de l'Institut. *Paris*, 1832-1881, 12 vol. (17-28) in-4, br. — Ens. 28 vol.

On a ajouté : *Documents inédits concernant l'Histoire littéraire de la France, publiés par Ulysse Robert*. *Paris, Palmé*, 1875, in-4, br.

871. Les Épopées françaises. Études sur les origines et l'histoire de la littérature nationale, par Léon Gautier. *Paris, Palmé*, 1865-68, 3 vol. in-8, br.

872. Nouvelles de la République des lettres, par Jacques Bernard. *Amsterdam, Henry Desbordes*, 1701, 4 parties en 1 vol. in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Mois de mai, juin, juillet et août et table générale pour les 6 premiers mois de 1701.

873. Correspondance littéraire... adressée à un souverain d'Allemagne depuis 1753 jusqu'en 1790, par Grimm et Diderot. *Paris*, 1812-1813, 17 vol. in-8, v. ant. vert.

On a ajouté : *Correspondance inédite de Grimm et de Diderot et recueil de morceaux retranchés par la censure impériale*. *Paris, Fournier*, 1829, in-8, br.

874. Histoire littéraire d'Italie, par P. L. Ginguené. *Paris, Michaud*, 1811-1819, 9 vol. in-8, br.

875. Danielis Eberhardi Baringii clavis diplomatica... *Hano-veræ, Færster*, 1754, in-4, pl. bas. ant.

Le titre est coupé par le milieu; taches d'humidité.

876. Dictionnaire raisonné de diplomatique, par dom de Vaines, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris, Lacombe*, 1773, 2 vol. in-8, pl. v. ant. marb.

877. Recueil de fac-similés à l'usage de l'École des chartes. *Paris, Picard*, 1880-87, 4 fascicules in-fol. en feuilles dans des cartons.

Fascicules I-IV.

878. Musée des Archives départementales, recueil de fac-similés héliographiques tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. *Paris, Impr. nat.* 1878, in-8, br. et atlas in-fol. de pl. en feuilles dans un carton.
879. Chartes sur papyrus de la Bibliothèque royale. *Paris, 1835-1840*, 3 fascicules in-fol. fac-similés, br.

---

880. Histoire de l'Académie des sciences. *Paris, Impr. roy.* 1788, in-4, pl. mar. r. dos orné, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire aux armes du DAUPHIN FILS AÎNÉ DE LOUIS XVI.

881. COMPTES RENDUS HEBDOMADAIRES des séances de l'Académie des sciences. *Paris, Bachelier, 1839-1853*, 30 vol. in-4, demi-rel. bas.

On a ajouté l'année 1875 en livraisons et quelques fragments.

882. Novi Commentarii Academiae scientiarum imperialis petropolitanae. *Petropoli, 1750-67*, 11 vol. — Mémoires de l'Académie... etc. *Saint-Pétersbourg, 1824*, tome IX. — Ens. 12 vol. in-4, br.

---

883. Biographie universelle. *Paris, Michaud, 1811-1828*, 52 vol. — Partie mythologique. *Paris, Michaud, 1832*, 2 vol. — Biographie des hommes vivants. *Paris, Michaud, 1816-1819*, 5 vol. — Ens. 59 vol. in-8 à 2 col. dont 57 demi-rel. bas. verte.

La *Mythologie* est brochée.  
Taches d'humidité.

884. Plutarchi Chæronensis summi et philosophi et historici parallela, id est, vitæ illustrium virorum græcorum et romanorum utilissima historia expositæ, atque inter se comparatæ. G. Xylandro augustano interprete. *Francofurti ad Mœnum, Feyerabendt, 1580*, in-fol. fig. sur bois, cart. dos de bas.

Édition ornée de curieuses figures de Jost Amman.  
Les deux derniers feuillets de la table manquent. Mouillures, raccommodages à la fin.

885. Libro llamado Cayda de Principes. || Compuesto por el lamolo Varon Juan Bocacio || de Certaldo, florentino. En el

qual se cuentan las caydas || e los abaxamientos que ouieron de sus estados en este || mundo, muchos nobles y grandes cavalleros : || para exemplo que los hombres no se enso || bernezcan con prosperidades || de la fortuna || M. D. LII (1552). *Venden se en casa de Adrian Ghemart, en Medina del Campo.* (A la fin :) ¶ *Fue impresso el presente libro llamado || Cayda de Principes en Alcalá de Henares||, en casa, de Juan de Brocar que sancta || Gloria aya. Aocho dias del mes || de Agosto. Año de || M. D. LII (1552), in-fol. goth. de 6 ff. non ch. pour le titre, la table et la préface, et 144 ff. ch. de texte, grande fig. sur bois, sur le titre, bas. ant. rac.*

Traduction espagnole peu commune du livre de Boccace : *I casi de gli huomini illustri*, faite par Jean Alonso de Zamora.

Le titre et les coins du haut des derniers feuillets sont détériorés.

886. Dictionnaire universel des contemporains... par Vapereau. *Paris, Hachette, 1870, in-8 à 2 col. br.*

Quatrième édition.

887. Biographie des artistes dramatiques, par nos meilleurs auteurs contemporains. *Paris, Delahays, 1848, in-4, demi-rel. chag. r.*

888. Elogia Belgica sive illustrium Belgi scriptorum qui nostra patrumque memoria, vel Ecclesiam Dei propugnarunt, vel disciplinas illustrarunt, vitæ. Studio Auberti Mirœi. *Antuerpiæ, apud D. Martinium, 1609, in-4, bas. verte, fil. tr. dor.*

Raccommodage au titre.

Aux armes du MARQUIS DE MORANTE.

889. Der Erste Theil Teutscher Nation... *Basel, Leenhart Ostein, 1578, 3 tomes en 1 vol. in-fol. portr. ais de bois, peau de truie estampée, fermoirs.*

Traduction en allemand, donnée par l'auteur H. Pantaléon, du *Prosopographiæ heroum atque illustrium virorum totius Germaniæ*; elle est beaucoup plus complète que l'original.

Mouillures.

890. Lord Byron jugé par les témoins de sa vie. *Paris, Amyot, 1868, 2 vol. in-8, br.*

891. Life of sir Walter Scott begun by himself and continued by J. G. Lockhart. *Edinburgh, 1853, in-8, portr. titre gr. fig. cart. perc. non rog.*

## VI. BIBLIOGRAPHIE

892. Dictionnaire raisonné de bibliologie... par G. Peignot. *Paris, Villier, 1802, 2 vol.* — Supplément. *Paris, Renouard, 1804.* — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. bas.
893. A. Franklin. Histoire de la bibliothèque Mazarine. — La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque, les débuts de l'imprimerie à Paris et la succession de Richelieu, II<sup>e</sup> édition. — Précis de l'histoire de la Bibliothèque du roi, aujourd'hui Bibliothèque nationale, II<sup>e</sup> édition. — *Paris, Aubry et Willem, 1860-75.* — Ens. 3 vol. in-12, br.
894. Les Bibliothèques anciennes et modernes de Lyon, par M. Léopold Niepce. *Lyon, Georg, 1876, in-8, br.*
895. Bibliographie. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-18, rel. et br.  
 Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes... par L.-C.-F. Petit-Radel, 1819, portr. — Mémoire historique sur la bibliothèque dite de Bourgogne... par M. de Laserna Santander, 1809. — Paul Lacroix. Bibliothèque de Marie-Antoinette à Trianon, 1863. — Laporte. Bibliographie clérico-galante, 1879. — Recherches bibliographiques (par P. Lacroix), 1880. — Nauroy. Impressions microscopiques, 1881. — Richard. L'Art de former une bibliothèque, 1883.
896. Bibliophilie. — Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, rel. et br.  
 Souvenirs de Barba, ancien libraire au Palais-Royal, 1846, portr. — Mémoire sur le goût des livres chez les Orientaux, par M. de Quatremère. — Voyages littéraires sur les quais de Paris, par A. de Fontaine de Resbecq. — Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury. — O. Uzanne, Caprices d'un bibliophile. — Annuaire des collectionneurs, 1885-86.
897. La Bibliomanie... par Philomneste Junior (Gust. Brunet). *Bruxelles, Bordeaux, 1878-84, 5 vol. in-12, br.*  
 Publication tirée à petit nombre.
- 
898. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. *Paris, Jean de La Caille, 1689, in-4, v. ant. gran.*
899. Traités historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie. Par M. Fournier le jeune. *Paris, Barbou, 1758-60, 5 traités en 1 vol. in-8, v. f. ant. dos orné, fil.*

900. Die Geschichte der Erfindung der Buchdruckerkunst durch Johann Gensfleisch genannt Gutenberg zu Mainz... von C. A. Schaab. *Mainz*, 1830-31, 3 vol. in-8, portr. bas. r. dos orné, fil. tr. dor.
901. Histoire de l'imprimerie... par Paul Lacroix, Ed. Fournier et F. Seré. *Paris, Delahaye*, in-8, fig. et fac-similé, br.  
Du *Livre d'or des Métiers*.  
Taches d'humidité.
902. Notice historique sur l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris, Paul Dupont*, 1849, in-8, br.
903. Illustrierte Geschichte der Buchdruckerkunst... von Karl Faulmann. *Wien, Hartleben*, 1882, in-8, pl. en couleur, nombr. fac-similés, vign. en 25 livraisons, br.
904. Geschichte der Erfindung der Buchdruckkunst, von Antonius von der Linde. *Berlin, Asher*, 1886, 3 vol. gr. in-4, fac-similé, br.
905. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, pour éclaircir quelques traits de l'histoire de l'imprimerie et prouver que Gutenberg n'en est pas l'inventeur, par M. Fournier le jeune. *Paris, Barbou*, 1758, in-8 de 96 pp. demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. non rog.
906. Beschreibung einiger typographischen Seltenheiten nebst Beyträgen zur Erfindungsgeschichte der Buchdruckerkunst. Bei Eröffnung der Universitätsbibliothek zu Mainz, herausgegeben von Gotthelf Fischer. *Mainz*, 1800-1804, 6 parties en 1 vol. in-8, fac-similé, demi-rel. chag. vert, tête dor. non rog.
907. De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris, Impr. imp.* 1853, 2 vol. in-8, fac-similé, br.
908. L'Origine de l'imprimerie de Paris. Dissertation historique et critique, par le sieur André Chevillier. *Paris, Jean de Laulne*, 1694, in-4, v. ant. gran.
909. Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie sous François I<sup>er</sup>, par Aug. Bernard. *Paris, Edwin Tross*, 1857, in-8, br.

910. Édît du Roy, pour le règlement des imprimeurs et des libraires de Paris. *Paris, Lemercier, 1731, in-12, mar. r. dos orné, fl. tr. dor.*

Exemplaire aux armes de la CORPORATION DES LIBRAIRES de Paris.

911. Annales de l'imprimerie des Alde, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, Renouard, 1803, 2 vol. in-8, portr. v. ant.*

912. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres (par Bérard). *Paris, Didot, 1822, in-8, planche de blason, br.*

913. La Science pratique de l'imprimerie... (par N. Dominique Fertel). *Saint-Omer, Fertel, 1723, in-4, pl. v. ant.*

Exemplaire de dédicace aux armes de FRANÇOIS DE VALBELLE DE TOURVES, évêque de Saint-Omer.

914. Manuel typographique utile aux gens de lettres... par Fournier le jeune. *Paris, Barbou, 1764, 2 vol. in-12, front. et pl. v. ant. éc. dos orné, fl.*

915. Première épreuve d'une nouvelle presse inventée pour le service de l'Imprimerie royale et approuvée par l'Académie des sciences, le 17 mai 1783. *Paris, Impr. roy. 1783, in-8, br.*

L'ouvrage imprimé est l'*Hymne au Soleil* de Reyrac, dont on a ajouté le portrait gravé par Delaunay.

916. The Printer's grammar, or an introduction to the art of printing containing a concise history of the art with the improvements in the practice of printing, for the last fifty years. By C. Stower. *London, Crosby, 1808, in-8, fig. demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. non rog.*

917. Imprimerie. — Réunion de 7 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

Timperley. Dictionary of printers and printing, 1839, fac-similé. — Corrad de Breban. Recherches sur l'imprimerie à Troyes, 1851, fac-similé. — Léon Feugère. Essai sur Henri Estienne, 1853. — Ambr. Firmin-Didot. Essai sur l'histoire de la gravure sur bois, 1863. — Une association d'imprimeurs et de libraires de Paris, réfugiés à Tours au xve siècle, 1877. — E. Giraudet. Les Origines de l'imprimerie à Tours, 1881. — Jules Philippe. Origines de l'imprimerie à Paris, 1885, fac-similé.

918. Bibliotheca instituta et collecta primum a Conrado Gesnero, deinde in epitomen redacta et novorum librorum ac-



cessione locupletata, iam vero postremo recognita, & in duplum post priores editiones aucta, per Josiam Simlerum tigurinum. *Tiguri, apud Christ. Froschoverum, 1574, in-fol. à 2 col. ais de bois, peau de truie estampée.*

Bonne édition.

Curieuse reliure allemande du XVI<sup>e</sup> siècle.

919. Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie. Seconde édition, par Fournier. *Paris, 1809, in-8, demi-rel. bas.*

920. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-C. Brunet. Quatrième édition. *Paris, Silvestre, 1842-44, 5 vol. in-8 à 2 col. demi-rel. mar. r. avec coins, fil. à fr. tr. dor.*

921. Allgemeines bibliographisches Lexikon, von Friedrich Adolf. Ebert. *Leipzig, Brockhaus, 1821, 2 vol. in-4 à 2 col. demi-rel. v. brun.*

922. Monumenta typographica quæ artis hujus præstantissimæ originem, laudem et abusum posteris produnt, instaurata studio et labore Jo. Christ. Wolfii. *Hamburgi, 1740, 2 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. bas.*

Fortes taches.

923. Dictionnaire bibliographique choisi du xv<sup>e</sup> siècle, par M. de La Serna Santander. *Bruxelles, 1805-1807, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.*

924. Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur, vel adcuratius recensuntur. Opera Ludovici Hain. *Lut. Paris. Renouard, 1826-38, 4 vol in-8 à 2 col. cart. non rog.*

925. Henry Cohen. Guide de l'amateur de livres à gravures du xviii<sup>e</sup> siècle. Cinquième édition revue, corrigée et considérablement augmentée par le baron Roger Portalis. *Paris, P. Rouquette, 1887, in-8 à 2 col. br.*

926. Notes sur les livres liturgiques des diocèses d'Autun, Chalon et Macon, avec un choix de leçons, d'hymnes et de proses, par M. Pellechet. *Paris, Champion, 1883, in-8, facsimilé, br.*

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE avec envoi et LETTRE AUTOGRAPHE de l'auteur.

1008. AUGUSTINUS (S.). — Incipit sermo beati Augustini || epi super ofonem dñicam. (A la fin :)... || *p oia secula seculoꝝ. Amen. S.l.n.d.* in-4, goth. 9 ff. de 27 lignes à la page, mar. brun, fil. tr. dor.

Edition imprimée à Cologne, par *Ulric Zell*.

1009. — Incipit sermo beati Augustini || epi sup ofonem dñicam. (A la fin :).... *omnia secula seclorū. Amen. S.l.n.d.* in-4, goth. 8 ff. de 27 lignes à la page, bas.

Autre édition de *Zell*, de Cologne.

Initiales en rouge.

Mouillures, piqûres de vers, raccommodage au premier feuillet.

1010. — Incipiunt sermones san||cti Augustini ad heremitas || & nōnulli ad aliquos alios. Et prio || de institutione regularis vi||te. (A la fin :) *Impressū parisius per an||thonium Chappiel : Impēsis || claudii iaumar librarii iura||ti aliucuniversitatis pisn̄. ||in vico scti iacobi cōmorātis ||āno dñi milesio, ccccc. (1500), pet.* in-4, goth. 112 ff. à 2 col. de 33 lignes, v. brun ant.

Exemplaire réglé.

Les 3 premiers feuillets manquent; annotations manuscrites.

1011. — Incipit tractatus sancti Augustini Epi de||fuga Mulierum. (A la fin :) *Explicit tractatus beati Augustini Epis||copi de cōmuni vita clericorū. S.l.n.d.* in-4, goth. 24 ff. de 27 lignes à la page, dérel.

Réunion de quatre traités de saint Augustin et d'une lettre de saint Jérôme imprimés à Cologne, par *Ulric Zell*.

Initiales en rouge.

Mouillures.

1012. — Le même ouvrage, même édition, dérel.

Mouillures.

1013. — Tractatus diversi. *S. l. n. d.* — Réunion de 6 opuscules en 1 vol. in-4, goth. cart.

Incipit tractatus sancti Augustini Epi de || fuga Mulierum. (Fol. 3 verso :) *Explicit tractatus.* — (Fol. 4 recto :) Incipit... de continentia. (Fol. 6 verso, ligne 5 :) *Explicit tractatus...* — Incipit liber... de contemptu mundi. (Fol. 11, verso, ligne 3 :) *Explicit liber...* — Incipit Epistola... ad Paulinum. (Fol. 13, recto, ligne 9 :) *Explicit Epistola...* — Incipit sermo de cōmuni vita clericorū. (Fol. 24, verso :) *Explicit Tractatus...* 24 ff. — Incipit Liber beati Augustini de disciplina || cristiana. (A la fin :) *Explicit liber...* 8 ff.

Ces 6 traités qui forment 2 vol. ici réunis, sortent des presses d'*Ulric Zell*, à Cologne.

1014. — ¶ Incipit Augustinus de virtute psalmodum. (A la fin :) *Explicit augustinus de virtute psalmodum. S. l. n. d.* in-4, goth. 8 ff. de 39 et 40 lignes à la page, cart.

Édition citée par *Hain* (n° 1977).

Exemplaire incomplet du 1<sup>er</sup> feuillet qui est blanc.

1015. AUGUSTINUS de Novis. — *Scrutinium tripartitum in qua-  
triconsultum consilium... a domino Augustino papiensi  
canonico regulari æditum.* (A la fin :) *Impressum in civitate  
Florentie per me Bartholomeum pres. florentinum, mense et  
anno transmigrationis ducatus Mediolani M. ccccc. die XXV  
Aprilis feliciter explicit* (1500), pet. in-fol. de 142 ff. lettres  
rondes, initiales gravées, demi-rel. bas.

Trou de vers.

1016. BALDUS. — (Fol. 1, verso :) *Bartolum et Bal. fuisse quasi  
principes... etc.* (Fol. 2, recto :) *Incipit tabula.* (Fol. 5,  
recto :) *A. Statutum est...* (A la fin :) *Famosissimum opus  
Baldi circa ma[teriam statutorum que cõmuniter cõsueve]runt  
esse p Italia[m]... finit feliciter.* *S. l. n. d.* 156 ff. à 2 col. de  
52 lignes. — *Additiones domini Baldi de || Perusio super  
Speculo Guil||helmi duranti...* (A la fin :) *Finite sūt additiões.  
Bal. sup. Spe. || rome impse p mgrm Udalricũ gal||lũ de Al-  
mania & Symonem d̄ Luca. S. d.* 88 ff. à 2 col. de 55 lignes.  
— Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. ais de bois, dos de peau  
de truie.

Le second ouvrage est incomplet d'un feuillet de table.

1017. BAPTISTA Mantuanus. — *Opera.* (A la fin :) *Impressum  
in alma universitate Coloniensi apud p̄dicatores, Anno domini  
M. ccccc* (1500), in-4, goth. v. ant. marb.

Exemplaire conforme à la description donnée par *Hain* sous le  
n° 2360.

Entre la deuxième et la troisième partie on a intercalé les deux  
pièces suivantes d'une autre édition, imprimées avec des caractères  
différents :

1° *Fratris baptiste mantuani carmelite theologi || et poete prestan-  
tissimi Parthenice tercia Diva||rũ Margarite, Agathes, Lucie et Apo-  
lonie Ago||nas continens. S. l. n. d.* 44 ff. non chiff. goth. de 24 et 25  
lignes, avec 2 figures sur bois au titre et au dernier feuillet.

2° *Opuscula quedam moralia e Sylvis || Baptiste Mantuani excerpta.  
S. l. n. d.* 24 ff. non chiff. goth. de 24 lignes avec une figure sur bois  
au titre. (Manquent 4 ff. C2-C5).

Pour compléter la série des poésies du Mantouan on a en outre  
ajouté à la fin du volume les deux ouvrages suivants :

I. *F. Baptiste Mantuani || Bucolica seu adolescẽtia in decẽ æglogas  
divisa, etc.* (A la fin :) *Impressum Argentinæ impensis honesti Io||hanis  
Prusz. X Kl'. Aprilis, anno M. D. iij* (1503), 6 ff. prélim. 84 ff. chiff. 3 ff. non  
chiff. et 1 f. blanc, lettres rondes (*nombreuses annotations manuscrites*).

2° *Reverendi fris Baptistæ || Mantuani Camelitæ de pa||tientia aurei  
libri tres.* (A la fin :) *Impressum Daventrie per me Richardum || paf-  
fraet anno dñi M. ccccc. iij* (1503), 68 ff. non chiff. goth. de 39 lignes.  
(déchirures et piqûres de vers).

1018. BARTHOLOMÆUS de Pisis. — *SUMMA : Feliciter Summa Pisani  
cum sup||plemento Incipit que alias Magi||strutia seu Pisanella*

appellatur. (A la fin :) *Anno dñi. M. cccc. lxxxij. Sabba||to ante eph̄e. In Rutlingen deo au||xiliante opus terminatū insigne. Sū||na Magistrutia alias Pisanella vul||galiter appellatū. Finit feliciter* (1482), in-fol. goth. 418 ff. à 2 col. de 45 lignes, ais de bois, peau de truie.

Cet ouvrage est sinon le premier, du moins un des premiers volumes imprimés à *Rutlingen*, dans le Wurtemberg : c'est l'œuvre de l'imprimeur *Johann Otmar* qui introduisit cette année même l'imprimerie dans cette ville.

1019. BERNARDUS (Sanctus). — EPISTOLÆ: Frater Robertus sancti viri ber||nardi monachus... etc. (Fol. 76, verso :) *Expliciūt Eple Beati Bern||ardi Abbatis Clarevalleñ.* (Fol. 87, recto :) *Tabula...* (A la fin :) *Explicit tabula EPlarum Beati||Bernardi cum numero Earum. S. l. n. d.* in-fol. goth. 89 ff. à 2 col. de 60 et 61 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. fer-moires.

ÉDITION PRINCEPS, imprimée à *Strasbourg*, par *Eggesteyn*, vers 1474. Elle contient 296 lettres et divers opuscules de saint Bernard. Exemple avec initiales en rouge et bleu.

1020. — Epistolæ. (A la fin :) *Explicit isigne opus epl'aꝝ exi||mie doctrine viri bti bernardi p̄mi || clarevall' abbat' in iclito bruxellen || sium ducat' brabatie oppido ipres||sum ac ano dñi M. cccc. lxxxii terci||o yd' aprilis i festo sez leonis p̄mi || pape feliciter terminatum* (1481). — (Ejusdem) *Opuscula varia. S. l. n. d.* — Ens. 2 parties en 1 vol. in-fol. goth. ais de bois, recouverts de v. brun ant.

Le premier ouvrage occupe 4 ff. préliminaires dont 3 pour la table et un blanc, et 169 ff. imprimés à 2 col. de 40 lignes, sans chiff. récl. ni sign.

Quant au second, imprimé avec des caractères différents et un peu plus petits, il se compose de 112 ff. sans chiff. récl. ni sign. imprimés à 2 col. également de 40 lignes et renferme :... *libri a beato bernardo abbate clarevallensi dulcissimo ac mellifluo doctore editi ac compilati. In primis : de diligendo deo... de sacramento altaris...* etc. et se termine par les Méditations.

*Hain*, nos 2871 et 2920.

1021. — Incipit plog' bti bñdi super euangelio mis||sus est angelus gabriel. (A la fin :) *Expliciūt omelie beati Bernardi abba||tis sup evāgelio missus ē āgel' Gabriel. S. l. n. d.* in-4, goth. 32 ff. de 26 lignes à la page, dérel.

*Hain*, cite simplement cette édition sans lui attribuer ni nom d'imprimeur ni date d'impression. Elle est certainement antérieure à 1480. Initiales en rouge.

1022. — Le même ouvrage, même édition, in-4, goth. cart.

A la suite de l'*explicit*, se lit une pièce manuscrite de 7 vers du xv<sup>e</sup> siècle.

1023. BERNARDUS (S.). — Floretus sancti || Bernardi in se conti-  
nens sacre || theologie et canonum flores ad gaudia paradisi  
finaliter eos (qui || se in illis exercitaverint) perducentes.  
(A la fin : ) *Divi Bernardi Floretus Colonie impressus explicit* ||  
*feliciter Anno ante jubileum centesimum* (1499), in-4, goth.  
51 ff. cart.

Édition imprimée par H. Quentell.  
Raccommodages au titre, taches.

1024. — Sermones de tpe τ de scis cū omelijs beati Ber||nardi  
abbatis clarevallensis ordinis cisterciensis cuz || nonnullis  
epistolis eiusdem. (A la fin : ) *Impressum Mediolani per Ma-*  
*gistrum Leonardum Pachel. Anno domini M. cccc. lxxxv.*  
(1495), in-4, 242 ff. à 2 col. de 48 lignes, demi-rel. bas.

1025. — Tractat' beati bernhardi de plāctu btē marie. (A la  
fin : ) *Explicit tractatus... S. l. n. d.* in-4, goth. 6 ff. de  
27 lignes à la page, dérel.

Édition imprimée à Cologne, par Ulric Zell.

1026. BEROALDUS (Philippus). — Recueil de 6 ouvrages imprimés  
de 1498 à 1500, en 1 vol in-4, demi-rel.

1. Philippi Beroaldi de felicitate opusculū || (Marque de Jean Petit.  
Silvestre. *Marques typ.* n° 25, et au-dessous : *Venditur in leone Argen-*  
*teo vici sancti ia || cobi.* (A la fin : ) *Impressum est tersius (sic) opera Thiel-*  
*māni Keruer in inclyto parrhisio || rum gymnasio v. calendas aprilis*  
*Anni millesimi quingentesimi ||* (1500), in-4 de 16 ff. à 40 lignes à la  
page, car. ronds, non chiff. sign. a et b par 8 ff. le 2<sup>e</sup> f. est coté aiii.  
Dernière édition imprimée au xv<sup>e</sup> siècle.

2. Philippi Beroaldi libellus de optimo Statu. || (A la fin : ) *Impressum*  
*Parrhisius quarto idus aprilis Anno millesimo quingē||tesimo per Thiel-*  
*mannum Keruer. Pro Joanne paruo quid id vendit in || Leone argen-*  
*teo vici sancti Jacobi ||,* (1500), in-4 de 14 ff. à 40 lignes à la page, car.  
ronds, non chiff. sign. Aa par 8 ff. et Bb par 6 ff.

ÉDITION PRINCEPS.

3. Declamatio Lepidissima Ebriosi Scortatoris || Aleatoris de uitiosita-  
tate Disceptantium : || Condita a Philippo Beroaldo. (A la fin : ) *Impres-*  
*sum Bononiæ a Benedicto Hectoris d||ligenter et emédate anno salutis*  
*milesi||mo unde quingentesimo. Illus. Io. || Ben. Reipu. Bononiensis || habeo*  
*feliciter || moderā||te.* (1499) in-4 de 20 ff. à 27 lignes à la page, car.  
ronds, non chiff. sign. a et b par 8 ff. et c par 4 ff.

ÉDITION PRINCEPS, rare Marque de Benedictus Hectoris, imprimeur  
à Bologne (1487-1500) au-dessous de la souscription.

4. Philippi Beroaldi Libellus quo || septem sapientium sen||tentiae  
discu||tiuntur. (A la fin : ) *Philippi Beroaldi Heptalogos siue septem*  
*sal||pientes magna cura impressum Bononiæ || per Benedictum Hectoris*  
*Bono||niensem Anno salu||tis M. CCCCLXXXVIII. Die XVIII Decēbris*  
*||* (1498), in-4 de 24 ff. (le 24<sup>e</sup> est blanc) à 27 lignes à la page, car. ronds  
non chiff. sign. de a à c par 8 ff.

Deuxième édition. Marque de l'imprimeur Benedictus Hectoris au  
bas de la souscription.

5. Philippi Beroaldi opusculum erudi||tum : quo continetur Declamatio  
Phi||losophi Medici et oratoris De excellen||tia disceptantium. || *Venditur*  
*in leone argenteo vici Sancti ia || cobi.* (A la fin : ) *Finis huius opusculi*

*impressi parrhisii a Thielmano Keruer ad calendarias Aprilis anno 1500*, in-4 de 8 ff. à 39 lignes à la page, car. ronds, non chiff.

Dernière édition imprimée au xv<sup>e</sup> siècle. Marque de Jehan Petit sur le titre (Silvestre, *Marques typ.* n<sup>o</sup> 25), et celle de Thielman Keruer au verso du dernier f. (Silvestre, *Marques typ.* n<sup>o</sup> 50).

6. Oratio proverbiorum condita a Philippo Beroaldo qua doctrina remotior continetur. (A la fin : ) *Philippi Beroaldi (sic) Oratio proverbialis Impressa Bononiae per Benedictum Hectoris chalcograuum accuratissimum Anno salutis M. Vndequingentesimo Die XVII decembris sub divo Iodone Bentiulo secundo de patria bene merito.* (1499), in-4 de 27 ff. à 27 lignes à la page, car. ronds, non chiff. sign. a, b, c par 8 ff. et d par 3 ff.

ÉDITION PRINCEPS. Marque de l'imprimeur au verso du dernier f. Notes marginales à l'encre sur les 6 ouvrages.

1027. BERTHOLDUS. — Incipit in horalogiū devotionis plogus circa vitam Christi iesu. (A la fin : ) *Explicit Horalogium devotionis. S. l. n. d.* pet. in-8, goth. 122 ff. de 22 lignes à la page, fig. sur bois et sur métal, demi-rel. chag. noir, plats toile.

Exemplaire avec initiales en couleur et figures enluminées. Incomplet de 29 ff. et ne contenant que 8 figures.

1028. BIBLIA. — Prologus in bibliam. Incipit epistola beati Hieronymi ad Paulinū per byterū de sibus divine hystorie libris. (A la fin : ) *Exactū est in clyta in urbe Venetiarū caracteribus magistri Johannis dicti magni : Herbot de selgenstat... anno 1487*, in-4, goth. 408 ff. à 2 col. de 56 lignes, demi-rel. vél.

La première initiale est enluminée. Mouillures.

1029. — Prologus primus Venerabilis fratris Nicolai de lyra ordinis seraphici Francisci: in testamentū vetus de cōmendatione scripture in generali incipit. (A la fin du tome IV : ) *Divinū opus biblie... una cū postillis.. Nicolai de Lyra nec non additionib' dñi Pauli Burgensis ep̄i ac replicis eximii viri... magistri Mathie dorinck... per Johēm Syber impressum feliciter finit. S. l. n. d.* 4 vol. in-fol. goth. de 378, 296, 280 et 300 ff. fig. sur bois, bas.

Jehan Syber qui imprima cette bible, exerça son art à Lyon, de 1478 à 1498 (Silvestre, *Marques typ.* n<sup>o</sup> 522). Cette bible nous paraît des dernières années de son exercice.

Exemplaire avec initiales en rouge et lettres ornées.

Il manque au tome I le premier f. et 1 f. blanc à la fin; au tome II les 2 premiers ff. Les ff. 154 et 155 du tome III sont collés.

Mouillures, piqûres de vers.

1030. — Biblia : (A la fin : ) *Dises durchleutigist werk der gantzen heyligen geschryfft genant die bybel... hat ein end. Gedruckt durch hannsen Schönsperger in der löblichen Keyser lichen reychstat Augspurg. Nach der geburt*

*cristi des gesetzs der genaden || vierzehnhundert und in dē lxxxvij jar...* (1487), in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, ais de bois recouverts de v. brun estampé.

Cette partie de la Bible allemande de Schönsperger commence au f. 413 et comprend les 386 ff. restant (le dernier f. coté 799), c'est-à-dire tous les livres de l'Ancien Testament à partir de l'Ecclésiaste (avec les derniers ff. du livre des Proverbes) et le Nouveau Testament en entier. Elle est ornée de nombreuses lettres initiales gravées et de figures sur bois, grossièrement enluminées, mais fort curieuses.

Les premiers feuillets sont détachés du volume ainsi que le premier plat de la reliure.

Cassures et mouillures à quelques feuillets.

1031. BIBLIA. — ¶ Hiir begint Genesis dat ijrste boeck. *S. l. n. d.* gr. in-fol. goth. 269 ff. à 2 col. de 57<sub>4</sub> lignes, fig. sur bois, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Tome premier d'une fort rare Bible imprimée à Cologne, par Henry Quentell, en dialecte de la Saxe Inférieure.

Cette bible est ornée de figures et d'ornements xylographiques fort intéressants.

Les majuscules de cet exemplaire sont en rouge et bleu.

Le titre manque ainsi que les 2 premiers ff. formant table, et les 2 derniers ff.

1032. BOETIUS. — Hec sunt opera Boetii : que in hoc volumine continentur. (A la fin :) *Divi Severini Boetii de consolatione || nec non de scolariū disciplina mellifluis operi || bus : cum sancti Thome super utroq; cōmen || tariis : in hoc eodē volumine. Impressis venetiis per Joannē de Forlī || vio et Gregorium fratres. Anno salutis M || cccc lxxxxi* (1491), 2 tomes en 1 vol. in-fol. goth. 222 et 96 ff. à 2 col. ais de bois, bas.

PREMIÈRE ÉDITION COMPLÈTE des œuvres de Boèce.

Initiales en rouge et bleu. Mouillures.

1033. — Boetii viri celeberrimi de sola || ciōe phylosophie liber cū op || timo cōmēto beati Thome. Colonia. (A la fin :) *Libri quinq; per Henricum Quentell in Colonia diligenter elaborati expliciunt. Anno gratie millesimo. cccc. xxvii* (1497), in-4, goth. 186 ff. fig. sur bois au titre, demi-rel. v. brun, tr. peigne.

Edition accompagnée d'un très important commentaire perpétuel.

Nom sur le titre, mouillures, piqûres de vers.

1034. BONAVENTURA (Sanctus). — Biblia pauperum a do || mino Bonaventura edi || ta omnibus predicatori || bus perutilis. (A la fin :) *Explicit opus preclarum do || mini Bonaventure, biblia pau || perum nuncupatum. Anno || domini M. cccc. xc.* (1490),

in-4, goth. titre et 39 ff. chiff. à 2 col. de 38 et 39 lignes, cart.

Édition citée par *Hain* sous le n° 3502.

Exemplaire avec initiales en rouge, suivi ici de : *Tractatus magistri Mathei de Krackhovia... utrum debeat sacerdotes missas continuare vel laycos frequenter communicare.* (A la fin :) *Impressum in Memmingen per Alb. Kunne de Buderstat, 1491, 11 ff. de 42 lignes à la page.*

Mouillures.

1035. BONAVENTURA (S.). — BREVILOQUIUM septem constans partibus de Sacra Scriptura. S. l. n. d. — ALBERTUS Magnus. ¶ Sūma preluclidissima de mirabili eucaristie sacramto || disputabilis deuotissimi fratris alberti || magni de ordinis fratꝝ predicatoꝝ pessione incipit. (A la fin :) *Sūma fris Alberti Magni in tractatulu eucaristie || fuit felicit. Ac per iohem Zeiner in opido ulm dili||genter impressa. Anno domini M. cccc°. lxxiiij (1474).* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. v. brun ant.

ÉDITION PRINCEPS de l'ouvrage de S. Bonaventure, sans date et sans nom d'imprimeur, mais dont *Hain*, n° 3469, attribue l'impression à *Henri Eggestejn*, imprimeur à *Strasbourg* en 1466. Elle a 82 ff. à 34 et 35 lignes à la page, sans chiffres, réclames ni signatures. Le premier f. commence ainsi : ( ) *Lecto genua mea ad patrem domini no||stri ihesu xpi. Ex quo omnis, etc.* Le prologue et la table occupent les 8 premiers ff. Le texte commence au recto du 8° f. : ( ) *n pncipio intelligendū est q' sacra doctrina scs || theologia que pncipalit agit de primo pncipio. || scs deo. etc.,* et finit au recto du 82° f. à la 15° ligne : *culox. Amen*, sans souscription.

Le traité d'Albert le Grand est ici en ÉDITION PRINCEPS, imprimée par *Jean Zainer*, second imprimeur d'*Ulm*. — 7 ff. sans chiff. ni sign. pour la table, précédée du titre donné ci-dessus, et 175 ff. à 33 et 34 lignes à la page, sans réclames ni signatures, mais chiffrés en tête en chiffres romains. En regard du feuillet 60 se trouve un carton imprimé au verso seulement et non compris dans les 175 ff. Le texte commence ainsi : *Tractatus i phemio de diūsis sacmēti noib' in quibw || sex gna difficultatum (p̄ter innuabiles gr̄as) oñ dit. || (Q) via ant, etc.* Un ornement typographique dans la marge supérieure et intérieure.

1036. — Incipiunt capitula libri primi pfectuum || religiosorum. (A la fin :) *Finitur hic liber secūdus profec. reli. S. l. n. d.* in-4, goth. 162 ff. de 27 lignes à la page, bas. fil.

Édition imprimée à *Deventer*, avec les caractères de *Richard Paffroët*.

1037. — Incipiunt quedam deuotissime meditaciōes : quas || scripsit Reverēdus sacre theologie doctor : Sāctus || Bonaventura Cardinalis : ac sacri ordinis minoꝝ frater || in passionem Jhesu Cristi feliciter. || S. l. n. d. in-4, goth. 29 ff. de 30 lignes à la page, demi-rel. mar. La Vall.

Fragment s'arrêtant au feuillet D 5. Au recto du feuillet D4 on lit (4° ligne) : *Explicit oratio bonaventure de || passione domini*; puis en bas : *Carmen seraphicum Enee silvii senensis Alias || Pii pape in passionem xpisti*. Ce poème commence au verso du même feuillet et est coupé au verso du feuillet suivant ; le reste manque.

Exemplaire avec les majuscules en rouge.

Taches.



1038. BONAVENTURA (S.).—Incipit libellus qui appellatur re||gimē cōsciētīe vel parvū bonum. || editus a fratre bonavētūre car di||nalis (*sic*). 19 ff. — Incipit epistola sācti Methodii epī || pararēs de regnis gētīū et novissimis || tēporibz certa demōstratio cristiana. 17 ff. — *S. l. n. d.*— Ens. 2 traités en 1 vol. in-4, goth. dérel.

Impressions d'*Ulric Zell*, à Cologne.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

Le second traité est incomplet des quatre derniers feuillets.

1039. — Incipit libellus qui appellatur re||gimē cōsciētīe vel parvū bonum || editus a fratre bonavētūre cardi||nalis (*sic*). (A la fin :) *Explicit tractatus de pparacōe ad mis||sam dāi seraphici Johānis bōvētūre. S. l. n. d.* in-4, goth. 48 ff. de 26 lignes à la page, le dernier blanc, demi-rel. bas.

Édition imprimée en 1470, à Cologne, par *Ulric Zell*. Elle comprend 3 traités : le *Regimen Conscientiæ*, l'*Epistola sancti Methodii* et le *Tractatus de preparatione ad missam*.

1040. — Le même ouvrage, même édition, in-4, goth. demi-rel. v. brun.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.

1041. BOSSUS (Matthæus).—Matthæi Bossi veronensis de Tolerandis adversis collationes duæ. 23 ff. — ad Lodovicum Bossium de gerendo magistratu justicieque colenda. 15 ff. — Eiusdem ne fœminea ornamenta Bononiensib. restituantur ad Besarionem cardinalem atque legatum cohortatio. 9 ff. — Eiusdem orationes variæ et postremo in Beata Cæna Domini. 19 ff. — *S. l. n. d.* in-fol. 66 ff. de 35 et 36 lignes à la page, vél.

PREMIÈRE ÉDITION de ces opuscules de *Mathieu Bosse*, chanoine à Vérone.

Exemplaire incomplet du titre. Taches.

1042. BREVIARIUM. — In nōīe dāi nostri ih̄su xp̄i||amen. Ordo psalterii s̄m mo||rem ꝛ consuetudinem romane || curie feliciter incipit. (A la fin :) *Explicit breviariū s̄c̄d̄m mo||rem romane curie : Impressū || Venetiis ꝑ Franciscū renner || de Hailbrun : Anno domini || M. cccc. lxxx j<sup>o</sup> (1481), pet. in-4, goth. impr. en rouge et noir, 494 ff. v. f. ant. comp. à fr. ais de bois.*

Belle édition, très bien imprimée, d'un breviaire à l'usage de Rome. Voici comment se partage cet ouvrage : *Calendrier*, 6 ff. — *Propre des dimanches*, 266 ff. — *Propre des saints*, 178 ff. — *Commun des saints*, 44 ff. (au verso du dernier se trouve l'explicit donné plus haut). — Puis viennent : 44 ff. renfermant le *Propre de quelques fêtes*, suivis de 6 ff. manuscrits pour l'office de la *Fête de cinq frères mineurs de l'ordre de Saint Benoît*. Viennent enfin 12 ff. imprimés contenant la légende de ces

mêmes Saints. Le catalogue de la collection du comte de Villafranca ne fait pas mention de ce fort rare bréviaire.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.

1043. BREVIARIUM. — BREVIARĪ secundū || morem sancte eccle||sie Coloniensis. (A la fin :) *Sumptibus et impēsis Joannis de Ravensberg; arte item Joannis hertzog, in Venetiarum urbe impressum... anno post millesimum quaterq; centesimum nonagesimo octavo* (1498), in-16, goth. 28 ff. prélim. et 524 ff. à 2 col. de 34 lignes, mar. noir, fil. à fr. tr. dor.

Ouvrage imprimé en rouge et noir. Il est fort rare et manque à la collection du comte de Villafranca.

Il y a des erreurs dans la pagination, mais le volume est complet. Le titre est remonté.

1044. — BREVIARIUM MAGUNTINENSE. *Subjectū volumen psalterii breviarii; ma || gütinens. imp̄ssorie artis idustria p̄fectū ꝛ || felicit' osūmatū ē in domo fratrū clericorū || cois vite vallis scē marie eiusde diocēs. in Ringka||via Anno dñi M CCCC LXXIII* (1474), in-4, goth. bas. ant. ais de bois, comp. à fr. fermoirs.

Fragment du bréviaire imprimé à Marienthal dans le diocèse de Mayence au couvent des frères de la Vie commune. Nous ne croyons pas qu'il en existe un exemplaire complet. Celui-ci a l'avantage de posséder le premier feuillet sur lequel est la suscription ci-dessus qui en fixe la date et le lieu de l'impression. — Manque à la collection du comte de Villafranca.

Ce fragment comprend 316 ff. Il est orné de lettres en rouge et bleu : quelques parties en sont réglées en rouge.

1045. BRONNERDE (Ph. de). — Incipit tabula || libri presentis. (Au recto du f. 19 :) Incipit opus triviū peruti || liū materiaꝝ predicabiliū or||dine alphabetico e divina ca||nonica civiliq; legib' elegā || ter cōtextū p̄ Venerabilē vi||rū Philippū de Brōnerde or||dinis predicatorū. (A la fin :) *Explicit opus... S. l. n. d.* in-fol. goth. 296 ff. à 2 col. de 36 lignes, cart.

Quoique *Hain* n'annonce pour cet ouvrage ni lieu d'impression ni nom d'imprimeur, l'édition nous semble être l'œuvre d'*Ulric Zell*, de Cologne.

Exemplaire avec la première initiale en or; les autres en rouge et bleu. A la fin se trouvent quelques colonnes manuscrites du xv<sup>e</sup> siècle, ainsi que des notes dans le volume.

Mouillures; cachets sur le premier feuillet.

1046. BRUGMAN (Joannes). — VITA LYDWINE. (A la fin :) ¶ *Hocopus dei favēte grā expletuz sciedāmis Anno || M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> xcviij<sup>o</sup> Ad individue trinitatis honorē || nec nō alme v̄ginis Lydwīe scie dāmite p̄cipue imp̄ssū cuius historioꝝph' fr̄ iohēs brugmā ordīs observan || tū p̄dicator p̄dem extitit egregius, q̄.... hāc edi || dit historiā* (1498), in-4, goth. 124 ff. de 28 lignes à la page, fig. sur bois, v. brun ant. ais de bois.

Ouvrage rare et plein d'intérêt. Lydwine fut la vierge sainte et patriote, patronne de Schiedam, bourg de Hollande.

Ce livre, qui est orné de curieuses figures sur bois au nombre de 19, d'une naïveté quelquefois un peu choquante dans la vie d'une sainte, est le *premier monument typographique de la ville de Schiedam* et sort des presses particulières d'un couvent de frères mineurs franciscains établis dans cette ville.

Exemplaire dont les figures ont été enluminées en partie. Il manque les ff. 1-10 et 49.

Mouillures.

1047. BRUNO (Sanctus). — Corrigendi emendandiꝰ psalterii || prologus Beati Brunonis Epi her||bipolen. Brevis cōmendatio et quo || proficue legendum sit istud psalteriū || institutio et cohortatio. (A la fin :)... || *derit salv' eē nō poterit.* S. l. n. d. in-fol. goth. 278 ff. à 2 col., ais de bois, v. brun ant.

Édition imprimée à *Eichstadt*, par *Michel Reyser*, vers 1478. Elle est imprimée en rouge et noir en caractères de somme de trois grands. Le livre des *Psaumes* se termine au feuillet 255 verso et est suivi de divers cantiques accompagnés de même du commentaire de S. Bruno.

*Hain* qui cite cette édition sous le n° 4014, lui donne 279 ff. et fait terminer les *Psaumes* au feuillet 256; nous ne croyons cependant pas que notre exemplaire soit incomplet.

1048. BURLÆUS (Gualtherus). — Presētis opusculi tabula... 14 ff. — Liber de vita ac morib' phoꝝ poetarūꝝ ||veteꝝ. Ex multis libris trāctus nec nō bre|| vit ꝛ cōpendiose ꝑ venerabilē viꝝ mꝑrm || walterum Burley ꝑilat' Incipit felicit'. (A la fin :) *Liber de vita ꝛ moribus philosophoꝝ || desinit feliciter.* S. l. n. d. in-4, goth. 98 ff. de 27 lignes à la page, vél.

ÉDITION PRINCEPS imprimée à *Cologne*, par *U. Zell*, vers 1467.

Les lettres initiales de cet exemplaire sont en rouge et bleu.

Toute la table est remmargée intérieurement; mouillures.

1049. — Incipit tabula scđm̄ ordinem alphabeti in vitas phōꝝ|| iuxta cap̄ demōstrans v̄tutes & vitia in eisde signata. (Fol. 7, recto :) Incipit libellus de vita & morib' phōꝝ & poetaꝝ. (A la fin :) *Explicit vita philosophoꝝ.* S. l. n. d. in-fol. goth. 89 ff. de 31 lignes à la page, cart.

Édition imprimée à *Nuremberg*, par *Ant. Koburger*, second imprimeur de cette ville.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.

Légères taches.

1050. — Libellus de vita et morib' phoꝝ et poetaꝝ. (A la fin :) *Explicit vita philosophoꝝ, S.l.n.d.* in-fol. goth. de 89 ff. de 31 lignes, ais de bois, dos en v. brun ant.

Même édition que la précédente.

Initiales en couleur. Annotations manuscrites.

1051. CÆSARIUS cisterciensis. — Dialogus miraculorum... S. l.

*n. d.* in-fol. goth. 309 ff. à 2 col. de 35 lignes, v. brun ant. ais de bois.

L'auteur de ce dialogue est *Cæsarius*, moine cistercien du couvent d'*Heisterbach*. Cette édition a été imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*.

L'exemplaire est incomplet des 3 premiers feuillets dont 1 blanc et des 11 derniers; la marge inférieure du feuillet 19 est coupée; taches.

1052. CAMPANUS. — Plus in alieno. De te mox... de me.... Continentur. Tractatus V. Orationes XV. Epistolarum X libri. Vita Pii. Historia Brachii. Epigrammatum VIII libri... (*Romæ*, per *Euch. Silber*, 1495), in-fol. 302 ff. de 56 lignes à la page, ais de bois, peau de truie.

ÉDITION PRINCEPS.

Exemplaire incomplet du feuillet d'errata, et de la souscription.

1053. CAPELLA (Martianus). — Opus Martiani Capellæ de nuptiis Philologiæ et Mercurii liberi (*sic*) duo. De Grammatica liber tertius.... De Musica liber nonus. (A la fin :) *Martiani Capellæ liber finit. Impressus Mutinæ. Anno salutis. M. ccccc. Die xv Mensis Maii, per Dyonisiū Berthocum*, (1500), in-fol. 100 ff. de 42 lignes à la page, dos de mar. citron, plats de cuir de R.

*Denys Berthocus* n'imprima à *Modène* que de 1499 à 1500. Il avait été successivement à *Vicence*, à *Trévise* et à *Venise*.

Le titre de cet exemplaire est doublé ainsi que la marge inférieure des premiers ff.

1054. CARRACCIOLUS de Licio (Robertus). — Sacre theologie magistri necnon sacri || eloquiū p̄conis celeberrimi fratris Ro||berti episcopi Aquin̄. ordinis minorū || professoris opus quadragesimale per || utilissimum : quod de penitentia dictum || est feliciter incipit. (A la fin :) *Impressi in civitate Venetiarū p̄ || Franciscum renner de Hailbrun. || M. CCCC. LXXIX* (1479), 3 parties en 1 vol. in-4, goth. 426 ff. à 2 col. de 48 lignes, ais de bois, v. brun ant.

Edition complète contenant tous les sermons de *Robert Caracciolo de Licio*. Elle se divise en 3 parties contenant les sermons de *Pœnitentia*, de *Adventu et de festivalibus a Nativitate usque ad Epiphaniam*, de *Timore judiciorum Dei*.

Exemplaire avec la première initiale ornée d'une petite miniature fort jolie représentant des moines dans la campagne. Les autres initiales sont en rouge et bleu.

Quelques mouillures.

1055. — Incipit Tabula p̄dicationū de advētu xp̄i Magistri Roberti ordinis minorū || cum nōnullis aliis p̄dicationibus in hoc libro content. || Ruberti d̄ licio ex ordine minoꝝ || in theologia peritissimi : v̄bi dei in || hac etate oratoris eloquē

tissimi : p̄dicationes a prima d̄mca de adventu || quottidie inclusive usq; ad quartā : z || de festivitib' a nativitate d̄ni usq; || ad epiphaniā cū nōnullis aliis suis || p̄dicationibus feliciter incipiunt. — Gloriosissimo principi z d̄no domino Nicolao Marcello serenissimo || Venetiaꝝ duci. Dominicus Bollanus... etc. Dominici Bollani artiū z philo[sophie] doctoris filii. Magnifici d̄ni || Candiani in questionē de cōceptiōe || gloriosissime v̄ginis Marie Prohe[mium]. — *S. l. n. d.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. 116 et 22 ff. à 2 col. de 40 lignes, ais de bois, bas. ant.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.  
Mouillures, quelques piqûres de vers.

1056. CARRACCIOLUS de Licio (Robertus). — In nomine d̄ni nostri iesu chri||sti. Incipit p̄ma pars sermonū || de laudib' scōꝝ scōm fratrē Robertū || carazolū de Licio : ordinis minoꝝ. || Ep̄m Aq̄uatē. ☐ Sermo prim' de || laudib' altissimi dei : cui' excellētia || nobis declarāt p̄cipue tria nomina || quibus eum nominare solemus. (A la fin :) *Opus... accuratissime : per Georgiū || Wolf. Parisiis in sole aureo || vici sorbonici Impressum. Anno || e natali xp̄iano. M. cccc. lxxxix, (1489), in-8, goth. 256 ff. à 2 col. de 50 lignes, demi-rel. bas.*

Taches, mouillures, cassures.

1057. — Epistola venerabil' clarissimiq; in sac̄ theologia m̄gri || fris roberti caraczioli de licio ordinis mtoꝝ ad Reverē || dissimum et illustrissimum d̄nm dominū Johannem de || Aragonia... (Au verso :) Incipit prologus in opus de timore divinorum iudicioꝝ || in quo exponuntur mystice verba Johis in themate. *S. l. n. d. in-fol. goth. 192 ff. de 44 lignes à la page, v. rac.*

Les Sermons sur la crainte des jugements de Dieu se terminent au feuillet 186. Les 6 ff. suivants contiennent un autre sermon qui commence ainsi : *De Morte. Rubrica. — Morte morieris...*

Les majuscules sont en rouge et vert.

1058. — Epistola venerabilis clarissi || miq; in sacra theologia magi||stri fratris Roberti caraczoli de || Licio... ad... Johannem de Aragonia... (Au recto du feuillet II :) Incipit prologus in opus de || timore divinorum iudiciorum || in quo, exponūtur mystice verba||Johannis in themate. (Au recto du f. 114 :) *Sermones expliciunt... Impresse colonie agrippine Anno d̄ni Millesimo quadringentesimo septuagesimo octavo (1478), in-fol. goth. 122 ff. à 2 col. de 38 lignes, v. f. comp. à fr.*

Exemplaire avec les initiales en rouge.  
Piqûres de vers, cachet sur le premier feuillet.

1059. CARRACCIOLUS. — Epistola venerabilis clarissimiq; in sacra theologia magistri fratris Roberti caraczoli de Licio ordinis minorum ad Reverendissimum et illustrissimū dominū Johannem de Aragonia... (A la fin :) *Finis. Deo gratias.* S. l. n. d. in-fol. goth. 122 ff. à 2 col. de 38 lignes, dérel.

Même édition que la précédente.

1060. — Ruberti de licio ex ordine minorū in theologia peritissimim: verbi dei in hac etate oratoris eloquētissimi : predicatio nes a prima dominica de advētū quottidie inclusive usq; ad quartā & de festivitibus a nativitate dñi usq; ad Epiphaniam cū nōnullis aliis suis predicationib' felicit' incipit. S. l. n. d. in-fol. goth. 173 ff. 35 et 36 lignes à la page, ais de bois, bas.

*Hain* n'indique pas de nom d'imprimeur pour cette édition ; il la suppose cependant imprimée à *Cologne*.

Majuscules en rouge. Mouillures, piqûres de vers.

1061. CASSIODORUS. — Cassiodori senatoris viri dei de regimine ecclie primitive hystoria tripartita feliciter icipit. S. l. n. d. in-4, goth. 108 ff. à 2 col. de 54 lignes, v. ant. gran.

Édition imprimée vers 1498 à *Paris*, par *Georges Wolff* dont la marque est sur le titre.

1062. CASTROVOL (Petrus de). — SIMBOLUS : Incipit tractatus super psalmum quicūq; vult nomina tum qui alio nomine dicitur simbolus Athanasii Episcopi alexandrie Cōpilatus per fratrem Petrum de castrovol ordinis fratrum minorum ac sacre theologie magistrum. (A la fin :) *Tractatus... rursus Tholose revisus diligenter fideliterq; examinatus : Pāpilone impressus finit, s. d.* in-4, goth. 85 ff. de 35 lignes à la page et 1 f. blanc, cart.

Est-ce là le PREMIER LIVRE imprimé à *Pampelune*? En tous cas c'est bien celui qui est décrit dans le *Dictionnaire de géographie* de M. P. Deschamps et dont ont parlé *Zarco del Valle* et *don Sancho Rayon*. *Hain* de son côté cite une édition de ce même ouvrage qui serait datée de *Pampelune*, 1489; mais aucun bibliographe espagnol n'a connu cette édition, ne serait-ce pas la même?

1063. CHRYSOSTOMUS (Sanctus Johannes). — Incipit Liber dyalogor Sancti Johannis crisostomi constantinopolitani Episcopi et sancti basilii cesariens episcopi college beati gregorii nazāzeni De dignitate sacerdocii. Johannes. (A la fin :) *Explicit liber dyalogorum...* S. l. n. d. in-4, goth. 76 ff.

de 27 lignes à la page, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. fermoir.

Hain ne cite pas cette édition qui paraît sortie des presses d'*Ulric Zell*, de *Cologne*.

Initiales en rouge; curieuse reliure.

- 064. CHRYSOSTOMUS (Sanctus Johannes). — Traductio librorū Sancti Johannis Crisostomi. || Super Matheū. E greco in latinū. Edita a Georgio || trapezoncio directaq; Scitissio Presuli Nicolao ppe. V. S. l. n. d. in-4, goth. 251 ff. de 39 lignes à la page, cart. dos et coins de vél. blanc.

Édition imprimée à *Strasbourg*, par *J. Mentelin*. Le verso du f. 129 est blanc et le texte continue au feuillet suivant. Cela tient à ce que l'impression du volume fut faite en plusieurs morceaux.

Initiales en rouge. Légers raccommodages.

1065. CICERO (Marcus Tullius). — AMICITIA : Quintus, mucius, augur. multa ||... (Fol. 26, verso, ligne 12) : *Finit liber ciceronis de amicitia*. — (Fol. 27, recto :) Versus XII, sapiētū sc. Baxilii, Asmenii. ||... positi i epitaphio. Mar||ci. Tullii. Ciceronis. (A la fin :)... || *Vincula pyritoo*. S. l. n. d. in-4, goth. 29 ff. de 25 lignes à la page, demi-rel. v. f.

ÉDITION PRINCEPS imprimée par *Ulric Zell*, de *Cologne* et que l'on peut classer parmi les premières productions de ses presses (vers 1466).

1066. — Cicero. De finibus. S. l. n. d. in-fol. 32 lignes à la page, dérel.

Frāgments très incomplets d'une édition très probablement vénitienne; peut-être celle publiée en 1471, par *Jean de Cologne*.

1067. — M. T. Ciceronis De finibus bonorum et malorū Liber pri||mus Incipit feliciter. (A la fin :) M. T. C. De finibus bonorū et malorū Tabula explicit. S. l. n. d. in-fol. 69 ff. de 34 lignes à la page, dérel.

Exemplaire avec les lettres initiales en rouge et bleu.

1068. — De Officiis; de Senectute; Paradoxa. S. l. n. d. in-fol. car. ronds, ais de bois recouverts de bas. ant.

Édition accompagnée de commentaires, différente de celle citée par *Hain* sous le n° 5268. Elle sort des presses de *Antonius Moretus*, imprimeur à *Venise* vers la fin du xv<sup>e</sup> siècle (1495).

En tête du volume se trouve un f. isolé commençant ainsi : ¶ *Raphael Regius Antonio Moreto Salutē p. dicit*. || Le traité *De officiis* a 146 ff. non chiff. sign. a à t par 8 ff. sauf les cahiers d, m et o qui sont par 6 ff. Le 143<sup>e</sup> (dernier) f. est blanc. Le 1<sup>er</sup> f. commence ainsi : *Omniboni Leonicensi Vicentini Rhetoris Præstantissimi In. M. T. Ciceronis officioꝝ Libros || examinata interpretatio*. || Le titre du traité se trouve en gros caractères trois lignes au-dessous : *M. T. C. Arpinatis consu-*

*lisque Ro||mani ac oratorum maximi ad || M. Tullium Cicero filium suum || officiorum liber primus : ||* Le texte finit au verso du 145<sup>e</sup> f. : *Marci Tullii Ciceronis, De officiis Libri || Tertii et ultimi finis.* || Et au bas du commentaire : *Cōmētariorū Omniboni disertissimi rhetoris in Ciceronis officia. Finis.* || Le feuillet suivant (le 146<sup>o</sup>) est blanc.

Le *Traité de Senectute* a 28 ff. non chiff. sign. AA à CC par 8 ff. et DD par 4 ff. Le premier f. commence ainsi : *Martini philethici in Ciceronem de Senectute cōmentaria.* || Le texte ne commence qu'au verso : *M. T. Ciceronis Cato Maior vel || de Senectute ad Ti. Pomponi||um atticum Præfatio.* || et finit avec le commentaire au verso du 28<sup>e</sup> f. sans souscription.

Les *Paradoxa* occupent 12 ff. non chiff. sig. aa-bb par 6 ff. Voici le commencement du 1<sup>er</sup> f. : *Titulus huius opusculi est M. T. C. paradoxorum liber : Paradoxa dicuntur præcepta ad || mirabilia :...* Six lignes au-dessous se trouve le titre : ¶ *Marci Tulli Ciceronis paradoxa.* || Le texte finit au recto du 12<sup>e</sup> feuillet :... *nō modo nō copio||si ac divites : sed etiam inopes : ac pauperes æstimandi sunt.* ||  
Piqures de vers au dernier ouvrage.

1069. CLAVASIO (Angelus de). — ¶ Summa Angelica. S. l. n. d. pet. in-4, goth. 8 ff. pré-l. 520 ff. numérotés, le dernier blanc et 12 ff. numérotés, à 2 col. de 44 lignes, ais de bois, peau de truie, comp. à fr.

Une des deux éditions de l'ouvrage d'Angelus de Clavasio, imprimées à Venise en 1492 et 1495 par *Georges de Arrivabensis.*

Exemplaire incomplet du dernier feuillet (520) où se trouve la souscription.

Sur le titre se trouve la signature de M. J. PETIT DE JULLEVILLE.

1070. CLUSA (Jacobus de). — ¶ Tractat' de apparitiōib' animarū post exitū earū a corporib'. z de ea||rundem receptaculis, editus in erdfordia ab excellentissimo viro Jacobo || de clusa ordinis cartusiensis sacre pagine pffessore doctissimo. (A la fin :) *Colonie, Hermann Gombart de Kerwich, 1496, in-4, goth. 40 ff. de 46 lignes à la page, fig. sur bois, dérel.*

Édition rare d'un ouvrage curieux.

Exemplaire incomplet du premier et du dernier feuillet (celui-ci blanc).

Fortes mouillures et nombreux raccommodages.

1071. COMESTOR (Petrus). — Reverēdo patri ac dño || suo guilhelmo dei grā || senonensi archiepo. || Petrus serv' cristi ps||biter trecensis. Vitā || bonā z exitum bt̄m. (A la fin : *Explicit historia scolastica. S. l. n. d. in-fol. goth. 304 ff. à 2 col. de 42 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.*

Histoire sainte de Pierre Comestor. Édition imprimée à Cologne, par *Ulric Zell.*

Exemplaire avec les lettres initiales en rouge et bleu.

Le dos de la reliure est raccommodé, un des plats est détaché.

1072. CRESCENTIS (Petrus de). — Ruralium commodorum libri XII. (A la fin :) *Petri de crescentiis civis bonon̄ ruraliū*



*omodorum libri duodecim finiunt feliciter p iohannē Schuszler civem augustensem impressi, circit. xiiij kalendas marcias Anno vero a partu virginis salutifero millesimo quadringentesimo et septuagesimo primo* Ʒc (1471), in-fol. ais de bois recouverts en bas. r.

ÉDITION PRINCEPS de ce traité, composée de 209 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée en caractères semi-gothiques, de 35 lignes à la page.

Annotations manuscrites; piqûres de vers.

1073. CRESCENTIIS (Petrus de). — INCIPIT LIBER RURALIÛ CŌ-MODORÛ a || Petro de crescentiis ciue Bonoñ : || ad honorē die omnipotentis : et sere||nissimi regis karoli cōpilatus. || (A la fin, imprimé en rouge :) *Presens opus ruraliû comodo||rum Petri de crescentiis. Quodam || industrioso caracterisandi stilo : no||uissime omnipotentis dei suffragio || adinueto. extitit hac littera vera mo||dernata abscisa. Ʒ formata : impressum. p Joannem de westafalia Pa||derbornēn dyocesis. In alma ac flo||rētissima universitate Louaniēsi re||sidentē. Anno incarnationis domi||nice. M° cccc° lxxiii°. Mensis De||cembris die nona (1474), in-fol. goth. à 2 col. ais de bois couverts de v. brun.*

PREMIER LIVRE IMPRIMÉ A LOUVAIN par Jean de Westphalie qui fonda la première imprimerie dans cette ville au xv<sup>e</sup> siècle.

Le volume a 194 (sur 196) ff. à 2 col. de 42 lignes à la page sans chiffres, réclames ni signatures. Les 4 premiers ff. contiennent une épître à Aymery de Plaisance, suivie du titre donné ci-dessus, et la table des chapitres. Voici le commencement de ces ff. prél. : *In nomine sancte et individue tri||nitatis Amen. || (V)enerabili in cristo || patri Ʒ domino spi||rituali viro sūme religionis ac sapi||entie : fratri Ayme||rico de placentia : || etc.* Le texte || qui commence au 5<sup>e</sup> f. est précédé d'une dédicace à Charles II : *(E) xcellentissimo p̄icipi domino Karo||lo secūdo, etc.*

Exemplaire incomplet de 2 ff. au livre IX, ce sont les 152<sup>e</sup> et 161<sup>e</sup> feuillets du volume.

Notes à l'encre.

1074. CRONICA VON Cöln. — Die Cronica van der || hilliger Stat Coellen. (A la fin :) *Got have lof tzo aller tzyt und || ewiglich (Cologne, Jean Koelhoff, 1499), in-fol. goth. 367 ff. pl. et vign. sur bois, ais de bois, peau de truie.*

Ouvrage connu sous le nom de *Chronique de Cologne*; il est rare.

Mouillures : le dernier f. est remonté.

1075. CYPRIANUS. — Tabula materiarum epistolarum beati cipriani martiris sc̄dm||ordinem alphabeti. Incipit feliciter. (Au f. 21 recto :) Incipiunt epistole cecilij Cypriani gloriosi martiris et archi||episcopi carthaginensis. oratoris excellentissimi. (A la fin :) *Explicit liber itius cecilij cypriani...*

*Deo gratias. S. l. n. d.* in-fol. goth. 220 ff. de 39 à 42 lignes à la page, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Édition qui paraît avoir été imprimée à Cologne vers 1476. Il est à remarquer dans cette édition que les lignes du feuillet Cij verso, sont beaucoup plus courtes que celles du reste du volume.

Exemplaire incomplet du 1<sup>er</sup> f. blanc et du 20<sup>e</sup> au verso duquel se trouvent quelques lignes de saint Jérôme.

A la suite se trouve relié : Valerius Maximus. Tabulæ. Parisius, 1475, 36 ff.

Raccommodages à la reliure.

1076. DANIEL. — Danielis somniorū expositoris ve||ridici libellus incipit. *S. l. n. d.* in-4, goth. 8 ff. de 28 lignes à la page, cart.

Ouvrage curieux assez semblable à ce qu'on appelle aujourd'hui la *Clef des songes*. Toutes les éditions du xv<sup>e</sup> siècle en sont fort rares.

1077. DORNIBERG (Thomas). — Compendium the||ologice veritatis. (A la fin) : *Suscipite igitur omnes queso theologi||ce veritatis : fideiq; catholice amatores || hūc laborem grato animo : grās agentes || cunctipotenti Deo. Cuius munere ac sin||gulari adjutorio hec ego thomas Dorni||berg, decretoꝝ, artiumq; liberaliuz doctor || feliciter perfec̄i. Ac impressum argentine || Anno dñi MCCCClxxxix* (1489), 96 ff. — Malleus male||ficarum. (A la fin :) *Sit laus deo extermiñū heresis. pax vivis. requies eterna defunctis, amen. S. l. n. d.* 102 ff. — *Historia Alexāndri || magni regis mace||donie de preliis.* (A la fin :) *Historia Alexandri magni finit || feliciter Impressa Argentine. Anno || domini M. cccc. lxxxvi* (1486), 34 ff. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 50, 55 et 43 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. restes de fermoir.

L'auteur du second ouvrage est *Henricus Institoris*; l'*Histoire d'Alexandre* est de *Rodolphe, abbé de Saint-Alban*.

Initiales en couleur.

Le dos de la reliure est refait en basane.

1078. DURANDUS (Guilielmus). — *Rationale divinatorum officiorum.* (A la fin) : *Presens rationalis divinatorū officioꝝ || opus clarissimum impressus rome per || venerabilem virum magistrum Geor||gium laur* (sic) *de herpīpoli sub anno do||mini M<sup>o</sup> CCCC<sup>o</sup> LXXVII<sup>o</sup>...* (1477), in-fol. ais de bois.

Seconde édition, imprimée en lettres rondes, sortie des presses de *Georges Laver*, un des premiers typographes établis à Rome. Elle se compose de 294 ff. à 2 col. de 50 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, mais avec une table des registres qui occupe le dernier feuillet.

Elle commence par une préface de *Johannes Aloysius tuscan'*, 1 p. puis viennent *Rubrice rationalis divinatorum officiorum*, 2 ff. Enfin le commencement du texte au 4<sup>e</sup> feuillet : *Incipit rationale di||vinorum officiorum per R in || christo patrem et dominum dominum || Guiliel-mum Duranti dei et apostolice || sedis gratia presulem Mimatē. qui cō||posuit speculum juris et patrum ponti||ficale.*

1079. DURANDUS (Guilielmus). — Incipit rationale divinatorum officiorum || Guilhelmi minatensis ecclesie episcopi. || (A la fin :) *Explicit rationale divinatorum officiorum.* || *S. l. n. d.* in-fol. goth. peau de truie estampée.

Belle édition imprimée au xv<sup>e</sup> siècle, sans date et sans nom d'imprimeur, comprenant 198 ff. à 2 col. de 57 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures. Le premier f. contient la table imprimée sur 3 colonnes; la première colonne commence ainsi : *Iste liber dividitur || in octo libros.* || *Primus liber habet novem Rubricas.* || Le texte commence sur le 2<sup>o</sup> f. avec le titre donné ci-dessus, et finit au bas du recto du 198<sup>e</sup> feuillet.

Exemplaire conforme à la description de *Hain*, n<sup>o</sup> 6462.

1080. EPISTOLA. — Incipit Epistola ad v̄gines || xpi universas sup hystoriā novā undecim miliū virginū || celitus nuper revelata. (Fol. 29, recto, ligne 21 :) *Explicit Passio undecim miliū virginū Sub || āno dñi M. cccc lxxxij.* — Sequitur miraculum quoddam de sancta Ursula... (A la fin :) *Deo gratias.* *S. l. 1482*, in-4, goth. 34 ff. de 31 lignes à la page, cart.

*Hain* et *Brunet* n'ont cité de cet ouvrage qu'une édition sans date qui paraît postérieure à celle-ci.

Quelques ff. remmargés.

1081. EUSEBIUS cesariensis (Sanctus). — Incipit Liber Historie ecclesiastice Eusebii cesariēsis quā || beatus Ruffinus presbiter de greco in latinum transtulit. (A la fin :) *Millesimo CCCC. LXXVI... completū est hoc opus Rome (1476)*, in-fol. 219 ff. de 32 et 33 lignes à la page, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Edition imprimée par les soins et sous la direction de *J. Ph. de Lignamine* par *Ulric Han*.

Exemplaire avec la dédicace au cardinal d'Estouteville.

Les 9 premiers ff. sont intérieurement remmargés; les 2 derniers sont complètement remontés.

1082. FLORUS (Lucius Annæus). — Lucii ānei flori epitoma id est abbre||viatio de cursu ac statu romanoꝝ a fundacōne urbis p romulū usqꝫ ad || augustū otinēs 4 libros incipit feli. (A la fin :) *Explicit libellus de mēdacōe imp̄rii rōni.* *S. l. n. d.* in-fol. goth. 29 ff. à 2 col. de 46 lignes, vél.

Edition imprimée à *Cologne*, par *Arn. Theroernen*, vers 1471. L'ouvrage de *Florus* finit au verso du feuillet 24 et le traité de *Jordanus, de cōmendacōe romani imperii*, vient ensuite.

Initiales en rouge.

1083. FORMULA. — Incipit formula viue || di canonicorum sive

vicariorum secularium aut etiam aliorum deuotorum presbyterorum. || *S. l. n. d.* in-4, goth. cart.

Traité contenant les règles et devoirs à l'usage des chanoines, vicaires, etc. divisé en 60 chapitres. Il a 15 ff. non chiff. sign. aa-bb par 6 ff. et ccc par 3 ff. et 1 blanc.

Le 1<sup>er</sup> f. contient le titre ci-dessus, le f. aa ii, contient la table; sur le 3<sup>e</sup> f. commence le texte: *Formula viuendi canonicorum siue vicariorum seculariu || aut etiam deuotorum presbyterorum.* Le 60<sup>e</sup> chapitre finit au verso du 15<sup>e</sup> f. *Explicit formula viuendi canonicor. || (H) ec prescripta formula viuendi canonicor edita est a || quodd religioſo ordinis Carthusiensis vtiq; magne || scientie... (Hain, n<sup>o</sup> 7254).*

Mouillure.

1084. GAGUINUS (Robertus). — Roberti Gaguini compendium super Francorum gestis ab ipso recognitum et auctum. *Parisiis, Thielmanus Kerver, 1500, in-fol. fig. sur bois au verso du dernier feuillet, vél.*

Belle, ample et correcte édition. Elle est préférable à celles qui l'ont précédée ou suivie.

Exemplaire provenant du couvent des Minimes de Paris, dont il porte sur les plats le timbre surmonté de la couronne royale.

Il manque le titre et le dernier feuillet. Piqures de vers.

1085. — Le même ouvrage, même édition, vél.

Exemplaire incomplet du titre et du dernier feuillet. Mouillures, fortes cassures.

1086. — In hoc volumine hec continentur. || Roberti Gaguini iuris canonici interpretis epistole. || Eiusdem quedam orationes. || Eiusdem de conceptione virginis defensio. || Eiusdem eadē conceptione ad fratres sui ordinis oro. || Eiusdem de arte metrificandi precepta. || Eiusdem epigrammata. || Eiusdem de Christi morte atq; resurrectione... (A la fin :) *Epistolar et orationū... aliorūq; opusclorum dñi Roberti gaguini finis. Que oia Durandi gerleri... impensa impressa sunt (Parisiis)... per mgrm Andream bocard (1498), in-4, goth. 106 ff. dont les 64 premiers numérotés, demi-rel. bas.*

Recueil factice formé par le libraire Durand Gerlier de divers ouvrages de Gaguin qui avaient déjà été imprimés.

Il a réuni simplement ces ouvrages sous un même titre; mais ils sont d'impressions différentes.

Notre exemplaire va jusqu'au feuillet 96 à la fin des *Epigrammes*; celui cité par Hain (n<sup>o</sup> 7425) s'arrête au feuillet 65.

Raccommodage au titre; mouillures.

1087. GANDAVO (Johannes de). — Inest enim mentibus hominum... (A la fin :) *Expliciunt genes dñi Johannis d Jālduno sup tres libros de aia Ar. ipresse || Venetiis ipendio Johis colonie Johis || q; manthen gheretzē sociarū āno valēt dñice*

**MCCCC LXXX XIII** (1494), in-fol. goth. 158 ff. à 2 col. de 54 lignes, bas. ant.

Commentaires de Jean de Gandavo (ou Janduno) sur la physique d'Aristote.

Mouillures, piqûres de vers; annotations manuscrites de l'époque. Le dernier feuillet est remmargé.

1088. **GENEMIUS**. — *Evagatoriu Genemij*. || In presenti libello Evagatoriū nuncupato || continentur hec infra notata. scz. || Optimus pdicandi mo||dus : materias dilatādi p colores rhetoricos. || Sermones XIII. Michae || lis de Hūgaria... || Misse peculiares p itinerātibus. (Fol. 147, verso) :... *Impressi Colo||nie retro minores An||no dominici natalicū* || *M. cccc. xcix.* (1499), pet. in-4, goth. 188 ff. vign. sur bois, ais de bois, peau de truie, fermoir.

A la suite de cet ouvrage se trouve relié : *Preceptorū Nycolai de Lya...* Coloniae, retro minores, 1501, 112 ff.

Piqûres de vers.

1089. **GERSON** (Johannes). — *Prima (secunda et tertia) Pars opex Johannis de || gerson doctoris christianissimi. S. l.* 1488, 3 vol. in-fol. goth. 279, 285 et 369 ff. à 2 col. de 53 lignes, v. rac.

Deuxième édition des œuvres de Gerson. Une figure sur bois représentant un pèlerin est répétée au verso de chaque titre.

Mouillures.

1090. — *Prima (Secunda et Tertia) Pars operū || Johannis Gerson. || S. l.* 1488 (et 1494 pour le 3<sup>e</sup> vol.), 3 vol. in-fol. car. goth. dont les 2 premiers en mar. r. tr. dor. et le 3<sup>e</sup> vol. en vélin.

Les tomes I et II, datés de septembre et de juillet 1488, sont de la deuxième édition, le tome III daté du 3 août 1494 est de la cinquième édition.

Le tome I<sup>er</sup> a 285 ff. le tome II 228 ff. le tome III 360 ff., le tout non chiff. à 2 col. et à 53 lignes à la page.

Grande figure sur bois au verso de chaque titre.

Le tome III est incomplet du 8<sup>e</sup> f. du cahier *dd* et du 1<sup>er</sup> f. du cahier *ee*.

1091. — *Tercia Pars operum Johannis de || Gerson, doctoris christianissimi. (A la fin :) Finiūt opera cācel||larij Parisiēsis doctoris christianissimi ma||gistri Johānis de Gerson que ut frugē le||ctori uberrimā ferāt, emēdatissima lima ca||stigata fuere. Anno dñi M. cccc. lxxxiiiij* (1494), in-fol. goth. à 2 col. vélin.

Troisième volume des *Œuvres* de Gerson décrites par Hain sous le n<sup>o</sup> 7625.

Au verso du titre se trouve une grande figure sur bois. Le f. suivant

contient la table : *Tituli terci partis || que cōtemplative vite p̄cepta tradētes tra||ctatus continens...* au verso de laquelle est un encadrement de fleurs fait à la main en couleur. Le volume a en tout 359 ff. signés par cahiers de 8 et de 6 ff. Il se termine par 20 vers ou l'on trouve les suivants :

*Ille quidem simus Martinus, littore rheni.  
Urbs dedit insignem cui Argentina domū.*

. . . . .

1092. GERSON (J.). — Ad honorem om̄ipotentis dei ali||quos modos et vias pro eleva||lione mentis in deum ppono || cōscribere... (A la fin :) *Explicit. Alphabetū divini amoris de ele||vacōe mentis in deū venerabil' m̄gri joh'.* || Gerson. Cancellariū parisiēn. S. l. n. d. in-4, goth. 28 ff. de 31 lignes à la page, demi-rel. bas.

Édition imprimée très probablement à Cologne par Ulric Zell, avant 1470. Elle est belle et fort rare.

Nombreuses initiales en rouge.

1093. — Incipit prologus super conclusiones de || diversis materiis moralib' utiles valde po||site per magistꝝ iohānem gerson. doctorem || theologie eximiū ac Cācellariū parisiensem. (A la fin :) *Explicit opusculū triptitum de p̄ceptis || decalogi. De cōfessione et de arte moriēdi || Editū p̄ eximiū sacre theologie p̄fessorē || magistrū Johēm gerson alme univ̄sita ||tis parisiēn Cancellarium.* S. l. n. d. in-4, goth. 72 ff. de 27 lignes à la page, signés a-i par 8 ff. demi-rel. mar. vert, tête dor. (*Lortic.*)

Édition imprimée à Cologne, par Ulric Zell. L'ouvrage complet se divise en deux traités. Le premier dont nous donnons l'*Incipit* s'arrête au feuillet 39 verso; les 2 feuillets 40 et 41 sont blancs, puis vient le second traité dont nous avons donné l'*Explicit*, le dernier feuillet (72) est blanc.

Bel exemplaire avec les initiales en rouge.

1094. — Incipit donatus Venerabilis ma||gistri Johannis Gerson Cancellariū Parisiensis. (A la fin :) *Explicit donat' ...* S. l. n. d. in-4, goth. 14 ff. de 24 lignes à la page, cart.

Édition imprimée à Strasbourg, par Mart. Flach. (*Hain*, n° 7725.)

1095. — Incipit opusculum tripartitum de || p̄ceptis decalogi de confessione || et de arte moriēdi. p̄ eximium sacre || theologie p̄fessoreꝝ. Magistrū iohānnem gerson alme univ̄sitat̄is || p̄siens. Cancellarium. (A la fin :) *Explicit opusculum triptitum de p̄ceptis decalogi...* S. l. n. d. in-4, goth. 30 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. chag. noir.

Édition imprimée à Cologne, par Ulric Zell avant 1470. C'est la plus ancienne que l'on ait de ce traité.

Initiales en rouge.

Mouillures.

1096. GERSON (J.). — Incipit tractatus de mendicitate spūais ve||nerabil' magistri Johānis Gerson cancella||rii parisiēn. (A la fin :) *Explicit tractatus... S. l. n. d.* in-4, goth. 68 ff. de 27 lignes à la page, v. ant. gran.

Impression d'Ulric Zell, à Cologne.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

Avec cet exemplaire se trouvent reliées différentes pièces manuscrites du xv<sup>e</sup> siècle dont voici la nomenclature : — 1. Un manuscrit de 54 ff. sans titre mais avec cet *explicit* qui a été depuis barré de traits de plume. *Has divi Ignacii ep̄las fratru || predicatoru lausanēn librarie dedit || spectabilis ac clarissimus vir || dñus petrus de Villet Juris civil || Interpreter Nobilis & civis... || Ullia septēbri Anno dñi Millesio || cccc lxxi;* — 2. Un manuscrit de 26 ff. dont voici l'intitulé : *Secretu francisci Petrarche de Florēcia || poete laureati de cōtemptu mūdi. Incipit || feliciter.* Ce manuscrit est incomplet et s'arrête au milieu du 2<sup>e</sup> dialogue, le copiste est resté au milieu d'une phrase; — 3. *Petrarcha. De otio religiosorum, ad Carthusianos*, manuscrit de 50 ff.

Piqûres de vers.

1097. — Incipit tractatus Cācellarii parisiensis de modo vi || vendi omnium fidelium. (A la fin :) *Explicit tractatus magistri Johannis Gerson Can||cellarii parisiensis doctoris consolatorii. S. l. n. d.* in-4, goth. 30 ff. de 31 lignes à la page, demi-rel. bas.

Ce *Traité* n'est pas le seul qui soit contenu dans ces 30 ff. Il se termine au recto du f. 5, au verso duquel commence : *Tractatulus de remediis contra puillanimitatem...* Puis vient le *Tractatus de diversis diaboli temptationibus*, qui termine l'ouvrage.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

1098. — Incipit tractatus vener. dñi mgri Johis gerson || Cancellarii pisiens. de scrupulo quorūdū an debe||ant celebrare divina pollutionibus nocturnalibus || corrupti abextra. (A la fin :) *Explicitunt regule ad ignoscendum di||ferenciam inter peccatū mortale et venia||le Heinrici de hassia doctori emeriti et fa||mosissimi. S. l. n. d.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. 13 et 5 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. v. brun, tr. peigne.

Cette édition a été imprimée à Esslingen, par Conrad Fyner, le premier et le seul imprimeur de cette ville de 1470 à 1480.

Initiales en rouge.

1099. — Tractatus per modum || dialogi de pfectione cordis a ma||gistro Johanne de Gersonno cō||positus. M. cccc. xxxiiij. (A la fin :) *Explicit opusculū... Anno gr̄e. M. cccc. lxxxiiij* (1483), in-fol. goth. 23 ff. à 2 col. de 38 lignes, chiff.

Fragment du tome II de l'édition des Œuvres de Gerson, imprimée à Cologne, en 1483 et 84, par Jean Koelhoff de Lubeck, en 4 volumes.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.

Taches, mouillures; le f. vii est intérieurement remmargé.

1100. GERSON (J.). — Incipit tractatus de simplicacōe stabilicōne seu mūdificacōne cordis Mgrī Johānis || Gerson Cācellarii pisien. (A la fin :) *Opusculu cui' supra fñit feliciter* ꝛc. S. l. n. d. in-4, goth. 69 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. vél. blanc avec coins.

Édition imprimée à Cologne, par *Ulric Zell*. Elle contient plusieurs traités de Gerson. (*Hain*, n° 7681.)

Avant l'*Explicit* (fol. 69, recto, ligne 48) se trouvent ces mots, imprimés en français : *Les hoinesant (sic) sont la gwere et dieu || la victoire*. Initiales en rouge.

1101. — Œuvres de Jean Gerson. S. l. n. d. 5 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Réunion de traités divers imprimés à Cologne, par *Ulric Zell*. En voici le détail : *Tractatus de passionibus*, 32 ff. — *Queritur responsio sup dubiis...* 23 ff. — *Opusculum tripartitum de preceptis decalogi...* 31 ff. — *Conclusiones de diversis materiis...* 94 ff. — *Tractatus de mendicitate spirituali*. 138 ff.

Exemplaires avec les initiales en rouge.

1102. GLANVILLA, anglicus (Bartholomæus de). — Incipit prohemii de proprietatibus re||rum fratris Bartholomei anglici d ordine fra||trum minorum. (A la fin :) *Explicit tractatus... Impressus per Petrum || ungar Sub anno domini. Millesimo qua||dringentesimo octuagesimo secundo die vero novembris XXI (1482)*, in-fol. goth. 249 ff. à 2 col. de 54 lignes, v. ant. gran.

Édition imprimée à Lyon.

Exemplaire portant, sur le premier feuillet, le timbre de la bibliothèque HUZARD.

Quelques piqûres de vers.

1103. — Prohemii in opus de || proprietatib' rez Reli||giosi patris fr̄is Bar||tholomei anglici de or||dine fratrum minorum. (A la fin :) *Impressus et completus per me || Johannē koelhoff de Lubeck Co||lonie civē. Anno gr̄e M cccc lxxxiij. (1483)*, in-fol. goth. 474 ff. à 2 col. de 38, 39 et 40 lignes, ais de bois, peau de truie, comp. à fr.

Seconde édition donnée par *Jean Koelhoff*, la première est de 1481.

L'exemplaire est incomplet du feuillet a<sup>1</sup>; le feuillet M m<sup>1</sup> se trouve intercalé entre les ff. U<sup>1</sup> et U<sup>2</sup>.

Taches, mouillures, piqûres de vers.

1104. GREGORIUS magnus (Sanctus). — Istoꝝ libroꝝ q̄tuor dyalogoꝝ beati gregorij || pape in hoc osistit effect' compēdiose cōscrip||tus qꝛ p'm' ꝛ tert' de diversis virtutib' et mi||raculis scōꝝ tractāt... (A la fin :) *Explicit liber quart' dyalogoꝝ*



*gregorij* || *per me Bartholomeū de unckel. 28. s. d. in-4, goth.*  
à longues lignes de 27 à la page, bas. brune, fil. dor.

Édition imprimée à Cologne, composée de 149 ff. non chiff. commençant au f. a 2. Le 1<sup>er</sup> f. du cahier t est blanc et non signé; les initiales sont faites à la main.

Mouillures.

1105. GREGORIUS magnus (S.). — Liber q̄draginta omeliarū bti Gregorii pape || de diversis lectionibus evangelli. (A la fin :) *Impresse parisiis... opera M. Georgii wolf, 1491, 172 ff.* — Liber cure pastoralis divi Gre||gorii pape : *In sole aureo. vici Sorboni||ci Parrhisiis venalis habetur.* (A la fin :) *Parrhisiis impressum per Udalricum Gering & magistrum Berchtoldum Renbolt, 1498, 64 ff.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, ais de bois, v. brun ant.

Exemplaires avec les initiales en rouge.

1106. GRITSCH (Johannes). — ¶ Quadragesimale Gritsch una || cum registro sermonum de || tēpore & de sanctis || p circulū anni. (A la fin :) *Impressum per Johānem bachelier : & Petrū barthelot Anno domini. M. cccc. vij (1497), in-4, goth.* 250 ff. à 2. col. de 52 lignes, cart. dos de vél.

Forts raccommodages. Quelques notes manuscrites.

1107. GUARINUS Veronensis. — Tractatus quatuor : Ars diphthongandi, — Compendiosus dyalogus de arte punctandi, — Tractatus utilis de accentu, — Breviloquus vocabularius. *S. l. n. d. in-fol. goth. à 2 col. de 54 lignes, v. ant. gran.*

Les trois premiers traités occupent dans ce volume les 6 premiers ff non chiffrés ni signés. Ensuite vient le *Breviloquus Vocabularius*; ce ouvrage occupe 291 ff. non chiffrés qui comprennent les deux premières parties presque en entier; manquent 2 ff. du cahier v, 2 ff. de cahiers 5 et 6, et 3 ff. du cahier 7.

A la deuxième colonne du verso du dernier f. commence la troisième partie du dictionnaire qui se termine par la souscription suivante : *Finit Vocabularius brevilocus triplici atque diversis ex auctoribus nec corpore utriusque juris collectus ad latinum sermonem capessendum utilissimum. Impressus Basilee. Anno domini 1478.*

Taches et raccommodages à plusieurs feuillets.

1108. GUILLHELMUS de Gouda. — Expositio mysterioꝝ misse || et ver' mod' rite celebrādi. (A la fin :) *Impressus Davētrie per || me Iacobū de Breda. Anno dñi. M. || cccc. xxvii (1497), in-4, goth. 18 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. mar. bleu, tr. dor.*

1109. — Tractatus de expositōne misse Edit' a fratre || Guilhelmo de gouda ordinis minorū de observan||tia feliciter incipit. (A la fin :) *Tractatus fratris Guilhelmi de Gou||da.*

*ordinis minorū de observātia : de ex||positōe misse ⁊ de modo celebrandi finit || feliciter. Impressus Colonie apud Lijs||kyrchen. || S. d. in-4, goth. 22 ff. de 36 lignes à la page, vél.*

Exemplaire incomplet du titre et d'un feuillet blanc à la fin.

1110. GUILLERINUS. — Vitam bonam ⁊ exitum beatum Ego frater Guillerin' sacte theologie p̄fessor minim' parisius educat'... (A la fin :) *Explicit postilla sup Evangelia dñicalis ⁊ d'sanctis scdm sensum lēalem collecta. Anno M. cccc. lxxxij. S. l. (1482), in-fol. de cclxvi ff. chiffrés, ais de bois recouverts de vélin estampé, fermoirs.*

Suivant *Hain*, n° 8260, cette édition aurait été imprimée à *Augsbourg* par *Chr. Hayny*.

Piqûres de vers; quelques raccommodages.

1111. HARDERWYCK (Gerardus). — Cōmentaria in sū || mulas. Petri hispa||ni alberto cētonas cōtinentia q̄ st quedā pro-gymnas||mata in libros philosophi s̄m p̄cessum burse lauretia||ne Coloñ ad unguē castigata ⁊ e mendis quib' sca-te||bant erepta incipiūt ad laudem cūctipotentis || gloriosissime v̄ginis ⁊ divi interpretis Hieronymi. *Impressū Colonie apud Lijskirchen || (1493), in-fol. goth. 258 ff. à 2 col. de 61 lignes, ais de bois, dos de bas. ant.*

Ces commentaires sur l'œuvre du pape Jean XXI sont le travail de maître *Gérard Harderwick*, maître ès arts au gymnase de Cologne; ils ont été imprimés par *Ulric Zell*.

Le titre est refait en fac-similé.

1112. HARENTALIS (Petrus de). — Expositio sup librū psalmorū || regii p̄phete per reverendū ⁊ reli||giosum prēm : frēm Petrū de Ha||rentals : priorē floressiense; p̄mon||stratensis ordīs : ex diversis scōp̄||codicibus : videlicet Augustini : || Hieronimi : Gregorii : Cassiodo||ri : Remigii : Hugonis de scō vi||ctore : Nicolai de Syra : ⁊ ceteroz in||dustriose collecta : felicit' incipit. (A la fin :) *Explicit collectarius || super libruz psalmorū... Imp̄ssus autem || ⁊ consumatus per me Johannem || Guldēschayff. Anno domini in||carnatōis. M. cccc lxxx iiij (1483), in-fol. goth. 402 ff. à 2 col. de 37 lignes, fig. sur bois sous l'explicit, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.*

Exemplaire incomplet du premier feuillet qui est blanc. Le dos de la reliure manque.

1113. HEER (Matthæus). — Sermones Dor||mi secure. (A la fin :) *Impressi Lugduni, per J. de vingle, 1497, in-4, goth. 246 ff. à 2 col. de 50 lignes, demi-rel. v. brun (Bruyère.)*

La collection des sermons *Dormi secure* qui se divisent en 2 parties, Sermons des Dimanches et Sermons des Saints, est l'œuvre d'un cor-

delier allemand *Matthieu Heer*. Comme son titre l'indique, *Dormi secure vel dormi sine cura*, ce recueil est un aide-mémoire, une source où peuvent venir puiser les imaginations peu fécondes des curés forcés de prêcher chaque dimanche et jour de fête et que pouvaient inquiéter à l'avance et empêcher de *dormire sine cura* et le choix du texte du sermon et la manière de le mettre en œuvre.

Exemplaire incomplet : du dernier f. (blanc) de la 1<sup>re</sup> partie, du premier cahier de la 2<sup>e</sup> partie et du dernier f. de table. Taches, mouillures, raccommodages.

1114. HERODOTUS. — Herodoti Halicarnassei libri novem. (A la fin :) *Herodoti Halicarnasei (sic) patris historix traductio e græco in latinum per virum eruditissimum Laurentium Valensem. Venetiis impressa per Ioannem & Gregorium de Gregoriis fratres. Anno domini. M. CCCC. XCIII (1494)*, in-fol. 142 ff. figure sur bois au feuillet numéroté 1 qui est entouré d'un encadrement à fond noir avec figures, vél.

Au-dessous de la souscription on lit la signature de CHAMPEAUX.  
Légères mouillures.

1115. HEROLT (Johannes). — (Fol. 1, verso :) Incipit tabula òniù s̄mo||nū in hoc ope cōtentoꝝ. (Fol. 2, recto :) Incipiūt Sermones per||notabiles discipuli de sāctis || anni circulū In quorum || quolib; tria pulcherrime de||ducuntur membra. (Fol. 146, verso :) *Explciūt sermones...* (Fol. 147, recto :) Incipit registꝝ breue hu||ius operis s̄m ordinem al||phabeti : effectus spetialio||res cuiuslibet s̄monis bre||vissime indicans. (Fol. 151, recto :) Incipit plog' in p̄mptua||riū exēploꝝ · discipuli s̄m or||diēz alphabeti. (A la fin :) *Explicit tabula · p̄mptuarii || exēploꝝ s̄m ordinē alphabeti. S. l. n. d.* in-fol. · goth. 324 ff. à 2 col. de 34 et 36 lignes, ais de bois, bas.

*Hain* ne donne aucune indication sur cette édition qui paraît imprimée avec les caractères d'*Ulric Zell*, de Cologne.

1116. — Sermones discipuli de sanctis||cum promptuario exemplorū c̄ || miraculis beate virginis. (A la fin :) *Finit opus... cōpositū per... Johānē herolt... Impressum anno nostre sa||lutis Millesimo quadringētesimo nonagesi||mo septimo (1497)*, in-4 goth. 164 ff. à 2 col. de 53 lignes, bas.

Exemplaire incomplet des ff. 121, 128, et 164 (ce dernier blanc).  
Mouillures.

1117. HERPF (Henricus). — Speculum aureum fra||tris Henrici Herp : de præceptis divine legis. (A la fin :) *In urbe Basilea p̄ Johā||nem Froben de Hāmelburg artis imp̄sso||rie studiosuz exaratū... Anno || nonagesimosexto supra Millesimo quater || q3*

*centesimum* (1496), in-4, goth. 379 ff. à 2 col. de 54 lignes, bas.

Exemplaire incomplet du titre et des 2 derniers cahiers. Le cahier *a* se trouve entre ceux signés *l* et *m*; les cahiers *x*, *y* et *z* sont intervertis. Nombreux ff. remmargés; mouillures.

1118. HIERONYMUS (Sanctus). — Epistolæ. (A la fin :) *Elegantissimas divi Hieronymi epistolas : Antonius || Bartholomei Venetiis feliciter impssit M. cccc. lxx || vi. die xxij mensis Ianuarii* (1476), 2 tomes en 1 vol. gr. in-fol. ais de bois, dos en v. brun ant.

Édition imprimée en caractères gothiques à 2 col. de 68 lignes; le tome I commence au f. a2 par une grande majuscule en couleur rehaussée d'or et un bas de page orné; il contient 149 ff. de texte et 3 f. de table. La seconde partie, dont le premier f. est décoré de la même façon que celui du tome I, a 203 ff. de texte et 4 ff. de table : en tout 355 ff. plus quelques ff. blancs.

Cachet sur le titre; le dernier cahier contenant la table du second volume est détaché.

1119. — Incipit Expositō Symboli Gloriosi Jeronimi || contra Jovinianū hereticum. (A la fin :) *Explicit expositō... S. l. n. d.* in-4, goth. 30 ff. de 27 lignes à la page, cart.

Édition imprimée à Cologne, par Ulric Zell.  
Initiales en rouge.

1120. — Incipit Expositō symboli gl'oriosi Jeronimi || contra Jovinianū hereticum. *S. l. n. d.* in-4, goth. 30 ff. de 27 lignes à la page, cart. dos et coins de vél. blanc.

Même édition. Le dernier feuillet est blanc.

1121. — Bti hieronimi pbrī prolog' in libꝛ de viris illustrib'. (A la fin :) ... || *credita p viribus agit. Deo gratias. S. l. n. d.* pet. in-fol. goth. 37 ff. de 33 lignes à la page, demi-rel. chag. brun avec coins.

Opuscule peu connu dont *Hain* ne cite (n° 8582) qu'une édition à laquelle est joint l'opuscule de *Gennadius* sur le même sujet. *Brunet* (article *Vegetius*) parle d'une autre édition qui se trouve jointe au livre *De re militari* imprimé à *Utrecht*, vers 1473. Cette édition-ci qui est imprimée en assez gros caractères paraît sortir des presses de *Zainer d'Augsbourg*, et être un fragment de l'ouvrage cité par *Brunet* (article *Hieronymus et Gennadius*) et contenant des opuscules de différents auteurs.

1122. — VITÆ : ¶ Incipit prologus in vi'ltas sāctoꝝ patrum ||. (A la fin :) ¶ *Explicit liber quintus || de vitis sanctorum patrum. Deo gratias. S. l. n. d.* in-fol. goth. 161 ff. à 2 col. de 41 lignes, le premier blanc, ais de bois, vél. comp. à fr. fermoirs.

ÉDITION PRINCEPS, imprimée à Cologne, par Ul. Zell, vers 1470.

Exemplaire avec les majuscules en rouge. L'enlumineur a ajouté ces mots à la fin : *Hūc librū cōtulit mathias de kuls || oretur pro eo.*

1123. HIERONYMUS (Sanctus). — Liber vitas patrum. (A la fin :) *Liber vitas patrū sancti Hieronimi cardinalis || psbiteri 3m alphabeti ordeinē (sic) bene registratus || impressus per Johannē Zainer in opido Ulm || finiunt feliciter, s. d. (vers 1474), in-fol. goth. demi-rel. vélin.*

Édition rare imprimée par Jean Zainer, à Ulm, vers 1474. Elle a 10 ff. pré-l. à 2 col. non chiff. pour la table qui commence au verso du premier feuillet (le recto est blanc) : *In antiquorū patrum vi||tas a beato Hieronimo cōscriptas regis||trū alphabetico ordine diligenter col || lectū Incipit A.* — 375 ff. chiffrés en gros chiffres romains en tête de chaque feuillet, mais sans réclames ni signatures : 39, 40 et 41 lignes à la page. Le folio 1 commence ainsi : *Incipit plogus sancti Hieronimi cardina || lis psbiteri. in libros vitas patrū sanctorū.* || Quelques erreurs dans le numérotage des feuillets ; le f. 69 est coté 73, le f. 238 est coté 222, le f. 304 est coté 302, etc.

Piqûres de vers.

1124. — Incipit plogus in vi||tas Sanctōz patrum. || (A la fin :) *Explicit liber quintus de vitis san||ctorum patrum. Deo gratias. S. l. n. d. in-fol. goth. 155 ff. à 2 col. de 41 lignes, sans chiff. récl. ni sign. bas.*

Cette édition doit être très ancienne ; elle est d'un travail un peu primitif : les lignes sont souvent de longueur inégale.

Piqûres de vers.

1125. HILDESHEMENSIS (Johannes). — Historia de traslatione beatis || simorū trium regū. (Fol. 83, recto, lignes 4 :) *Liber de gestis... p me Johēz gul||denschaff de Mogōcia āno a natitate xpi. M. cccc. lxxxvi... impressus, finit feliciter (1486), in-4, goth. 86 ff. de 26 lignes à la page, mar. noir, dos orné, dent. à fr. tr. dor.*

Initiales en rouge.

1126. HOLLEN (Gotschalchus). — Tabula sive directorium... (Fol. 13, recto :) *Perceptorū novū z putile cū suo re||gistro clero z vulgo dešviēs studio||sissime collectū p Reverēdū prez utiqz || mgrm in omni facultate pitū fratre || goschalchū hollē ordis scī aug sēc || eloquii pconis celebrimi icipit felicit'. (A la fin :) Consummatum est... perceptorū... impressum p me Johānem guldenschaeff civē colon... Anni dñi octogesimi primi (1481), in-fol. goth. 12 ff. pré-l. et 304 ff. chiff. à 2 col. de 39 lignes, ais de bois, bas : ant.*

Exemplaire avec initiales en rouge.

Mouillures, piqûres de vers,

1127. HOMELIARIUS doctorum. (A la fin :) *Preclarū Omeliarū opus : plurimoz sanctoz aliorumve fa||mosissimoz doctoꝝ... in*

*mer* || *curiali Nicolai Kessler officina Basilee imp̄ssum... Anno 1498, in-fol. goth. 248 ff. à 2 col. de 66 lignes, figure sur bois sur le titre, ais de bois, peau de truie, fermoirs.*

Exemplaire incomplet des ff. 84, 115 et 119.

1128. Hugo senensis. — Excellentissimi viri Ugonis senen || sis in primā Fen primi canonis Avi || cene. Expositio feliciter incipit. (Au bas de la seconde colonne recto du f. 154 :) *Explicit commentū..... Impressum Ferrarie opera Andree Galli anno a nativitate dñi M. cccc xci. (1491) (et au verso du même f. :) Eiusde, magistri Antonii Faventini qō de || febre nup edita in felici studio ferrariensi. 6 ff.—Cristofori Barzizij || medici singularis introductorii Practica eiusdem. (A la fin :) Impressit Papiē ipressoris artis pitissimi magister Antonius de Larchano Anno salutifere nativitatis M. cccc. lxxxxiij (1494), titre et 253 ff. chiff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 54 et 60 lignes, ais de bois, v. brun ant. dos de bas.*

1129. Hugo de Sancto Victore. — Incipit soliloquiū hugonis in modū dyalogi ad animā suā || eandē instruēs multivarie & pulchre q̄tenus sup oīa ex mul || tis causis quas demōstrat diligat deū. (A la fin :) *Anima. Hoc opto hoc desi || dero hoc totis p̄cordiis x̄cupisco. Deo gratias. S. l. n. d. in-fol. goth. 10 ff. de 36 lignes à la page, titre imprimé en rouge, dérel.*

*Hain* (n° 9028), d'après une note placée sur l'exemplaire qu'il cite, donne cette édition comme datant de l'année 1473.

1130. IMITATIO Christi. — Tabula. (Fol. 7 recto :) Incipit liber primus frat. Tho || me de Kempis : canonici regularis || ordinis sancti Augu. De imitatōne || x̄pr. ⁊ de cōtemptu oīm vanitatū mū || di. (Fol. 158, recto :) *Fratris Thome de Kēpis... opusculū finit feliciter. — Incipit tractatus de medicatione || cordis m̄gri Johis gerson. (A la fin :) Tractatulus venerabil' m̄gri Jo || hānis Gerson de medicatōe cor || dis. Ar̄jn. impressus. Anno dñi || M. cccc. lxxx ix. finit feliciter. (1489). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. pet. in-8, goth. 166 ff. de 22 ligne à la page, vél. blanc.*

Lettres enluminées. Taches.

1131. INNOCENTIUS papa III. — Incipit liber miserie condicōnis humane a Lothario || dyacono cardinali sanctorū Sergi et Bachī qui po || stea Innocencius papa appellatus est. (A la

fin :) *Explicit litigacio satane contra gen' humanū. S. l. n. d.* in-4, goth. 78 ff. de 28 lignes à la page, v. gris, fil. à fr.

Hain indique cette édition comme provenant peut-être des presses de P. Schæffer à Mayence.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.

Piqûres de vers.

1132. ISIDORUS junior. — Capitula in librum primum. (Fol. 6, recto :) Isidori junioris... epistola ad Braulionem... (Fol. 9, recto, ligne 31 :) Isidori junioris hispaliensis episcopi || liber etimologiarum ad Braulionem || Cesaraugustanum episcopum scrip || tus incipit fœliciter. (A la fin :) *Isidori... Ethimologiarum libri || numero viginti, finiunt fœliciter. Per Ginththerum zainer ex || Reutlingen progenitum, literis impressi ahenis. Anno || ab incarnatione domini Millesimo quadragesimo || septuagesimo secundo (1472)*, in-fol. 264 ff. de 38 lignes à la page, ais de bois, peau de truie.

Exemplaire avec initiales en rouge et bleu.

Mouillures.

1133. — Incipit tabula Primi libri q̄ dicitur speculū || Isidori de summo bono. Et sūt libri tres. (A la fin :) *Explicit liber iste. Deo laus. S. l. n. d.* in-4, goth. 135 ff. de 27 lignes à la page, cart.

Édition imprimée à Cologne, par Ulrich Zell.

L'ouvrage de l'évêque de Séville s'arrête au feuillet 123 et est suivi du traité de saint Cyprien, *De duodecim abusivis sæculi* (Hain, n° 9281).

1134. JANUA (Johannes de). — Catholicon. Incipit summa que vocatur catholicon edita a fratre Johanne de Janua ordinis fratrū predicatorū. (A la fin :) *Catholicon... finit fœliciter. Impressum Lugduni, anno salutis M. cccc. xcvi (1496)*, in-fol. goth. dérel.

Édition de 298 ff. à 2 col. de 68 lignes. Le premier ne porte que le titre *Catholicon Johā || nis Januensis*, et le dernier est blanc.

Nombreuses initiales gravées sur bois.

Piqûres de vers.

1135. JUSTINIANUS. — Institutiones (A la fin :) *Optimi ingenii vir Jacobus rubei natione gallicus hujus operis i || stitutionum diligentissimus artifex extitit cui extrema impressioni i || manum venitiis, iij. non quintiles. Inctyto duce Andrea vendra || mino fœlicissime imposuit. M. cccc. lxxvi (1476)*, gr. in-fol. ais de bois recouverts de vélin estampé.

Édition en caractères gothiques, de 87 ff. (sur 89) non chiffrés, imprimés à 2 colonnes ; le texte est entouré par les gloses.

Les ff. manquants sont a 2 et a 9.

Piqûres de vers, annotations manuscrites.

1136. KEMPIS (Thomasa). — Opera et libri vite fratris Thome de Kempis, p̄is ordinis canonicorum... (A la fin :)... *in vigilia Andree ap̄li anno xp̄i 1494. Nuremberge per Casper Hochfeder opificē accuratissime impressi* (1494), in-fol. goth. de 4 ff. préf. et 178 ff. chiff. à 2 col. ais de bois recouverts de vélin estampé.

Entre autres traités, ce volume renferme l'imitation de Jésus-Christ ainsi annoncée au premier f. : *Dulcissimi ac divi Thome de Kempis... de imitatione xp̄i opus : qd falso apud vulgares Gersoni parisiensi cancellario impingit'...*

Piqûres de vers et annotations manuscrites.

1137. KYERSLACH (Petrus). — Passio christi ex quatuor evāgelistis p̄ de || votū vīz Pet̄z kyerslach ordinis p̄dicato[r]ū collecta : Cū tractatulo de plāctu Marie. (A la fin :) *Explicit tractat. b. Bernardi de plāctu Marie. S. l. n. d.* in-4, 48 ff. de 36 lignes à la page, figure sur bois sur le titre et au recto du feuillet 31, v. gris, comp. et fil. à fr.

A la fin du sermon de la Passion (f. 45 a) se trouve la date de 1487.

Exemplaire avec deux grandes initiales ornementées et les autres en rouge et bleu.

1138. LACTANTIUS (Firmianus). — Lactantii opera. *S. l. n. d.* in-fol. 218 ff. de 36 lignes à la page, v. f. comp. à fr.

Cette édition, qui est la réimpression ligne pour ligne du Lactance de Rome, 1468, a été selon toute probabilité imprimée à Venise par Adam de Venise, en 1471. Cet imprimeur est le même qui donna, cette même année 1471, une belle édition de Virgile, imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage ci-dessus.

Exemplaire avec les grandes initiales enluminées en or et couleur et les petites en rouge et vert. Armoiries peintes en bas de la première page.

Il manque les 11 premiers ff. et les 3 derniers. Mouillures, raccommodages.

1139. — Opera. *Venetis, per Vindelimum de Spira, 1472*, in-fol. de 203 ff. non chiff. de 41 lignes à la page, lettres rondes, v. brun.

Belle édition des œuvres de Lactance due à Vindelin, frère de Jean de Spire, le premier imprimeur établi à Venise.

Les 12 premiers feuillets contiennent la table, les errata et la manière de lire Lactance; puis vient le texte, qui commence par une belle majuscule en couleur, rehaussée d'or, au verso du f. 197 se trouve la date M.CCCC.LXXII. et la souscription :

*Impressum formis iustoq; nitore coruscant,  
Hoc Vindelimum condidit artis opus.*

Les sept ff. suivants contiennent le *Nepithomon* ou *Ephithomon*. Légers raccommodages à 3 ff. et quelques notes manuscrites.

1140. — Lactancii Firmiani de divinis institutionibus || adversus gentes rubrice primi libri incipiunt. (A la fin :) *Per*



*fratres presbiteros et clicos cōgregationis domus viridisorti || ad sēm michaelem in opido Rostockeeñ ptium inferioris Sclavie || put facultas et industria tulit emendate satis et accurate csummati. || Anno incarnationis dominice. Millesimo quadringētesimo septua || gesimo sexto (1476), in-fol. goth. 214 ff. de 39 lignes à la page, ais de bois, bas. ant. fermoirs.*

Belle édition.

L'exemplaire est orné de majuscules peintes à la main en rouge.

Titre courant et nombreuses annotations marginales de l'époque, manuscrits. Légères mouillures.

1141. LACTANTIUS (Firm.). — Lactantii Firmiani de divinis institutionibus adversus gètes. (A la fin :) *Impressum Venetiis per magistꝝ Theodoꝝ de Ragazonibus de Asula. Anno incarnationis domini M. CCC (sic) LXXX. Vigesimo primo mensis Aprilis || .(1490).* — Josephi Iudei historiographi viri clarissimi prologus in libros || Antiquitatum viginti incipit foelicitè : Et de græco in lati||num traductos per venerabilem presbyterum Ruffinum Aqu||ileiensem virum doctissimum ||. (A la fin :) *Impressum Veneciis per Joannem Uercelensem Anno Salutis. || M. cccc. l. xxxvi. die XXIII octubris. (1486).* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. car. ronds, ais de bois recouverts de v. brun.

Cette édition de *Lactance*, datée par erreur de 1390 pour 1490, d'une impression compacte en beaux caractères ronds, comprend en tout 148 ff. non chiff. à 45 lignes à la page, sign. de a à f par 8 ff; g 6 ff; h, i, k par 8 ff; l par 6 ff; m, n, o par 8 ff; p par 14 ff; q, r par 8 ff. s par 6 ff. et t par 4 ff. Le premier f. du cahier a est blanc et détaché du volume; la table des chapitres occupe les sept autres ff. du cahier. Le recto du premier f. (non signé) du cahier b est blanc, le verso contient une épître de l'évêque Joannes Andreas au pape Paul II. Le second f. du cahier b où commence le texte est signé par erreur *bi*.

Cette édition est citée par *Hain* n° 9845, mais sans aucun détail.

L'édition de *Flavius Joseph* est imprimée en caractères ronds, fins et très compacts. Contrairement à ce que dit *Hain*, n° 9454, le texte des *Antiquités* comprend 192 ff. et non pas 182, à 36 lignes à la page, non chiff. sign. a par 10 ff. dont le premier est blanc; b à x par 8 ff. et y par 6 ff. dont le 6<sup>e</sup> est blanc. Il est à remarquer que la signature s est répétée deux fois, une première fois par un s long et la 2<sup>e</sup> fois par un s court.

Les *Guerres* occupent 94 ff. et non 92 comme l'indique *Hain* à 56 lignes à la page, non chiff. sign. de a à l. par 8 ff. (le premier f. du cahier a est blanc); et m par 6 ff. (le 6<sup>e</sup> f. est blanc).

Nombreuses notes manuscrites du xvii<sup>e</sup> siècle.

Piqûres de vers au premier ouvrage. Le premier plat de la reliure est détaché.

1142. LAPIDE (Johannes de). — Resolutoriū dubiorū || circa celebratōnem missarū occurrentiū; p ve||nerabile patrē dñm Johannē de lapide... collectum. (A la fin :)... p *Martinū Flach*

*Argentine imp̄ssi, anno M. cccc. xciiij (1494), in-4, goth. de 32 ff. ais de bois recouverts de v. brun ant.*

A la suite de cet ouvrage se trouvent reliés :

1° Antea dictus Gemmula, modo vocabuloy gemma. *Finit vocabuloy Gemma secundario summa diligētia correctā. Ac p̄ puidum virum Hermanū Bomgart de Kerwych in sancta civitate Colonien̄ in antiquo foro vitā trahente, impressa anno 1479, 150 ff. à 2 col.*

Vocabulaire latin-hollandais, dont les ff. se suivent par cahiers de 8 et de 4.

2° Dyalogus magistri Pauli Niavis parvulis scolaribus ad latinum idioma perutilissimus... *impressum emendatūq; p̄ magistrum Johannem Otmar in Reutlingn̄. Anno. M. cccc. xij (1492), 16 ff. goth.*

Le premier et le dernier f. sont ornés chacun de deux figures sur bois.

*Jean Otmar* est le premier imprimeur établi à *Reutlingen*.

1143. LAVACRUM conscientie. — Iste tractatus intitula||tur Lavacrum Consci||entie omniū sacerdotū. (A la fin :) *Explicit Lavacrum Conscientie. S. l. n. d. in-4, goth. 100 ff. chiff. et 2 ff. de table de 32 et 33 lignes par pages, vél. blanc.*

*Hain*, qui cite cette édition (n° 9956), ne lui assigne ni lieu ni date d'impression.

Quelques mouillures.

1144. Leo magnus, papa I. — (Fol. 1, recto :) *Johannis Andree Episcopi Aleriensis Ad summum || Pontificem Paulum II Venetum Epistola. (Fol. 4, recto :) Laudem domini loquatur os meū et nomē ||... (A la fin :)... || esse dicitur. S. l. n. d. in-fol. 158 ff. de 35 lignes à la page, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (Rel. anc.)*

Édition exécutée à Rome vers 1470, par *Ulric Han*.

Mouillures.

1145. — *Joannis Andree. Episcopi Aleriensis. Ad summum Pontificem. Paulum. II. venetum. Epis tola. (A la fin :) Divi Leonis papæ viri eloquētissimi ac sanctissimi Sermones Lucas venetus Dominici filius Librariæ artis ptissimus solita diligentia ipræssit Venetiis anno salutis M. CCCC. L XXXII. (1482), in-fol. 126 ff. de 38 lignes à la page, v. ant. marb.*

1146. — *Johannis Andree episcopi || aleriensis ad summū pontificē || paulum secundū Venetum epi||stola in laudem ip̄ius sancti leo||nis pape incipit feliciter. 3 ff. — Liber sermonū sancti leonis || primi pape doctoris floridiss||mi ac eloquentissimi incipit fe||liciter. (A la fin :) Expliciant s̄mōes leonis pape. S. l. n. d. in-fol. goth. 126 ff. à 2 col. de 38 lignes, mar. vert foncé, dos orné, comp. et dent. à fr. tr. dor. (R. Petit.)*

Belle édition.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

1147. LEO Magnus, papa I. — Prohemio di Philippo di Bartholomeo Corsini cittadino fiorentino sopra de sermoni di beato Leone papa di lingua latina in toscana dallui tradocti. (A la fin :) *Impresso in Firenze, 1485, in-fol. 173 ff. demi-rel. bas.*

Belle édition, rare.

Mouillures, feuillet remmargés, raccommodages.

1148. LEONARDUS de Utino. — Sermones : Incipit registꝝ pntis ope||ris... (Fol. 28. recto :) Sermones aurei de sanctis || fratris Leonardi de Utino || sacre theologie doctoïs ordi||nis pdicatoꝝ. (Fol. 226, verso :)... || *la rosa in gloria. Amen.* (Fol. 227, recto :) In festo ascensionis || domini Sermo. (A la fin :) *Expliciunt sermones aurei || de sanctis per totū annum q̄s || compilavit magister Leonā||dus de Utino sacre theologie || doctor ordinis fratrum predi||catorum Ad instantiā z cō||placentiā; magnifice coitatis || Utinensis ac nobiliū virorū || eiusdem. M. cccc. xlv. in vigi||lia beatissimi p̄ris nostri Do||minici cōfessoris Ad laudem z gloriam dei omnipotentis || z totius curie triumphantis. M. cccc. lxxij. (1473), 2 vol. in-fol. goth. 470 ff. à 2 col. de 36 lignes, v. brun ant. ais de bois.*

Une des rares éditions avec date imprimées par *Ulric Zell, de Cologne*. Il est très difficile de trouver ainsi réunies les deux parties de cette édition et nous n'en avons trouvé de description complète dans aucune bibliographie.

Exemplaire avec initiales en rouge et bleu.

Mouillures, piqûres de vers, cachet sur les titres.

1149. — Le même ouvrage, même édition, in-fol. v. brun ant. comp. à fr. ais de bois.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.

Quelques mouillures.

1150. — Le même ouvrage, même édition, in-fol. bas. dent.

Seconde partie, seule, avec la table générale.

1151. — Hec est tabula omnium sermonum cōtentorū || in hoc volumine... (A la fin :) *Expliciunt sermōes aurei de sanctis... M. cccc. Lxxiiii (1474), in-fol. 434 ff. de 38 lignes à la page, vél.*

Édition imprimée à *Augsbourg*, dans le monastère des SS. *Ulricus et Afra*.

Première initiale enluminée; les autres en couleurs.

Exemplaire incomplet des 4 ff. 203, 255, 256 et 426, qui sont blancs. Mouillures.

1152. — Sermones aurei de sanctis. Fratris Leonardi de Utino : sacre theologie doctoris : ordinis predicatoꝝ. Prologus... (A la fin :) *Expliciunt sermōes aurei de sc̄is p̄ totū ānum quos cōpilavit magister Leonardus de utino... M.*

**CCCCXXiiii** (1474), in-fol. de 423 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, cart.

Même édition que la précédente.

Initiales en couleur. Manquent plusieurs feuillets.

1153. LEONARDUS de Utino. — Hec est tabula oim sermonum cō||tentorum in hoc volumine... Sermones aurei de sanctis fratris Leonardi de Utino sacre the||ologie doctoris ordinis predicatorum. Prologus. (A la fin :) *Expliciunt sermones aurei de sanctis... S. l. n. d.* in-fol. goth. 360 ff. de 41 lignes à la page, v. ant. gran.

Édition imprimée à Mayence, vers 1474.

Exemplaire avec les initiales en rouge; mouillures.

1154. — ◀ Sermones aurei de Sanctis || fratris Leonardi de Utino sa||cre theologie doctoris ordinis || pdicator. (A la fin :) *Expliciūt sermones aurei de sā||ctis p totū annū. quos compila||uit magister Leonardus de Uti||no... Predictorū sermonū opusculz || Vincētie extat ipressū p Stepha||nū Koblinger de Vienna, impē||sa z diligentia maxima M. cccc. lxxx* (1480), in-4, goth. ais de bois recouverts\* de v. brun.

*Steph. Koblinger* de Vienne fut un des premiers imprimeurs de Vicence. Jolie édition, comprenant en tout 356 ff. texte à 2 col. de 38 lignes à la page, non chiff. sign. a à c par 12 ff.; d à y par 8 ff.; 1 à 18 par 8 ff.; 19 et 20 par 12 ff. Le recto du 1<sup>er</sup> f. du cahier a est blanc, le verso contient la table des sermons. Le texte commence sur le feuillet suivant. Le 356<sup>e</sup> f. (dernier du cahier 20) est blanc.

Piqûres de vers.

1155. — Excellētissimi viri sacrarū lrā||rū interpretis subtilissimi ma||gistri Leonardi de Utino divi||ni ordinis fratrū predicatorū || quadragesimales sermões de || legibus etiā dominicales. Ita || doctoꝝ quorūdam hominum || studio atqz industria per ta||bula; s; m alphabeti ordinē re||gistrati ut quisquis vel medi || ocriter doctus de singulis do||minicis sermones per integꝝ || annū facillime decerpere pos||sit incipiūt fœliciter. (A la fin :) *Anno... millesimo quadragesimo septuagesimo nono... sermones... per Petrum civem spireñ. Drach impressi finiunt fœliciter* (1479), in-fol. goth. 348 ff. à 2 col. de 62 lignes, v. ant. gran. ais de bois, dos de peau de truie.

Exemplaire dont la première lettre initiale est enluminée en or et couleurs, avec branchages formant encadrement pour la page : les autres majuscules en rouge.

1156. LIBER moralitatum elegā||tissimum magnarum rerū na||turalium lumen anime dict.'. || etc. (A la fin :) ◀ *Liber lumen anime dictus fœlici||ter explicit... Anno a na||tiuitate domini.*

*Millesimo quadri||gētesimo octuagesimo secundo sexta||feria post Letare. Summa cum dili||gentia completus. || (1482). — BERNARDUS (S.). Incipiunt sermones egregii atq; melliflui doctoris beati || bernhardi Clareuallensis abbatis sup cantica canticorū. || (A la fin :)... Finiunt feliciter elegantissimi atq; || pulcherrimi sermones beati Bernardi clareuallēsis abbatis || doctoris melliflui super cantica canticorum sūma cū diligencia correcti atq; impressi in Rozstock per fratres cois vite. || ad sanctū Michaelē. Anno a nativitate domini. Millesimo || quadringentesimo octuagesimo pmo qnto Kalēdas Augusti || (1481). — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. peau de truie estampée, avec garnitures de cuivre.*

Le premier ouvrage, *Lumen animæ*, a 272 ff. à 2 col. de 43 lignes à la page. Il est conforme à la description de *Hain*, n° 10333.

Les sermons de saint Bernard imprimés à Rostock par les frères de la vie commune, sont ici en PREMIÈRE ÉDITION avec date. Contrairement à ce que dit *Hain*, n° 2856, le volume a 208 ff. (et non 203) à 37 lignes à la page, sans chiffres, réclames ni signatures.

Notes à l'encre sur les deux ouvrages. Piqûres de vers.

1157. LIVIUS (Titus). — ¶ Sensuyt la table du premier li||vre de la secōde decade de tytus livi'. (A la fin : ) ¶ *Cy fine le dixiesme & derrenier || livre de la seconde decade de Tytus || livius Imprime a paris en la grant || rue saint iacques, le XXIII. iour de || juing mil CCC III XX & sept* (1487), in-fol. goth. à 2 col. lettres majuscules en couleurs, vignettes sur bois, v. marb. dos orné, dent. tr. dor.

Tome II seul.

L'exemplaire est incomplet du feuillet de titre.

1158. LUDOLPHUS de Saxonia. — *Vita Christi salvatoris nostri juxta||seriem evangelistarū cum multa erudi||tione sancta|| doctrina diligēter ac succinte collecta a religiosissimo || viro ludolpho ordinis Carthusientium. (A la fin : ) Presens opus quod vita christi appellari solet di||gestum... per Leucol|| phum de Saxonia... consummatum est. Nuperrime autem in alma Parisien||si universitate per Magistrum Bertrandum... emendatum. Ac etiam per magistrū Felicem baligault impressorem fidelissimum ibidem impressum. || anno a nativitate dñi Millesimo quadringētesimo no||nagesimo septimo* (1497), in-fol. goth. v. f. ant. fil. tr. dor.

Edition de 292 ff. non chiffrés signés b-z, A-N par 8. Le cahier a n'a que 5 ff. le f. a 6 manquant. Le dernier cahier O a 7 ff. Les pages sont à 2 col. et comptent 70 lignes.

Sur le titre, marque de Félix Baligault.

Titre et dernier feuillet doublés; notes manuscrites, trous de vers.

1159. LYRA (Nicolaus de). — Preceptorium Nico||lai de Lira ordinis se||raphici Francisci. sive expositio tripharia brevis et utilis in decalogum legis divine. (A la fin :)... || *Acceptat finem per virum nomine landen || colonie civem deus hunc tuare Joannem. || Anno milleno quater et C. septuageno || septimo* (1477), pet. in-4, goth. 88 ff. de 30 lignes à la page, demi-rel. bas.

*Jean Landen* imprima à *Cologne* à la fin du xv<sup>e</sup> siècle.

1160. MAGNUS (Jacobus). — Capitula tractatus primi libri primi incipiūt. (A la fin :) *Zophihlogium* (sic) editum a fratre Jacobo magni de *Pari||sius*, ordinis heremitarū sancti Augu. finit feliciter. S. l. n. d. in-4, 218 ff. de 35 lignes à la page, dérel.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Zell*, ainsi que le démontre M. J.-P.-A. MADDEN, dans la IV<sup>e</sup> série des *Lettres d'un Bibliographe*.  
Exemplaire avec les initiales en rouge.

1161. — Capitula tractatus pmi libri pmi incipiūt. (A la fin :) *Zophihlogium* (sic) editum a fratre Jacobo magni de *Pari||sius* ordinis heremitarū sancti Augu. finit feliciter. S. l. n. d. in-fol. 216 ff. de 35 lignes à la page, ais de bois, dos de v. brun ant.

Édition imprimée à *Cologne*.  
Fortes mouillures. Piqûres de vers.

1162. — Sequitur tabula capitulorū so||phologii. Et primo capitula primi libri. || 2 ff. — Doctissimi atq; excellentissimi patris. sacraꝝ litterarum doctoris de||votissimi, fratris Jacobi magni || religionis fratrum heremitarum. san||cti. Augustini sophologium incipit. || Cuius pncipalis intentio est indu||cere legētis animū ad sapie amorē. || (A la fin :) *Impressum lugduni per Nicolaū Philippi de|| Benzheym et Marcū Reinhart de Argentina, s. d. in-fol. goth. 119 ff. à 2 col. de 46 lignes, cart. dos de vélin.*

Mouillures, piqûres de vers, raccommodages.

1163. — Sequitur tabula ca||pitulorū sophologii Et || pmo capitula pmi libri. || 2 ff. — Doctissimi atq; excellen||tissimi patris sacraꝝ li||tterarum doctoris devo||tissimi patris iacobi ma||gni religionis fratrum He||remitarum sancti augusti||ni sophologium incipit || Cuius principalis inten||tio est inducere legentis || animū ad sapientie amo||rem. (A la fin :) *Impressum Lugduñ. p Nicolaum philippi de || benzheym & Marcū*

*Reinhart de Argentina, s. d. in-4, goth. 127 ff. à 2 col. de 46 lignes, cart.*

Cette édition diffère de la précédente, des mêmes imprimeurs, et par le nombre des feuillets et par la disposition des mots, ainsi qu'on peut le voir en comparant les deux titres.

Exemplaire avec une lettre ornée et les autres initiales en rouge. Mouillures, annotations.

1164. MAGNUS (Jacobus). — Sequuntur capitula So||philogii. (A la fin :) *Explicit Sophilogiū feliciter. S. l. n. d. in-fol. goth. 168 ff. à 2 col. de 38 lignes, le dernier blanc, demi-rel. v. brun, tr. marb.*

Édition imprimée à Cologne, vers 1470.

Le feuillet blanc contient ici une *Table des matières*, manuscrite. Les initiales sont en rouge et les ff. sont numérotés par l'enlumineur.

Figures de vers.

1165. — Sophologium sapientie. (A la fin :) *Jacobi magni sophologiū finit feliciter* (puis vient une pièce de 5 distiques qui se termine ainsi :)... *Mille voluminibus clauditur hoc opere. S. l. n. d. in-4, goth. 224 ff. de 33 et 34 lignes à la page, demi-rel. chag. brun.*

Exemplaire avec les majuscules en rouge, ainsi que la pagination.

1166. — Le même ouvrage, même édition, v. brun ant.

Noms, cachet et notes sur le titre. Légères mouillures, raccommodages aux derniers feuillets.

1167. MANCINELLUS (Antonius). — Ant. Mancinelli opera. — Réunion de 5 pièces en 1 vol. in-4, ais de bois, dos de peau de truie.

*Donatus melior. Catonis Carmen de moribus. De arte libellus. Venetiis, per J. de Cereto, 1497, 32 ff. — Spica voluminum. IIII. Versilogus. Venetiis, 1496, 46 ff. — Epitoma seu Regula constructionis. Venetiis, per Chr. Mädelü, 1496, 40 ff. — Elegantie portus, et aliorum alia. Venetiis, per J. Tacuinum de Tridino, 1497, 104 ff. — Carmen de floribus, de figuris. de Poetica virtute, Vitæ carmen. Venetiis, per J. de Cereto, 1493, 68 ff.*

1168. MANEKEN (Carolus). — Epistolæ Karoli. (A la fin :) *Finis opusculi. Impressum || anno dñi M. cccc. lxxxvi (1486), in-4, goth. de 6 ff. préel. et 90 ff. chiff. cart.*

L'auteur de cette compilation est Charles Maneken ou Mennigken, surnommé Virulus.

1169. MANUALE confessorum || metricū opus utiq; omendabile ꝛ succin||ctū ex diversis authenticis doctoribus stu||dioso collectū nedū cuiuslibet stat' cōfessoribus veꝝ et relligiosis ac sacerdotib' ce||teꝝ putile dinoscitur' ut clare patet hmōi || prologum inspicientibus. ꝛc. (A la fin :) *Impressum Colonie p ho||nestū Hermānū Bugart de Kerwich... anno dñi millesimo q̄drin || gentesimo nonagesimo octavo (1498), in-4, goth. 180 ff.*

et 2 ff. d'errata, figure sur bois au verso du f. 180, v. br. ant. comp. à fr. ais de bois.

Mouillures, piqûres de vers.

Le titre est imprimé sur le haut de la reliure.

1170. MARCHESINUS (Johannes). — Impatiēs p prie imperitie ac ruditati cō||patiēs pauperū clericoꝝ... (A la fin :) *Explicit māmetractus Arte imprimē|| di seu caracterizandi absq; calamī|| ex aracone sic effigiatus et ad eusebiā || dei industrie per Petrū schoiffer de gernszhem in civitate magūtina felī|| citer cōsumatus Anno dñice incarna || cōi M. cccc lxx (1470), in-fol. goth. 129 ff. à 2 col. de 48 lignes, cart. dos et coins de vél. blanc.*

L'auteur de cet ouvrage, sorte d'abrégé des Livres Saints avec commentaires, est Jean Marchesino, de l'ordre des Frères mineurs.

Belle édition avec l'explicit et la marque de Pierre Schoeffer, imprimés en rouge.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

Quelques piqûres de vers.

1171. — Impatiens p prie imperitie... (A la fin :) ¶ *Liber religiosi patris fratris Murachismi: de sacro ordine || minorū devotissimī quē, ad instantiā quorūdā devolorum sacre || pagine studio & maxime canonis Bible vacātium: studi || osissime contextuit utiq; putilis viris ecclesiasticis. intellectum & dīne sapientie gustum non in cortice: s; nudo pquirētib' || ac prout hmōi necesse est difficiliū terminorum significatio || nes qñtitates accentus & alia oportuna splectens sm q; pluri|| mū expedit utriusq; sexus hominib' canonicis horis ex debi|| to astrictis plano stilo edocēs: explicit feliciter. Anno a na || tivitatie dñi. M. cccc lxx sexto. in vigilia Sca natalis dñi (1476), in-fol. goth. 204 ff. à 2 col. de 40 lignes, sans chiff. récl. ni sign. v. brun ant. ais de bois.*

Même ouvrage que ci-dessus.

Il doit manquer des feuillets au commencement.

1172. — Le même ouvrage, même édition, in-fol. v. brun ant. ais de bois, comp. à fr.

Lettres initiales en couleur.

Taches, déchirure à la marge supérieure du 1<sup>er</sup> feuillet.

1173. — Incipit vocabularius in Ma||motrectū scdm ordinē alphabeti (A la fin :) *Expliciunt expositiōes ⁊ correc|| tiones vocabulorū libri qui ap|| pellant' Mamotrectus tā bible q; || aliorū plurimorū librorū. Impsse || Venetiis p Franciscum de Hail|| brun et Petrū de Bartva socios. M. cccc. l. xxviii (1478), in-4, goth. 260 ff. à 2 col. de 37 lignes, cart.*

Exemplaire fortement mouillé, le dernier feuillet est remonté, forts raccommodages.

Au bas du premier feuillet, cachet à moitié effacé au-dessus duquel on lit la signature: *Eschille conte Crispi.*



1174. MARCHESINUS. — Mamotrectus super Bibliam (auctore Joh. Marchesino ordinis minorum) (A) d intelligendum ordinē presentis opis : qd' ipsemet || actor māmotrectum appellari instituit : notandum || etc. (A la fin :) *Liber expositori totius biblie ac aliorū que ī ecclesia || recitant qui māmotrectus appella felicit̄er explic̄it. S. l. n. d.* in-fol. ais de bois.

Édition en caractères semi-gothiques de 253 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes de 36 à la page, conforme à la description donnée par Hain, n° 10551.

1175. MARONIS (Franciscus de). — (Scriptum super primum sententiarum.) (C) irca Prohemius || primi libri sentētiaꝝ Queritur priō utrū || primū principiū com||plexum possit forma||ri in thelogia, etc. (A la fin :) *Fratris Frācisci Maronis ordinis minoꝝ sacraꝝ litteraꝝ interptis theologicēque || veritatis p̄fessoris eximū sup̄ p̄mus 3niaꝝ scriptus finit Anno salutis n̄re M cccc L xx v j° p̄ magistꝝ nichalem māzolo de Parma trivisie feliciter impressum (1476), in-fol. goth. à 2 col. de 48 lignes, parch.*

Impression du second typographe établi à Trévise, Michel Māzolo.

Ouvrage composé de 244 ff. non chiffrés, réunis par cahiers de 6, 8, 10 et 12 ff. Le premier cahier commence ici par la signature a 2 et n'a que 7 ff. Le dernier cahier n'a que 5 ff. Notes manuscrites.

Le nom de l'auteur se trouve aussi sous les formes Maioranis et Mayronis.

1176. MATTHEUS de Cracovia. — Incipit dialogus racōnis ⁊ cōscientie an||expediāt vel debeat quis raro vel frequē || ter celebrāe vel cōmunicare nup̄ editus p̄ || magistrū matheū de cracovia sacre theo||logie professorem. (A la fin :) *Explicit Exortāō... S. l. n. d.* 26 ff. — Expositiō venerabil. m̄gri Henrici de Hassia || super orationem dñicam (A la fin:) *Explicit hic Anime, speculū... 32 ff.* — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. 27 lignes à la page, demi-rel. v. brun, tr. marb.

Impressions d'Ulric Zell, à Cologne.

Exemplaires avec les initiales en rouge.

1177. MESVA (Johannes). — In nomine || dei misericō || dis cui nutu smo recipit || grā ⁊ doctrina p̄fectionē || Principiū verborū Jo||hannis filii Mesue... (A la fin :) *Hoc loci consumātur universa opera divi || Joannis Mesve cum complemento et ad||ditionibus clarissimi doctoris Frācisci d' pe || demontii. Ac Nicolao et servitore. An||no salvatoris cristi Jesu M. iiii. lxxviij. p̄||die Kalēdas Februarii. Impressa venetijs || ope et impensis Rainaldi Novimagij teu||tonici... (1479), in-fol. goth. de*

390 ff. à 2 col. de 53 lignes, ais de bois recouverts de bas. ant.

Cet exemplaire commence au f. a 2 par une belle majuscule et un bas de page en couleur et rehaussés d'or.

Cachet sur le titre. Trou de vers.

1778. MISSALE COLONIENSE. — Ordinari' missaz || sedz maiorē ecclesi||am Coloniensem. (A la fin :) *Ordinarius missaz... impressus Anno salutis Mcccc lxxvi (1486)*, pet. in-4, goth. 138 ff. de 26 lignes à la page, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. coins de cuivre.

Mouillures, piqûres de vers.

1779. MISSALE FRISINGENSE. — (A la fin :) *Liber missalis imp̄ssus pma||gistrū Erhardum ratdolt de||Augusta Anno dñi M.CCCC. || xij Kalend̄ vero aprilis xvj. || Finit feliciter (1492)*, in-fol. goth. à 2 col. de 40 lignes, impr. en r. et noir, musique notée, bas.

Édition citée par Hain, n° 11303. Cet exemplaire est incomplet du premier feuillet contenant une figure sur bois et des ff. cotés CXXXIII-CXL contenant *Membranaceu gloriam et canonem*.

Le dernier feuillet chiffré CCLXXXIII renferme la souscription au bas du recto. Au verso se trouve : *Sequitur benedictio vini*. Puis un feuillet non chiffré contenant la marque de Ratdolt.

Raccommodages à plusieurs ff.

Ces deux beaux missels manquent à la collection du comte de Villafranca.

1780. MISSALE PRAGENSE. — Missale emendatū juxta rubricā Pragensis ecclesie. (A la fin :) *Imp̄sis || vero industrij Conradi Kach || elofen cōcivis Lipczēsis sic nē||tida fronte politū z Iris claris || imp̄ssū Anno dñici natal. M. || ccccxcviij, (1498)*, in-fol. goth. ais de bois, peau de truie estampée.

Belle et rare édition imprimée en noir et rouge avec de grands caractères. Elle se compose de 10 ff. préliminaires qui contiennent : 1 f. pour le titre avec une figure sur bois représentant les armes de l'église de Prague. Au verso, une grande figure sur bois enluminée montre les quatre patrons évêques, etc. de la Bohême : S. Adalbert, S. Sigismond, S. Vitus, S. Wenceslas; puis 9 ff. qui contiennent le calendrier, la table des fêtes mobiles, etc.

La première partie, *Pars Hiemalis*, occupe ensuite 126 ff. chiff. de 31 lignes; elle commence par une lettre initiale en couleur rehaussée d'or et d'argent. — 22 ff. non chiff. contenant du plain-chant.

Entre la première et la seconde partie se trouvent 7 ff. de vélin, contenant des prières et imprimés en plus gros caractères (16 lignes à la page), avec une initiale en couleur sur fond d'or.

La 2<sup>e</sup> partie, *Pars estivalis*, vient ensuite et occupe 1 f. non chiff. et 183 ff. chiff. — 1 f. blanc et 3 ff. de table.

Raccommodages en marge du titre et cassures à qq. feuillets.

1781. MODUS CONFITENDI. — Incipit modus confitendi. (A la fin :) *Consumatū est presens hoc opusculū ī Colonia || sub anno*

*incarnacionis. M. cccc. lxxvii* (1478), in-4, goth. 8 ff. de 29 lignes à la page, cart.

*Hain*, n° 11455, cite sous cette même date un *Modus confitendi*, imprimé à Cologne par *Ten Raem de Bercka*, dont ce livre est la seule production typographique signée. Les deux éditions ne sont distantes que de quelques mois; la présente est la plus ancienne. Peut-être sont-elles toutes deux sorties des mêmes presses.

Quelques cassures.

1182. MOLITORIS (Ulricus). — DE LANIIS ET PHITŌICIS mu||lieribus ad illustrissimū p̄ci||pem dominum Sigismundum archiducem austria tractatus || pulcherrimus p̄ Ulricum Molitoris de Constantia, studii Pa||piensis decretorum doctorem. Curie Constantiensis causa||rum patronum, ad honorem clementis principis sue|| sub cel||situdinis emendatione conscriptus. (A la fin : ) *Impressum Colonie apud conventum p̄dicatorū || Indestolckgasse Per me Cornelū de Zyrichzee.* .. *M. cccc. lxxxix* (1489), in-4, goth. 22 ff. de 34 lignes à la page, fig. sur bois, mar. vert foncé jans. dent. int. tr. dor. (*R. Petit.*)

Curieux ouvrage sur les sorcières et courses de sabbat. Il est orné de figures sur bois qui ne manquent pas d'originalité ni d'expression.

L'impression de ce volume a été faite de telle sorte que les 2 pages des feuillets 10 et 20 ne correspondent pas entre elles.

1183. MONTE ROCHERII (Guido de). — Liber qui manipulus curatorum inscribitur in quo || per necessaria officia eorum quibus animarum cura || cōmissa est breviter pertractantur feliciter incipit. (A la fin : ) *Celeberrimi viri dñi Guidonis de monte rocheri || liber qui manipulus curatoꝝ una cum tabula eiusdē || Exaratus parisius. Pro magistro Durando gerlier || cōmorante in vico sancti iacobi. Anno dñi milesimo || cccc. xcvi* (1496), pet. in-4, goth. 136 ff. de 33 lignes à la page, dérel.

Mouillures.

1184. — Reverendo in x̄po || patri ac domio || dño Raymūdo || ... etc. (Fol. 2, recto, ligne 8 :) Explicit prologus. Incipit li || bellus q̄ dicit māipul' curatorum || qui habet tres partes. (A la fin :) *Hic curatoꝝ manipul' p̄ ec̄cie curā || et regimē presertī gerētib' humili || stilo cōpilatus Colonie impress' || Admissus ab alma universitate. || Colonien. z appbat' fuit feliciter. S. d. in-fol. goth. 122 ff. à 2 col. de 37 lignes, v. f. dos orné, comp. dent. à fr. tr. r.*

Édition dont nous n'avons trouvé aucune trace dans *Hain*, ni dans *Brunet*. Elle nous paraît antérieure à 1480 et sortir des presses de *Guldenschaff*.

Exemplaire avec initiales en rouge et bleu.

Les derniers ff. sont mouillés.

1185. MONTE ROCHERII (Guido de). — Reverendo in xpo patri ac domi || no... (au bas :) Incipit plogus in librū q̄ dr manipulus curatorum. (A la fin :) *Hic curatorum manipulus. p̄ ecclesie curā || et regimen presertim gerentibus humili sti || lo compilatus : per Hinricum quentel Colo || nie impressus... finit feliciter. S. d.* in-fol. goth. 136 ff. de 38 lignes à la page, dérel.

Exemplaire avec les initiales en rouge.  
Taches, mouillures : il manque le feuillet 61 (G 1.).

1186. — Reverēdissimo in Christo patri ac dño dño Raymūdo divina pvidētia sc̄te valētie sedis epo suorū devotorū minimus. Guido de mōte rocherii... (A la fin :) *Finit feliciter manipulus curatorū sive neophitorū ecclesiārū rectorum brevis instructio. Amen. Deo Gracias. S. l. n. d.* in-fol. 136 ff. à 2 col. de 34 lignes, le dernier blanc, v. brun ant. ais de bois.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu.  
Mouillures, piqûres de vers.

1187. NANNIS (Johannes). — Glosa sup Apocalipsim de statu ec̄cie Ab āno salu || tis p̄nti scz. M. cccclxxxi. usq̄ ad finē mūdi Et de p̄ || claro τ gloriosissimo triūpho xpianorum in Tu || rcos τ Maumethos. quorū secta et imperiū brevit || incipiet deficere ex fundamētis Johannis in apo || calipsi et ex sensu lrāli eiusdem aptissimo. cum con || sonantia ex indiciis astrorum. (A la fin :) *Explicit opus magistri Johannis nannis... S. l. n. d.* in-4, goth. 62 ff. de 28 lignes à la page, dérel.

Edition imprimée à Cologne, par Barth. de Unckel, en 1482.  
Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu. Mouillures.

1188. NIGER (P. Franciscus). — P. Franciscus Niger. A. Venetus, || sacerdos, artiumque doctor || Leonardo Bottæ. equestris || ordinis viro pro mediolanen || si duce. Apud vene || tum senatum oratori facundissimo sa || pientissimoque fœlicitatem. || (A la fin :) *Anno salutis. M. CCCC. LXXX. XII. || cal. april. Impressū ē hoc op' venetiis || duce virtute et comite fortuna (1480), in-4, 247 ff. de 24 lignes à la page, ais de bois, dos de peau de truie.*

PREMIÈRE et rare édition de cette grammaire latine de François Niger.  
Bel exemplaire, non rogné, avec les initiales en rouge.

1189. — Epistole frācischi nigri. (A la fin :) *Opusculū hoc de arte scribēdi epistolas || ratione q̄ diligētissime emenda || tum. Arte quoq̄ et impensis. Georgii m̄ithelus Argētiniens || anno dominice*

*incarnationis. M. cccc. lxxxx. parisius* (1490), in-4, goth. 45 ff. de 38 lignes à la page, demi-rel. bas.

Hain ne cite pas cette édition.  
Taches.

1190. NYDER (Johannes). — Consolatorium timorate consciētie vene || rabilis fratris Johānis Nyder sacre theo || logie pffessoris eximii de ordie predicatorū || Prologus. (Au feuillet 108 :) *Tantum de cōsolacōne timorate cōscientie di || xisse sufficiat. A cuius modi cōpilacōne si |quisqz || qd suum est recipere velēt : nichil aut modicum || auctori manebit. S. l. n. d.* — Incipit dialogus racōnis ⁊ cōscientie an || expediat vel deleat quis raro vel frequē || ter celebra'e vel ꝓmunicare nup editus ꝓ || magistrū matheū de cracovia sacre theo || logie professorem. *S. l. n. d.* 26 ff. — Expositiō venerabil. mgrī Henrici de Hassia || super orationem dñicam. *S. l. n. d.* 32 ff. — Incipit tractatus de otractibus marcatorum || Reverēdi pris fratris Johis Nider sacre theo || logie pffessoris ordinis predicatorū. *S. l. n. d.* 28 ff. — Ens. 4 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Exemplaires avec les initiales en rouge.

1191. — Incipit prologus ⁊ expositio||nē decalogi secđm fratrē Johā||nē Nyder, sacre theologie pro||fessorem ordinis predicatorū. (Fol. 301, recto :) *Explicit preceptorū.....* (Fol. 330, verso :) *Et sic est finis. S.l.n.d.* in-fol. goth. 330 ff. à 2 col. de 37 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Edition imprimée à Cologne, par Ulric Zell.  
Exemplaire avec initiales en rouge et bleu.  
Nombreuses notes manuscrites.

1192. — Preceptorium Jo||hannis Nider. (A la fin :) *Explicit pceptorū divine legis venera || bilis patris Johānis Nider sacre theolo||gie pffessoris. Imp̄ssum Argentine. || Anno dñi. M. cccc lxxxiij* (1483), in-fol. goth. 194 ff. à 2 col. de 46 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Belle édition.  
Exemplaire avec les initiales en rouge. Sur le titre sont écrits ces mots en écriture du xv<sup>e</sup> siècle : *Istū libꝛ dedit Egidij kabbetau svētui i elzershem || p' obitū suū ob cui' testio<sup>m</sup> qlis iste liber pdtō dno i eodē || svētū ligat' ē Anno m<sup>o</sup> cccc<sup>o</sup> lxxxiij<sup>o</sup> et illūiatus.*

Fortes mouillures; les marges inférieures des premiers et derniers feuillets sont rongées par l'humidité.

1193. — Sermones aurei de tempore et de sanctis. *S. l. n. d.*

in-fol. goth. de 265 ff. à 2 col. de 44 lignes, sans chiff. récl. ni sign. ais de bois recouverts de bas. estampée.

Exemplaire conforme à la description de *Hain*, n° 11798, d'une édition remontant avant l'année 1480.

Timbre sur le titre.

Sur le feuillet de garde se trouve une note manuscrite de 28 lignes constatant que ce volume était la propriété d'un moine de *Tegernsee*, et datée de 1489.

1194. NYDER (Johannes). — ¶ Tabula sup sermones de tpe (A la fin :) ¶ *Finiūt aurei ser||mones tot' anni || de tempore ⁊ de sanctis : cum q̄dra||gesimali : quibusdamq; aliis ser||moib̄ extravagātib' egregiū v||ri : sacre theologie pfessoris eximii || magistri Johānis Nyder ordinis pdicatoꝝ : approbati et admissi ab || alma universitate coloniensi. || Impressi auteꝝ ⁊ cōsummati p me || Conradū Homborch. Anno icar || nationis dominice. M°cccc lxxx°. || ultima die Augusti (1480), in-fol. goth. 306 ff. à 2 col. de 38-40 lignes, v. f. dos orné, comp. et dent. à fr. tr. r. (*R. Petit.*)*

Les lettres initiales de cet exemplaire sont en rouge et bleu. Le premier feuillet est signé ij mais correspond bien au premier que décrit *Hain*.

Pièces de vers bouchées et raccommodages aux premiers et au dernier feuillets.

1195. — Incipit tractatus de tractibus marcatorum || Reverēdi p̄ris fratris Johis Nider sacre theo||logie pfessoris ordinis pdicatoꝝ. (A la fin :)... || *Et. 17, q. ex. eo. S.l.n.d.* in-4, goth. 29 ff. de 30 lignes à la page, cart.

Édition imprimée par *Ulric Zell*, à *Cologne*.

Exemplaire avec initiales en rouge.

Les ff. 17 à 25 sont ici manuscrits, en écriture du xv<sup>e</sup> siècle, et occupent 10 ff.

Mouillures.

1196. — Incipit tractatus venerabil' magistri Johā||nis Nider ordinis pdicatoꝝ, de morali lepra. (A la fin :) *Explicit tractatus...* *S.l.n.d.* in-4, goth. 104 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. mar. bleu. tr. peigne.

Édition imprimée à *Cologne*, par *Ulric Zell*.

Bel exemplaire avec les initiales en rouge et bleu, titre courant, et pagination.

Cachets sur le premier feuillet.

1197. — Incipit tractat' venerabil. magistri Johā||nis Nider ordis pdicatoꝝ. De mōali lepra. (A la fin :) *Explicit tractatus de lepra morali...* *S.l.n.d.* in-4, goth. 104 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. mar. vert, tête dor. (*Lortic.*)

Édition imprimée par *Ulric Zell*, à *Cologne*. Les deux derniers feuillets sont blancs.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

1198. NYDER (Johannes). — Incipit tractatus venerabil' magistri. Johā||nis Nider ordinis p̄dicatoꝝ de morali lepra. (A la fin :) *Explicit tractatus...* — Incipit Manuale confessorum. Venerabilis || magistri Johannis Nider... (A la fin :) *Explicit Manuale confessorum...* — Incipit dispositoriu moriēdi. Reverēdi patris || fratris Johānis Nyder.... (A la fin :) *Explicit dispositorium moriēdi...* — *S.l.n.d.* — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. 102, 74 et 28 ff. de 27 lignes à la page, ais de bois, v. f. ant.

Impressions d'Ulric Zell, à Cologne.  
Exemplaire avec les initiales en rouge.  
Mouillures.

1199. — Incipit tractatus de morali lepra fratris Johānis Nyder || sacre theologie professoris ordinis p̄dicatoꝝ. (A la fin :) *Et sic de lepra morali dixisse sufficiat c̄c.* *S. l. n. d.* in-fol. goth. 68 ff. de 34 lignes à la page, v. gran. fil.

Édition imprimée à Bâle, chez M. Wenssler (*Hain*, n° 11816).  
Exemplaire avec initiales en rouge.  
Annotations manuscrites.

1200. PAULUS (Sanctus). — Epistole Pauli. (Au feuillet 96 :) *Divi apostoli Pauli Epistole explētur feliciter. Impresse Parisii Ædibus Sorbonne Aurei Solis. Anno incarnationis dominice. M. cccc. xci* (1491), in-4, v. ant. gran.

Après la souscription que nous avons donnée viennent 36 ff. contenant : *Hieronimus in ep̄la ad Paulinum presbyter,* 3 ff. et au verso du 4<sup>e</sup> : *Incipit prologus in Epistolas canonicas*, 19 ff. Puis viennent : *Hieronimus in epistola ad Paulinū Presbyter,* 1 f. et : *Index capitulorum in epistolas Pauli*, 12 ff. Ces parties portent donc à 132 le nombre total des ff. de l'ouvrage. La signature se suit jusqu'au cahier p, après lequel reprend la signature A.

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu. Taches.

1201. PAULUS de Sancta Maria. — Incipit Dyalogus qui vocatur scrutinum scripturarū cō||positus p̄ Reverendū patrem dominum Paulū de Sancta ma||ria Magistrū in theologia. Ep̄m burgēn. Archicācellariū; serenissimi principis dñi regis Castelle et Legionis. Que; || cōposuit post addicōes positas ad Postillā Nicolai de Lyra || Anno dñi. M. cccc. xxxiiij. Etatis sue anno lxxxj. (A la fin :) *Anno dñi M. cccc. lxxviij... in nobili civitate maguncia... op' p̄claru Petrus Schoffer de gernszheim... feliciter fnivit* (1478), in-fol. goth. 217 ff. de 39 lignes à la page, le titre et l'explicit sont imprimés en rouge, v. ant. gran.

Exemplaire avec les initiales en rouge.  
Fortes mouillures, raccommodages.

1202. PAULUS de Venetiis. — Summa naturalium. (A la fin :) *Explicit sexta et ultima pars sūme naturalū || acta ⁊ compilata per reverendū ar||tium ⁊ theologie doctorem magistrum || Paulū de Venetiis ordinis fratrū here||mitarū sancti Augustini transumpta ex pprio originali manu ppia pfati magistri || confecto Venetiis impressionē habuit ipen||sis Johānis de Colonia sociū eius Jo||hannis māthen de Gherretzem. Anno a || natali christiano. M. cccc. lxxvi (1476), in-fol. goth. 224 ff. à 2 col. de 51 lignes, le premier et le dernier blancs, ais de bois, bas.*

En bas du premier feuillet se trouvent les armes d'un cardinal.  
Nombreuses annotations manuscrites.

1203. PEROTTUS (Nic.). — Cornucopie (sive commentarii linguæ latinæ). (A la fin :)... *Parisiū impressum per Udalricū Gering et mgrm Berchtoldū Renbolt socioꝝ (sic). Anno ab incarnatione domini M. CCCC. XCVI (1496), in-fol. v. f. ant. fil. tr. dor.*

Seconde édition de cet ouvrage, donnée par Ulric Gering et son second associé Renbolt. Elle a 16 ff. préliminaires pour le titre, la table et la préface, et 246 ff. chiffres pour le texte, et est imprimée en lettres rondes avec quelques caractères grecs et gothiques.

Cachet de la bibliothèque de CAYROL sur le titre.

1204. PETRARCHA. — Francisci Pet.(rarchæ) epistole familiares. (A la fin :) *Impresso in urbe Venetiarum... per J. et G. de Gregoriis, 1492, 118 ff. — Orationes Philelphi. (A la fin :) Impressum Venetiis, per Barth. de Zanis de Portesio, 1491, 166 ff. — Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-4, vél.*

Taches d'humidité.

1205. — EPISTOLA dñi Francisci Petrarche Laureati || poete ad dñm Johēm Florentinū poetam || de Historia Griselidis mulieris maxime cō||stantie et patiētie. In precomiū omniū lau||dabilium mulierū. (A la fin :) *Explicit Epistola dñi Fracisci petrarche lau||reati poete. Ad dñm Johēz florentinū poetā || de cōstantia Griselidis mulieris. maxime cō||stātie ⁊ patientie in ꝑcomiū oīm laudabilū || mulierum. S. l. n. d. in-4, 11 ff. de 27 lignes à la page, mar. grenat jans. dent. int. tr. dor. (R. Petit.)*

C'est dans cette lettre que fut puisée la touchante légende de Grisélidis dont Perrault a fait un de ses Contes en vers.

Édition publiée vers 1470, par Ulric Zell, à Cologne.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

1206. — Le même ouvrage, même édition, in-4, chag. bleu, fil. tr. dor.

Mouillures.



1207. PLATEA (Franciscus de). — ¶ Incipit tabula restitutionum usurarum || et excommunicationum edita per venera || bilem dominum fratrem Franciscum de || Platea ordinis minorum. (A la fin :) *M.CCCC.LXXIII. Nicolao Trono duce Venecia || rur (sic) regnante impressum fuit hoc opus || Padue feliciter (1473)*, in-fol. 173 ff. de 40 lignes à la page, ais de bois, peau de truie, comp. à fr.

Les deux lettres initiales des deux traités sont enluminées en or et couleurs, les autres sont en rouge.

La marge inférieure des premiers feuillets est raccommodée; mouillures.

1208. PLATINA. — (fol. 1, verso :) Hieronymus squarzacicus... Platine... (fol. 2, recto) : Prohemium platine in vitas pōtificū || ad Sixtum iiij pontificem maximū. (A la fin :)... *Platine... opus explicit : accurate castigatū ac impensa Antonii koburger Nurenberge impressus iij idus augusti consummatum. Anno salutis xpiane M. cccc lxxxi (1481)*, in-fol. goth. 128 ff. à 2 col. de 55 lignes, bas. ant.

1209. PLUTARCHUS. — VITÆ PARALLELÆ, a J. J. Campano collectæ et editæ. *S. l. n. d. (Romæ, Ud. Gallus, 1470)*, in-fol. 304 ff. de 45 lignes à la page, v. ant. éc. dos orné, dent.

Tome II de l'ÉDITION PRINCEPS de Plutarque, les éditions en grec étant bien postérieures. Elle est très bien exécutée et fort rare.

La reliure porte à tort *Tomes I et II*.

1210. — Vitæ. (A la fin :) *Virorum illustrium vitæ ex Plutarcho græco in latinum versæ solertiq; cura emendatæ, feliciter expliciūt; per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis ipressæ. M. cccc. lxxvij, die ii Januarii (1478)*, 2 vol. in-fol. bas. ant.

Belle édition imprimée en lettres rondes, sortie des presses du Tourneau Nicolas Jenson. Le premier volume a 232 ff. (manque le premier f. blanc), le second volume 226 ff. non chiffrés, signés par 8, 10 et 12.

Quelques annotations manuscrites.

1211. PSALTERIUM. — Beatus vir qui non || abiit in cōsilio impi||orum... (A la fin :) *Et sic est finis. S. l. n. d.* in-4, goth. 169 ff. de 18 lignes à la page, ais de bois, mar. noir, fermoirs.

Édition imprimée en gros caractères.

Exemplaire avec lettres ornées et enluminées. Passages manuscrits avec la notation du plain-chant.

Mouillures, piqûres de vers, raccommodages. Il doit manquer plusieurs feuillets.

1212. PSALTERIUM Nurembergense. — Beatus vir qui nō || abiit in cōsilio ipi||orum et ī via pecca || toꝝ n̄ stetit... (A la

fin :) *Finit Psalteriū Imp̄ssum p̄ Fride||ricum Crewsner de Nurenberga.* || *S. d.* in-4, goth. 164 ff. de 19 lignes à la page, ais de bois, peau de truie, comp. à fr. ferrures et fermoirs.

Initiales en rouge.

Exemplaire incomplet de 2 ff. blancs et de 4 ff. imprimés.

Nombreuses notes manuscrites de l'époque. Taches, piqures de vers.

1213. RABANUS. — *Tabula capitulorum || huius libri penitenti || alis.....* (A la fin :) *Finit liber penitential... Edit' autē a venerabili viro dño Rabano doctore eximio... S. l. n. d.* in-fol. goth. 114 ff. à 2 col. de 41 lignes, bas.

Ni *Hain* ni *Brunet* ne citent cet ouvrage du docte *Rabanus*, qui fut le premier abbé du monastère de Fulda, puis archevêque de Mayence.

1214. REGIMEN sanitatis. — *Hie nach volget ein nutzlich buch das ein hoch gelerter || bewerter doctor in der ertzney in besunder lieb und ge || dectnusz einē mechtigē herrn und seiner frawē weyt || gesucht und zusammē gelesen hat ausz den bewerten mey || sterñ der natur und der ertzneye..... Als Aristotiles Avicenna || Allmansor Averrois Ypocras Ruffus und Galienus sein || gewest. Und disz buch mag man nēnē und heysen Regimē || Sanitatis zu teutsch das buch von der ordnūg der gesuntheyt. || Und ist geteylt in drey teyl und ytlich teyl wasz der in helt || weysen sein capitel dye her nach volget seliglich.* (A la fin :) *Das hat gedruckt Fridrich Crewszner zu Nürmwerg, s. d.* in-fol. goth. 31 ff. de 32 lignes à la page, cart.

PREMIÈRE ÉDITION. Ouvrage de médecine pratique composé pour *Rodolphe de Hohenburg*.

Initiales en rouge. Mouillures.

1215. REGIOMONTANUS (Johannes). — *In laudem operis Calendarii a Joanne de mon||teregio Germanorum decoris nostre etatis Astro||nomoꝝ principis editi Jacobi Sentini Ricinensis || Carmina.* (Au verso :) *Anno S. 1483. Idus Septembr. Venetiis*, in-4, goth. de 26 ff. et 2 pl. sur carton, fig. sur bois, demi-rel. mar. vert. (*Rel. anc.*)

Curieux ouvrage imprimé en rouge et noir donnant le *Calendrier* de Jean de Monteregio. Il se compose de tableaux et est orné de figures explicatives sur bois, pour le cours de la lune et le système horaire.

*Ex libris* de la bibliothèque du COMTE BOUTOURLIN.

1216. RODERICUS zamorensis. — *Ad sanctissimum et B. dñm dñm Paulum secūdum || pontificem maximū, liber incipit dictus speclm vite || humane...* (Fol. 125, verso :) *Finit liber dictus Speculū vite humane... a Ginthero zainer ex Reutlingen*

|| *civi progenito urbe a||t comanenti Augustensi : arte || impresoria in medi|| feliciter deditus : Anno a partu || virginis salu-  
tifero Milesimo quadringentesimo sep||tuagesimo primo* (1471), in-fol. goth. 128 ff. de 35 lignes à la page, ais de bois, v. brun ant.

Belle édition, imprimée en gros caractères.

Exemplaire avec initiales en rouge.

Piqûres de vers

1217. RODERICUS Zamorensis. — Ad sanctissimū & B. Patrē & D. D. Paulum II Pont. M. liber incipit dictus Speculum vite humane... editus a Rodorico Episcopi Zamorensi postea Calagaritano Hispano. (A la fin :) *Sedente Sixto iii Pont. Max. anno Christi M cccc Lxxiii Impressus est hic liber Rome in domo nobilis viri Johānis Philippi de lignami* (1473), in-fol. 163 ff. de 31 lignes à la page, ais de bois, dos de bas.

Quelques mouillures. Piqûres de vers.

1218. — Ad sanctissimū et B. domin<sup>u</sup>, d<sup>m</sup> Paulum || secundum pōtificem maximū, liber incipit dic||tus speculū vite humæ... edit' a Ro||doico zamorēsi et postea calagaritāo hispano || eiusdē scītatis I castro suo scī angeli castellāo. (A la fin :) *Secutū* (sic) *vite humane... finit feliciter. S. l. n. d. in-4*, goth. 204 ff. de 27 lignes à la page, bas.

Édition donnée par *Ulric Zell*, de Cologne. Elle est fort rare et parut très probablement la même année que la première (1468).

Initiales en rouge.

Quelques raccommodages et mouillures.

1219. ROLEVINCK (Wernerus). — Tabula brevis et utilis super || libello quodā q̄ dicit' fascicu||lus tpm... (Fol. 10, recto :) Generacō et generatio laudabit opa tua ⁊ potētiam tuā pronūtiabūt... (A la fin :) *Imp̄ssum p̄ me Cōradū de Hoemborch... sub anno dñi Millesimo quadringentesimo septuagesimo sexto*, (1476), in-fol. goth. 72 ff. à longues lignes, fig. sur bois, ais de bois, v. brun ant. comp. fermoir.

Belle édition.

Enluminures.

1220. — Fasciculus temporum. (A la fin :) *Fasciculus temporum || A carthusiense cōpilatū || In forma cronicis figu||ratum Usq; in Annum || 1478. A me Nicolao gotz || de Seltztat imp̄ssum. S. l. n. d. in-fol. goth. 72 ff. fig. sur bois, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr. coins et clous de cuivre.*

Édition imprimée à Cologne, en 1478.

A la suite de cet exemplaire se trouve relié : *Isidori Ethimologiarum libri. S. l. n. d. in-fol. goth. 125 ff. à 2 col. de 55 lignes. Cette édition a été imprimée, d'après Hain (n° 9271), à Cologne, par Ulric Zell.*

1221. ROLEVINCK (Wernerus). — Fasciculus temporum. *S. l. n. d.* in-fol. goth. 2 ff. prélim. 280 pp. 1 f. et 35 ff. de table, fig. sur bois, bas.

Cette édition, qui a été imprimée à Cologne, par *Nicolas Gotzt de Sletztad*, présente la particularité rare d'être paginée au lieu d'être foliotée.

Exemplaire incomplet du second feuillet et de la table. Il s'arrête au feuillet qui suit la page 280 ; feuillet qui n'est pas paginé au recto, mais dont le verso est bien paginé 282. Ni *Hain*, ni *Brunet*, n'ont signalé cette particularité. Mouillures.

1222. — Fasciculus tēporū omnes anti||quorum cronicas com-  
plectēs. (A la fin :)... || *quali strage multoꝝ*. *S. l. n. d.* in-fol.  
goth. 6 ff. prélim. et 90 ff. chiff. fig. sur bois, demi-rel. bas.

*Hain* (n° 6916) ne donne aucune indication de lieu ni de date sur cette édition de l'ouvrage de *Werner Rolevinck*. Elle doit être de 1484 à 1488 et a peut-être été imprimée à Louvain.

1223. RUFFUS (Sextus). — Brevem fieri : Clæmentia ||... (A la  
fin :) *Sexti Ruffi : Viri Consularis Valentiano || Augusto de  
historia : Ro : Libellus finit : || Sixtus Ruesinger*. *S. l. n. d.* in-4,  
12 ff. de 33 lignes à la page, mar. grenat à long grain, dos  
orné, dent. fil. à fr. doublé et gardes de tabis br. tr. dor.

ÉDITION PRINCEPS, de toute rareté, imprimée à Naples.  
Bel exemplaire.

1224. SALEMONEPISCOPUS CONSTANTIENSIS. — Salemonis ecclesie  
constantiensis || epi glosse ex illustrissimis collecte || auc-  
toribus incipiunt foeliciter. *S. l. n. d.* in-fol. 288 ff. à 2 col.  
de 55 lignes, ais de bois, peau de truie.

Cet ouvrage est une sorte de dictionnaire latin par ordre alphabétique.

*Hain*, qui cite cette édition, ne l'attribue à aucun imprimeur : *Brunet* donne comme lieu et date d'impression *Augustæ, in monasterio SS. Udalrici et Afræ, circa 1475*; ne pourrait-on y voir un produit des presses de *Günther Zainer* ?

L'ouvrage est orné de lettres initiales gravées sur bois. Ces lettres sont ici enluminées. *Ex libris* de *J. Egoiphus de Knæringen*, évêque d'Augsbourg.

1225. SAMUEL (Rabbi). — Rationes breves magni || rabi Samue-  
lis iudei nati sed de iudaismo ad fideꝝ ca||tholicam con-  
versi quib' quivis verus christicola sal||tem modice sapiens  
potest iudeoꝝ errores valide et || aperte reprobare ꝛ cō-  
demnare... (A la fin :) *Opus istud arabi Samuele oposituz contra ||  
iudeos Impressum est Colonie p Henricū Quē || tell Anno incar-  
nationis dñi M.cccc.xciii* (1493), in-4, goth. 24 ff. de 36 lignes  
à la page, fig. sur bois sur le titre, dérel.

Cassure au titre, mouillures.

1226. SAMUEL (Rabbi). — Rationes breves magni rabi Samuelis || iudei nati sed de iudaismo ad fidē catholicāz || cōversi : quib' quis verus christicola saltē || modice sapiens pōt iudeorū errores valide || et apte reprobare cōdemnare z eos tam ex || nostris q̄ ex suis propriis prophetis effica||cissime cōvincere. (A la fin :) *Opus istud a rabi Samuele cōpositum cōtra||iudeos. Impressum est Colonie apud Lijskyrchē, s. d. in-4, 24 ff. de 36 lignes à la page, chag. La Vall. fil. tr. dor.*

Taches et légers raccommodages à la marge supérieure.

1227. SCRIPTORES rei militaris. — Sextus Julius Frontinus vir consularis de re militari. Flavius Vegetius vir illustris de re militari. Ælianus de instruendis aciebus. Modesti libellus de vocabulis rei militaris. (A la fin :)... *Impressit omni solertia Plato de Benedictis in alma civitate Bononiæ, anno M.cccc.lxxxvi (1496), in-fol. 100 ff. de 37 lignes à la page, demi-rel. v. f.*

Édition donnée par Ph. Beroalde.  
Mouillures, annotations manuscrites.

1228. SERMONES sensati. — (A la fin :) *Sermones sensati multū edificationivi et multis xp̄i fidelib' dei dono p̄futuri p̄ gerardū leeuin gouda arte impressoria sunt completi. Anno dñi M.cccc.lxxxij (1482). — Liliū sive Elucidari' difficultatum circa officium misse. (A la fin :) Cōpletū est pns opusculū sive Liliū misse fris Bern. de parētinis ordis p̄dicatorū bene correctū ac ad debitū ordinē diligēter redactū p me Johānē guldēschaeff civē Coloñ. imp̄ssū... anno dñi M.cccc.lxxxiiij (1484). — S. Bonaventuræ libri et tractatus varii. (Colonie, Barth. de Unckel), s. d. 5 parties. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. ais de bois recouverts de v. brun ant. estampé.*

Le premier de ces ouvrages est incomplet du premier feuillet et des cahiers *f* à *n*.

Les traités de S. Bonaventure sont au nombre de cinq : *Apologia pauperum*, suivie de divers opuscules, 82 ff. — *Parvum bonum vel regimen conscientie*, 8 ff. — *Soliloquium de quatuor exercitiis*, 28 ff. — *Liquum vitæ*, 11 ff. et 1 f. blanc. — *Itinerarium mentis in Deum*, 13 ff. Ils font partie d'une édition donnée à Cologne par Barth. de Unckel, en caractères gothiques, à 2 colonnes.

Quant au traité de Bernard de Parentinis il se compose de *cxxv* ff. chiff. et 8 ff. pour la table, caractères gothiques, à 2 colonnes.

1229. SOLINUS (C. Julius). — Solinus de mirabilibus mundi. (A la fin :) *Brixie, per Jacobum britanicū impressus. Anno 1498, in-fol. 44 ff. cart.*

Piqûres de vers, nombreuses annotations manuscrites.

1230. *SPECULUM exemplorum*. — Incipit tabula exemplorum.. (Fol. 43, recto :) Incipit prologus in speculum || exemplorum ex diversis libris in||ventum laboriose collectum. (A la fin :)... *Cōpletum est hoc Speculum exemplorum per me Richardus pæstroed civem davenportiensem... Anno dñi M cccc lxxxi* (1481), in-fol. goth. 494 ff. à 2 col. de 40 lignes, ais de bois, v. brun ant.

PREMIÈRE ÉDITION de cette compilation renfermant des passages d'ouvrages encore inédits.

Exemplaire incomplet du feuillet 368 et dont les ff. 309, 353 et 391 ont perdu la marge extérieure; le dos de la reliure est refait.

1231. *STATUTA ecclesiæ coloniensis*. — Incipiūt Capittula statutoꝝ || ecclesie coloñ.... (A la fin :) *Hoc opus Statutoꝝ... per Johēm guldēschaiſſ vigili cū || cura impressus. Ac anno dñi. M. cccc. lxxvij cōsūmatū* (1478), in-fol. goth. 124 ff. à 2 col. de 36 lignes, demi-rel. bas. bleue, plats toile.

Ouvrage fort rare; c'est la suite des statuts, règlements et ordonnances donnés au diocèse de Cologne par ses divers évêques.

On lit sur le feuillet de garde de cet exemplaire: *Theodricus Schryeck Collegiate eccle||sie sūcti Victoris Vatēburgensis et || Christianitatis Neomagiensis decanus || et canonicus Pastor in Wychen, ec. est huius libr: dominus. Anno domini || 1538.* || Et à la fin du volume se trouvent 4 ff. manuscrits contenant: *Statuta decanat' xpianitate Nōs.*

Initiales en rouge.

Taches, raccommodages, le dernier feuillet est coupé par le milieu et doublé.

1232. — Incipiūt Capittula statutoꝝ || ecclesie Coloñ a bone memorie || domino Conrado archiepo Co||loniensi edita. (A la fin :) *Hoc opus Statutoꝝ.... Coloñ per || Joh'en guldēschaiſſ vigili cū || cura impssus anno dñi M. || cccc. lxxvij* (1478), in-fol. goth. 124 ff. à 2 col. de 36 lignes, dérel.

Même édition que ci-dessus.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

1233. — *Statuta provincialia et sy||nodalia ecclesie coloniēsis*. (A la fin :) *Expliciunt statuta || provincialia et synodalia ecclesie Colo||niens. Impressa per me Johannem || Koelhoff de Lubyck Colonie civē. Anno domini. M. CCCC. xcij* (1492), in-fol. goth. 108 ff. chiff. et 6 ff. de table, le dernier blanc, à 2 col. de 46 lignes, ais de bois, dos de v. brun ant.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

Taches, piqûres de vers.

1234. — *Statuta provincialia et synodalia ecclesie Coloniēsis*. (A la fin :)... *impressa per me Johannem Koelhoff de Lubyck Colonie civē. Anno domini M. CCCC. xcij* (1492), in-fol. goth.

de 108 ff. chiff. et 5 ff. non chiff. pour la table, à 2 col. de 46 lignes, ais de bois.

Même édition que ci-dessus.

Le titre est orné d'une figure sur bois.  
Mouillures.

1235. STATUTA PROVINCIALIA ET SINODALIA || DYOCESIANA MONASTERIENSIA || (et Coloniensia). (A la fin : *(Statuta (sic) puincialia coloniensa ac synodalia seu dyo||cesana monasteriēsia fidelissime a iohanne lymburgo aquē||si monasterii vueffalie electissimo caractere imp̄ssa. Anno || nostre salutis M. cccc. lxxvi° pridie ydus octobris finem || feliciter sumpserunt || (1486), in-4, goth. v. brun ant.*

UN DES PREMIERS LIVRES IMPRIMÉS A MÜNSTER (Westphalie).

Il sort des presses de Jean Limburg et peut être considéré comme le second livre connu (avec date) imprimé à Münster, puisqu'il parut la même année que les *Carmina* de Rodolphe Langius, premier monument typographique daté du 29 juillet 1486.

Ce livre est de toute rareté; *Hain* (n° 45027) n'en cite que le titre et il n'en a pu donner d'autre détail. L'ouvrage comprend 92 ff. le dernier chiffré par erreur 95, à 35 lignes à la page. Le premier feuillet contient le titre donné ci-dessus; le second feuillet commence ainsi : *Statuta provincialia Coloniensia feliciter Incipiunt.* || Les 71 premiers feuillets sont consacrés aux statuts de l'église de Cologne, le restant du volume concerne l'église de Münster. La souscription, qui se trouve au verso du 92° feuillet, est suivie du même quatrain qui termine les poésies de Rodolphe Lang, dont il est parlé plus haut :

*Tinxerat hec formis, sculptores arte Johannes,  
Limburgus superans nec polyclete negas,  
Hoc sibi pellei invenis tribuisset appellas  
Pictor et ex auro qui dedit ora ductis.*

Ce volume contient en outre l'ouvrage suivant : *Bellum catilinariū Sulustii cū elegtissima oratione Ortwinii Gratii.* (A la fin :) ¶ *Impressum est opus hoc preclax Colonie sumpta cū || diligētia et accurata castigatione impensis ingen. liberorū Quentell. Anno dñi M. CCCC. XV (1515), in-4, goth. de 20 ff. non chiff. sign. Aa par 6 ff. Bb par 4 ff. Cc par 6 ff. et Dd par 4 ff. Edition non citée.*

Notes à l'encre sur le premier ouvrage et piqûres de vers au second.

1236. STELLA clericorum. (A la fin :) *Finit stella clericorū feliciter. S. l. n. d. pet. in-4, goth. 14 ff. à 2 col. de 36 lignes, chag. La Vall.*

Le feuillet 14 qui termine cette édition commence par ces mots : *In laudem libelli*, puis viennent 16 vers latins. Le reste du feuillet est blanc. Bel exemplaire réglé avec les initiales en rouge et bleu.

1237. SUPPLEMENTUM. — In nomine dñi nostri Jesu Christi. Amen. || *Incipit liber qui dicitur Supplementum.* (A la fin :) *M. cccc. lxxiii Nicholao Marcello duce || veneciarum regnante*

*im̄pssum fuit h op' || die ultimo Novēbris (1473), in-fol. goth. 350 ff. à 2 col. de 45 lignes, ais de bois, bas.*

Ce *Supplementum* est une sorte de dictionnaire manuel par ordre alphabétique des termes du droit civil et canon, avec leur explication.

Exemplaire avec la première initiale enluminée en or et couleur, et les autres en rouge et bleu.

Piqûres de vers.

1238. TAMBACO (Johannes de). — Liber de consolatione theologiæ. *S. l. n. d.* in-fol. goth. de 292 ff. sans chiff. récl. ni sign. à longues lignes de 44 à la page, bas. brune.

Exemplaire conforme à la description de l'édition citée par *Hain*, n° 45236, et attribuée par lui à *Michel Reyser*. Les six ff. de table sont ici placés en tête du volume.

Quelques notes manuscrites.

1239. TESTAMENTUM NOVUM. — Philippenses sūt macedones. Hii || accepto v̄bo veritatis p̄stiterūt || in fide : nec receperūt falsos apo||stolos... (A la fin :)... *ligatus ego spiritu vado ī iherusalē q̄ in ea*... *S. l. n. d.* in-fol. goth. velours marron.

Fragment comprenant 20 ff. à 2 col. de 45 lignes. Ces feuillets renferment les Épîtres de saint Paul aux Philippiens, aux Collossiens, aux Thessaloniens (2), à Timothée (2), à Tite, à Philemon, aux Hébreux. Au 11<sup>e</sup> f. verso, col. 2, l. 8 : *Incipit p̄fatio sancti Jeronimi in librum actuum Apostolorū*, et au f. suivant : *Incipit liber actuū Ap̄toꝝ*.

L'Enlumineur a ajouté : des lettres ornées, des rubriques, des titres courants et la pagination qui va du f. 211 au f. 230.

Ce fragment appartient très probablement à la seconde ou à la troisième bible, publiée à *Strasbourg*, par *H. Eggesteyn*. (*Hain*, n° 3036 et 3037.)

1240. THERAMO (Jacobus de). — REVERENDI PATRIS DOMINI JACOBI DE THERAMO COMPENDIŪ PBREŪE || CONSOLATIO PECCATORUM NUNCUPATUM : Et apud nonnullos Belial || vocitatum, ad papā Vrbanū sextum conscriptum : Incipit feliciter ||. (A la fin :) *Explicit lib' belial nūcupat' al's p̄-toꝝ solatio Per Joh'. Schussle' civē Auḡ. im̄pssus. año M<sup>o</sup>. cccc. lxxii, julii vero nonas vj (1472), in-fol. goth. peau de truie, fermoirs.*

PREMIÈRE ÉDITION AVEC DATE, imprimée à Augsbourg par Jean Schüssler; elle a 115 ff. sans chiff. réclames ni sign. à 35 lignes à la page.

Cet exemplaire est suivi de la TRADUCTION ALLEMANDE DE BELIAL, édition rarissime sans lieu ni date, dont *Brunet* attribue l'impression à *Joh. Bamler*, imprimeur à *Augsbourg*, en 1470. Elle a 80 ff. sans chiff. réclames, ni sign. à 30 lignes à la page, en gros et beaux caractères gothiques. Le premier f. commence ainsi : *In disem bûch ist beschribē das aller nützlichest recht be||schriben von dem hoch gelerten und für p̄ntlichen doctor || Jacob von theram. Und ist genant von ettlichen das||bûch der tröstung aller sündcr. Von etlichen wirt es genat ||Belial. Inhaltē ob cristus die hell uñ die p̄||sen gaist zerbrochen und beraubt hab. — Voici les deux dernières lignes du texte, au verso du 80<sup>e</sup> f. : ... gnaden müter der barmhertzigkeit beschirm uns vor dem || feint und empfach uns in der zeit des tods. Amen ||.*



1241. THOMAS de Aquino (S.). — Incipit tabula caploꝝ 2 gētiles bti Thome || de Aquino. Et primo capitulorum primi libri. (A la fin :) *Divinum opus... divi Thome... Petrus Cantianus... emendavit castigavitque. Impressum vero dedit vir prestantissimus Nicolaus Jenson gallicus : florente. Reprin. Venetorum, Joanne Mocenigo duce. Anno salutis M. cccc. lxxx, Venetiis, (1480), in-fol. goth. 194 ff. à 2 col. de 55 lignes, ais de bois, bas. ant.*

Exemplaire avec les initiales en rouge et bleu et la première en or et couleur.

Quelques mouillures.

1242. — Incipiunt questiones de poten||cia dei disputate a fratre Tho||ma de Aquino de ordine predi||catorum. (A la fin :)... *Aliis silitudibus et sic ē finis.* (Au f. suivant :) Incipiunt tituli questionū... (A la fin :) *Expliciūt tituli harū q̄stionū. S. l. n. d.* in-fol. goth. 223 ff. à 2 col. de 41 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

Édition imprimée à Cologne, par Jean Koelhoff de Lubeck.

Exemplaire avec initiale et titre courant en rouge.

1243. — Incipiūt tituli questionū de XII. || q̄libet fratris thome de aq̄no de or||dine p̄dicatoꝝ... (Au f. 7, col. 1, recto :) Incipiunt questiones de quod || libet fratris thome de aquino de or||dine fratrum predicatorū. (A la fin :) *Et in hoc finitur Quodlibetoꝝ liber || ... Impressus Colonie per Arnoldum || therhoernen. Anno dni, 1471, pro||cui' consumationis sanct' sanctorū || laudet, in secula benedict'. Amen.* In-fol. goth. 155 ff. à 2 col. de 40 lignes, bas.

Belle édition imprimée avec un titre courant en majuscules gothiques; les lignes sont à longueur variable.

Exemplaire orné d'une première majuscule en or et couleur, entourée d'un joli encadrement de feuillage et de majuscules en rouge et bleu.

Mouillure à la fin.

1244. — Incipit modus p̄cedendi in ser||mones de sacramento venerabilis || eukaristie quos composuit sanctus || Thomas de Aquino ordinis fratrum || predicatorum. (A la fin :)... || *coram regibus stabit. S. l. n. d.* in-fol. goth. 46 ff. à 2 col. de 40 lignes, dérel.

Édition imprimée avec les caractères d'*Arn. Theroernen* de Cologne; elle s'arrête au verso du feuillet 44; les deux ff. suivants étant occupés par la table.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

1245. — Incipit summa edita a sancto Thome de || Aquino. de Articulis fidei. 2 Ecclie Sacra||mentis. 16 ff. — Incipit libellus

m̄gri Thome de Aquino. De || modo cōf̄tendi ⁊ de puritate conscientie, 30 ff. — *S. l. n. d.* — Ens. 2 opuscules en 1 vol. in-4, goth. bas. f. fil.

Impressions d'*Ulric Zell* de Cologne.  
Exemplaire avec les initiales en rouge.  
Légères mouillures.

1246. THOMAS de Aquino (S.). — Incipit summa edita a sancto Thoma de a || quino de articulis fidei ⁊ ec̄c̄ie sacramentis. (A la fin :) *Explicit summa...* *S. l. n. d.* in-4, goth. 15 ff. de 27 lignes à la page, cart.

Impression d'*Ulric Zell*, à Cologne.  
Initiales et notes en rouge.

1247. — Incipit summa edita a sancto Thoma de || Aq̄no de Articul fidei. ⁊ Ec̄c̄ie Sacramētis. || *S. l. n. d.* in-4, goth. 15 ff. de 27 lignes à la page, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tr. dor.

Édition imprimée à Cologne, par *Ulric Zell*.  
Exemplaire avec les initiales en rouge.  
Piqûres de vers bouchées aux 2 premiers feuillets.

1248. — Le même ouvrage. Même édition, même reliure.

Exemplaire avec les initiales en rouge.  
Piqûres de vers, mouillures.

1249. — SUMMA : Post om̄ueꝝ consideracōeꝝ || de virtutibus ⁊ viciis || ... (A la fin :) ... *est super om̄ia deus benedictus in secula. Amen.* *S. l. n. d.* in-fol. goth. 244 ff. à 2 col. de 59 lignes, ais de bois, v. brun ant.

ÉDITION PRINCEPS. Voici la note dont *Hain* fait suivre la description de ce volume : *Il y a à la Bibliothèque royale de Monaco deux exemplaires qui portent manuscrites les dates l'un de 1466 et l'autre de 1468. C'est donc là l'édition princeps.* Elle a été imprimée à Strasbourg, par *J. Mentelin*.

La première intiale de cet exemplaire est enluminée en couleur et ornée d'une petite miniature; les autres sont en rouge et bleu.  
Mouillures.

1250. — Summa aurea || de virtutibus || et vitiis. (A la fin :) *Hoc preclarum opus Summe || virtutum ⁊ vitiorum : litteris aureis merito || scribendum Imprimi fecit his pulcher||rimis litterarum characterib'. Paganinus || de Paganinis brixianensis. In alma civi||tate Venetiarum, 1497, in-8, goth. 356 ff. à 2 col. de 52 lignes, fig. sur bois sur le titre, ais de bois, peau de truie, fermoirs.*

Piqûres de vers.

1251. THOMAS de Aquino (S.). — ¶ Tertium scri||ptu, sāct Tho||me de Aquino || doctoris eximii. || (A la fin :) ¶ *Explicit tertius Sancti || Thome de Aquino Or||dinis fratrū p̄dicatorū || per me Johem koelhoff || de Lubeck Coloniae civem || Anno dñi, 1476, in-4 goth. 403 ff. à 2 col. de 40 lignes, ais de bois, peau de truie, fermoirs.*

Commentaires sur la Bible.

Exemplaire avec les grandes lettres en rouge.

Il manque les ff. a<sup>1</sup> (blanc) a<sup>3</sup>, a<sup>4</sup>, q<sup>5</sup> et les 6 derniers ff. contenant la table. Entre les ff. 17 et 18 on a intercalé un feuillet contenant une note.

1252. — Tractatus de periculis ottingentib' circa sacram̄tum || Eucaristie & de remediiseorundem ex dictis sancti || Thome de Aquino foeliciter incipit. (A la fin :) *Epla sancti Thome de Judeis ad || comitissam flandrie feliciter finit. S. l. n. d. in-fol. goth. 7 ff. de 32 lignes à la page, demi-rel. chag. r. avec coins.*

Edition non citée par *Hain*, mais qui a dû être imprimée à *Ulm*, par *J. Zainer*.

Exemplaire avec les initiales en rouge.

Piqure de vers.

1253. — Tractatulus sollennis de arte z vero mō p̄ ||dicādi ex diversis sacroꝝ doctoꝝ scripturis et || principali<sup>r</sup> sacratis-simi christiane ecclesie docto ||ris Thome de aquino, etc. *S. l. n. d. in-4 de 11 ff. sans chiffres, récl. ni sign. de 33 et 34 lignes, demi-rel. mar. bleu.*

Edition en caractères semi-gothiques attribuée par *Hain* (n° 1351) à *Michel Reyser*.

Dans la marge intérieure du premier feuillet se trouve un ornement gravé sur bois.

1254. TORTELLIUS (Johannes Aretinus). — Orthographie Johannis Aretini prohemium. (A la fin :) *Hoc opus exactum est tortelli insigne Johannis... Insculptum est Rome in domo de talia-coxis Sub jussu Ulrici Galli Teutonici. Et Simonis Nicolai Lucensis. Anno M. cccc lxxi (1471), in-fol. 303 ff. à 2 col. de 53 lignes, v. gran.*

Édition rare.

Exemplaire fortement mouillé et raccommodé.

1255. — Joannis Tortellii Arretini commentariorum grammaticorum de orthographia dictionum e græcis tractarum præmium incipit. (A la fin :)... *Opus finit. M. CCCC. LXXI,*

*per Nicolaum Jenson Gallicum Venetiis feliciter impressum* (1471), gr. in-fol. demi-rel. bas. brune.

Belle édition, une des premières productions de N. Jenson, composée de 307 ff. sans chiffres, réclames ni signatures, en lettres rondes, de 47 lignes à la page.

Grandes marges.

1256. TRACTATUS contra vicia. (A la fin :) *Tractatus contra vitia... Imp̄ssus Argētine per industriū || Georgiū Hussner... finit feliciter. Anno salu|tis nostre. M. cccc. xcviij* (1498), in-4, 10 ff. pré-l. et 67 ff. chiff. de 34 lignes à la page, bas.

Mouillures.

1257. TRACTATUS diversi. — Réunion de 3 traités en 1 vol. in-4, goth. ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.

1. Manuale confessorum || metricū opus utiq; o[m]endabile ꝛ succin||ctū ex diversis autenticis doctoribus stu||diose collectū nedū cuiuslibet stat' cōfesso||ribus veꝝ et religiosis ac sacerdotib' ce||teꝝ ꝑ̄utile dinoscitur ut clare patet hmōi || prologum inspicientibus. (A la fin :) *Manuale fessorū una cū Censur. ecclesiastic. synoda. ꝛ ꝑ̄vici. Coloniae, per H. Bumgart, 1498, 186 ff.*

2. Sermones XXXII. || aurei venerabilis dñi Alberti magni Episcopi Ratisponensis de sacrosancto Eucharistie||sacramento. (A la fin :)... *Coloniae, impensis H. Quentell impressi, 1498, 45 ff.*

3. Resolutorius du||biorū circa celebrationē missarū occurrentiū. ꝑ̄ venerabilem||dñm Joannē de lapide doctorem Theologū parisiensem. or||dinis Cartusiensis, ex sacrorum canonū probatorum qꝛ doc||torū sententiis diligenter collectum. (A la fin :) *Impressum Coloniae, per H. Quentell, 1498, 24 ff.*

Quelques taches, piqûres de vers.

1258. — Réunion de 5 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. ais de bois, v. brun ant. fermoirs.

1. Catho Moralissimus cū || elegantissimo cōmento. (A la fin :) *Impressus in oppido mercuriali Antwerpiensi : ꝑ̄ me Gerardū Leeu secūda Junii : anni dñi nri M. cccc lxxxvi* (1486), 40 ff.

2. Libellus de vita et || moribus philo|| sophorū ꝛ poetaꝝ. S. l. n. d. (*Eustadii, Reyser*), 86 ff. (*Hain, 4117*).

3. Flores poetarum. S. l. n. d. (*Coloniae, B. de Unckel, circa 1480*), 112 ff. (*Hain, 7176*).

4. Compendiosus tractat' de || arte loquendi ꝛ tacēdi multū || utilis. (A la fin :) *Impressum ꝑ̄ me Egidius de || herstratē ꝑ̄ dei grām in Alina || universitate Lovaniensi. Anno domini. M. cccc. lxxxv* (1485), 10 ff.

5. Æsopus, Grecia disciplinaꝝ mater... S. l. n. d. (*Cologne, Gulden-schaff*), 64 ff.

Les gardes, feuillets blancs et marges de ce volume sont couverts d'annotations manuscrites. Les *Flores Poetarum* se trouvent intercalées entre la table et le corps du traité de *Vita et moribus*. Piqûres de vers.

1259. — Traités imprimés et manuscrits du xv<sup>e</sup> siècle. — Réunion de 7 pièces en 1 vol. in-4, ais de bois, v. f. ant. comp. à fr. fermoirs.

Voici les pièces qui forment ce recueil : *Incipit libellus qui appellatur re||gimē cōsciētie. vel parvū bonum || editus a fratre bonavēture*

*cardi||nalis*. 19 ff. — *Incipit epistola sācti Methodij ep̄i || pararēs. de regnīs gētiū et novissimis || lēporib̄ certa demonstratio cristiana*. 17 ff. — *Incipit tractatus de preparacōe ad mis||sam dñi sēaphici iohānis bonavēture*. 11 ff. — *Tractatus fris Dyonisij Carthusiēn̄ ordinis || De celebracōe per modum dialogi*. 52 ff. — Ces quatre traités sont imprimés en caractères gothiques; ils sont sans indication de date ni de lieu d'impression; mais les 3 premiers ont été imprimés en seul volume par *Ulric Zell*, à *Cologne*, et le quatrième sort des presses d'*Arn. Theroernen* imprimeur aussi à *Cologne*. Au dessous de l'Explicit de cet ouvrage l'enlumineur a écrit : *Incipit tractat⁹ sive Sermo m̄gri Michaelis || fris* (sic) *ordis || sācti B̄dicti de venēabili Sacramento et ei⁹ Eukais̄tia*, 27 ff. — *Dyalog⁹ rāconis ⁊ osciētie An expedi||at vel dēat quis rāo vl' freqt celebrāe vl' || omūicare*. (Et en marge :) *m̄gri Mathei de Kracovi*, 25 ff. et en bas de verso du 25<sup>o</sup> : *Incipiūt capla lib' seqtis d' v̄ribili sāamēto*, 18 ff. — Ces trois pièces sont manuscrites.

Lettres en rouge, quelques-unes ornées.

1260. TRITTENHEMIUS (Johannes). — *Johannis de trittenheim ab||batis spanhemensis ordinis || sancti benedicti de observantia bursfeldensi, liber lugu||bris. De statu et ruina monastici ordinis : omnibus reli||giosis ac devotis viris non minus utilis q̄ iucūdus*. *S. l. n. d.* in-4, goth. 32 ff. de 36 lignes à la page, demi-rel. bas.

Édition imprimée à *Mayence*, par *P. Friedberg*.  
Taches.

1261. — *Joannis de trittenhem || abbatis spanhemensis or||dinis sancti benedicti de observantia bursfeldensi. || liber lugubris, de ruina et statu monastici ordinis : || omnibus religiosis ac devotis viris nō minus uti||lis q̄ iocūdus*. *S. l. n. d.* in-4, goth. 30 ff. de 35 lignes à la page, dérel.

Autre édition imprimée à *Mayence*, par *Pierre Friedberg*.

1262. — *Liber de Scriptori||bus ecclesiasticis (A la fin :) Ex-plicitus est liber de Scriptoribus ecclesiasticis disertissimi patris domini Jo||hānis de Trittēhem abbatis Spanhemēsis : Basileæ : Anno domini Millesimo qua||dringentesimo nonagesimo quarto* (1494), in-fol. 6 ff. préel. 140 ff. chiff. et 1 f. pour l'épître à *A. Morderer*, bas.

Mouillures, piqûres de vers.

1263. — *Johannis Trittenhemii, abbatis Spanheimensis, tractatus quinque*. — *Ens*. 5 ouvrages en 1 vol. in-4, goth. demi-rel. v. brun.

*De Operatione divi amoris*. Erphordie, 1497, 14 ff. — *De proprietate monachorum*. Moguntiis, 1495, 18 ff. — *De vanitate et miseria humane vite*, Moguntiis, 1495, 21 ff. — *De triplici regione claustralium*. Moguntiis, 1498, 97 ff. — *Liber lugubris de statu et ruina monastici ordinis*. Moguntiis, 1493, 31 ff.

Mouillures.

1264. TURRECREMATA (Johannes de). — Incipiūt cōtempla-  
cōes devotis||sime per reverendissimū domi||nū dñm Johā-  
nem de turre cre||mata cardinalē quonda|| sanc||ti Sixti  
edite atq; in parieti||bus circuitus Marie minerve || nedū  
literarū caracteribus ve|| etiam ymaginum figuris (sic) orna||  
tissime describe atq; depicte. (A la fin :)... || *tis judicii re-  
cedat a memoria. S. l. n. d.* in-fol. goth. 15 ff. à 2 col. de  
38 lignes, vél.

Édition qui paraît avoir été imprimée à Cologne, par *Conrad de Hom-  
borch*, vers 1472. Malgré l'annonce du titre, la plupart des éditions de cet  
ouvrage ne contiennent pas de figures; on n'en trouve que dans l'édi-  
tion de Rome, *Ulric Han*, 1467.

Mouillures.

1265. — Le même ouvrage, même édition, in-fol. cart. dos et  
coins de vél.

Exemplaire précédé et suivi d'index et de notes manuscrites de dif-  
férentes époques.

1266. — Cum ad ple||niorem cognitione (sic) rei or||do  
deducat... (Fol. 44, recto :) Incipit materia aurea || enu-  
cleata ex originalib' vir||tutu et vitioru. flos theolo||gie  
nūcupata s̄m |ordinē al||phabeti pro sermonib' ap||plicabilis  
tam de tempore || q; de sanctis totius anni. (Fol. 115, verso :)  
*Explicit materia aurea...* (Fol. 157, recto :) Incipit tabula  
q̄stionu. (Fol. 164, recto :) Questiones evāgelioru; tam de ||  
tempore q; de sanct. collecte per. R.||D. Johannē de turre  
cremata ep̄m || Sabineñ. sancte Rhomane ecclesie || Cardi-  
nalem sancti Sixti. Incipiūt || feliciter. (A la fin :) *Finiūt  
questiones...* S.l.n.d. in-fol. goth. 349 ff. à 2 col. de 47 lignes,  
ais de bois, peau de truie.

*Hain* (n° 15014) ne donne aucun renseignement relatif au lieu et à la  
date d'impression de cette édition.

Mouillures, taches, piqûres de vers, raccommodages.

1267. — Questiones evangeliorum de tempore et de sanctis.  
(A la fin :) *Questiones... collecte per... Johannem de turre  
cremata... expliciunt. Impresse Colonie agrippine... sub anno  
domini Millesimo quadringētesimo septuagēsimo octavo (1478),*  
in-fol. goth. 278 ff. à 2 col. de 37 lignes dérel.

Exemplaire incomplet des 18 premiers ff. Raccommodages.

1268. URBACH (Johannes de). — ¶ Incipit libellus dans mod||ū  
legendi abbreviatis in utro||q; iure ꝛc. 22 ff. — ¶ Incipiun  
tituli legales se||cund. ordinē alphabeti di||versoꝝ volu. uris

civilis, 18 ff. — ¶ Incipit pressus iudiciarius ¶ eximii doctoris iuris canonici io||hannis de Urbach. ¶ (A la fin :) *Expliciunt dōe legum et cano||nū domi. Galvani de Bononia, s.d. in-fol. goth. 228 ff. à 2 col. de 38 lignes, ais de bois, v. brun ant. comp. à fr.*

Lettres initiales en rouge.

1269. VALERIUS MAXIMUS. — Valerii Maximi factorum ac dictorum memorabilium liber ad Tiberium Cæsarem. (A la fin :) *Impressum Mediolani per Leonardum pachel et Uldericum scinczenceller Anno domini M.cccc.lxxx. (1480), in-fol. 158 ff. ais de bois, mar. citron, comp. et dent. à fr. (Rel. de l'époque.)*

Belle édition commençant au verso du premier feuillet par ces mots : *Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium rubricæ.*

Exemplaire incomplet des ff. F3 et 6 et du dernier qui est blanc. Piqure de vers.

1270. VERSOR. (Johannes). — Circa incium primi li||bri de celo et mūdo. (A la fin :) *Questiones magistri Johānis versoris supra ¶ libros metheteorū Aristotelis h feliciter finem hnt. S. l. n. d. in-fol. goth. 52 ff. chiff. à 2 col. de 50 lignes, dérel.*

Edition imprimée à Cologne, en 1485. Elle contient en sus de ce qui est indiqué plus haut les *Parva Naturalia* et les livres de *Generatione et Corruptione*, en tout 52 ff.

1271. — Dicta Versoris sup se||ptem tractatus magistri ¶ Petri hispani cū textu. (A la fin :) *Sūmule Petri hispani cum eōmento magistri Ver||soris per Anthoniū koburger Nurnberge imp̄sse Anno dñi M. cccc. xcvi. (1495), in-4, 256 ff. de 31 à 46 lignes, v. gran.*

Les premiers et les derniers feuillets sont en très mauvais état et très incomplets de texte. Nombreuses annotations.

1272. VOCABULARIUS juris. — Incipit liber dās modū legendi abbreviaturas in utroq; iure. (A la fin :) *Explicit libellus... per Fridericū creusner ¶ Opidi Nurembergensis ci||vem summa cum diligentia ¶ Anno domini. M. cccc. lxxvi... impressus, (1476), 48 ff. de 34 lignes à la page. — Incipit vocabularius juris utriusq;. (A la fin :) *Finit feliciter opus egregiū Vocabularii Juris utriusq; ¶ impressum insigni in civitate Spirensi per Petrum Drach ¶ sub anno dñice incarnationis. M. cccc. lxxvij (1477), 232 ff. de 40 lignes à la page. — Circa lecturā arboris diversis oilm diversum ¶ modum tenentib; Johānes de deo hispanus ¶... no||vum modum assumēs p suas metricas reġlas ¶ ipsius intellectum apire fuit visus... (A la**

fin :) *Impressum p̄ Fridericum Creuszner de Nurmberga. S. d.* 10 ff. de 34 lignes à la page, 2 pl. sur bois et 1 manuscrite ajoutée. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-fol. goth. peau de truie, ais de bois. milieux, coins et fermoirs de cuivre.

1273. VORAGINE (Jacobus de). — *Legendæ sanctorum.* (A la fin :) *Hoc opus historie lombardice deo opitulante cum legendis in fine annexis est impressum Argentine anno domini Millesimo || quadringentesimo septuagesimo nono (1479),* in-fol. goth. ais de bois, bas. r.

Edition de 484 ff. sans chiffres, récl. ni sign. par cahiers de 10, 8 et 6 ff. longues lignes de 40 à la page. Il y a d'abord 1 f. blanc puis 45 ff. pour la table des matières. Au verso du f. 17 commence le prologue : *Incipit prologus super legendas sanctorum quas collegit in unum frater jacobus natione januensis...* Le texte commence au f. 19 : *Incipit legenda sanctorum que lombardica nominatur...*

1274. — *Prefatio super legendas sanctorum || per anni circulum venientium quas || compilavit frater Jacobus de voragine ordinis predicatorum quondam episcopus Januensis incipit feliciter.* (A la fin :) *Explicit hystoria Longobardica || diligenter impressa ac correcta cura || nonnullis sanctorum ac sanctorum legendis in fine sup̄ additis p̄ me Johānem Koelhoff de Lubeck. Colonie || civem anno dñi M cccc lxxix (1479),* in-fol. goth. 364 ff. à 2 col. de 41 lignes, ais de bois, v. brun ant.

Mouillures, raccommodages. Un des plats de la reliure est séparé du dos.

1275. — *Incipit prologus in legendas sanctorum quas || collegit in unum frater Jacobus januensis de ordine predicatorum.* (A la fin :) *Finit lombardica historia p̄ madata Anthonij || Koburger Nuremberge impressa Anno salutis e c. lxxxj ydus v̄o Aprilis tercio (1481),* in-fol. goth. de clxxxij ff. chiff. à 2 col. de 56 lignes, demi-rel. vélin.

Exemplaire avec initiales en rouge.  
Incomplet du f. ix.

1276. — *Prologus In Auream Legendam.* (A la fin :) *Finit Anno MCCCCLXXXII. || xiiij Junij In sancta Colonia (1482),* in-fol. goth. 279 ff. chiff. à 2 col. de 49 lignes, ais de bois, dos de peau de truie.

Il manque le premier feuillet qui est blanc et n'est pas compris dans la pagination.

À la suite de cet ouvrage se trouvent reliés : *Liber de gestis ac trina beatissimorum trium regum in translatione.* Coloniae, J. Guldenschaff de Maguntia, 1477, 48 ff. — *Sup̄ mathei Evangelium ve || nerabilis dñi Alberti magni || notula de festo die epiphanie || dñi Incipit feliciter.* S.l. n. d. 14 ff. le dernier blanc.



1277. VORAGINE (Jacobus de). — Le même ouvrage, même édition, in-fol. ais de bois, v. brun ant.

Mouillures, cassures. Le dos de la reliure est en peau de truie.

1278. — Incipiunt legēde sanctorum... (A la fin :) *Legēde sanctorū quas opilavit frater jacobus januensis natione de ordine fratrum predicatorum bene registrate sm alphabeti ordinem. Impressi per Johanne zainer in opido ulm, finiunt feliciter, s. d. pet.* in-fol. goth. ais de bois recouverts de v. ant. gran.

Édition de 415 ff. dont 401 pour le texte et 14 pour la table, a longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures, ornée d'initiales gravées sur bois.

Mouillures, annotations manuscrites.

1279. — Tzo-der ere godes ys dit bo || ych genomē uss einē boyeh || dat men noemt Aurea legē || da. (A la fin :) *Hyer eindet dat eijrste deyl des duyd || schen passionails mit synē tzogesetz || ten | historien mit groissem ulijgear || heir. In dē iair uns herē M.cccc. lxxxij || upsent Marien magdelenen avent || gedruck durch mich Ludowich van || renchen, burger tzo coellen (1482-1485), 2 vol. in-fol. goth. 252 ff. chiff. à 2 col. de 43 lignes, encadrements et figures sur bois, ais de bois, v. brun ant.*

Très curieuse édition de la *Légende dorée* de Jacques de Voragine, traduite en bas allemand. Elle est ornée de gravures sur bois représentant la mort des martyrs et les principaux traits de la vie de chaque saint.

Toutes les figures du tome I sont enluminées, les initiales sont en rouge et bleu.

Il manque au tome I les feuillets 1, 9-23, 115, 118 et 123 à 148; au tome II les feuillets 173 et 174, les feuillets 136-141 sont transposés.

Nombreux raccommodages dans les marges, piqûres de vers.

1280. — Sermones dominicales. *S. l. n. d.* in-fol. parchemin.

Jolie édition du xv<sup>e</sup> siècle non citée, imprimée en caractères semi-gothiques, sans date et sans nom d'imprimeur. Elle comprend 335 ff. à 34 lignes à la page, sans chiffres, réclames ni signatures.

Le prologue au 1<sup>er</sup> f. commence ainsi : *(H) umane labilis rite decursus salubri erudicōne || nos amonet rebus non incumbere perituris sed || ea... etc. et à la 22<sup>e</sup> ligne : Explicit || plogus. Incipiunt (sic) sermones dñicales p̄ totū annū. opilati p || fratrem jacobū de voragine de ordine fr̄m pdicatorum. ||*

Le texte finit au bas du verso du 335<sup>e</sup> f. : *Explicit magistri Jacobi de voragine liber sermonum ec̄ ||.*

Nombreuses notes à l'encre.

1281. YSAAC medicus. — Eximij Ysaac medicine monarce : de p̄ticularibus dietis libell'. Incipit felicit || Anno dñi 1486. Die v̄o prima marcij. (A la fin :) *Hic tractaculo de particularibus dietis excellentissimi || medici Ysaac modus imponitur : cura solerti padue im || pressus : per magistrū Mat-*

*theum Cerdonis. de win||dischgret. die 23. Marcii. 1487, in-4, 1 f. de table et 58 ff. numérotés, de 38 lignes à la page. demi-rel. bas.*

ÉDITION PRINCEPS de cet ouvrage.

Exemplaire très lavé, taches, mouillures, raccommodages.

1282. ZUTPHANIA (Gerardus de). — Tractatus de spiritua||libus ascensionibus. (A la fin :) *Impressum Colonie apud Lijksyrchen, s. d. pet. in-4, goth. 120 ff. de 22 lignes à la page, mar. brun, fil. à fr. tr. dor.*

Edition non citée; elle doit être d'avant 1480.

Initiales en rouge et bleu : nom sur le titre.

1283. — Tractatus de spūali||bus ascensionibus. (A la fin :) *Impressus Colonie infra sedecim domos, s. d. in-8, 64 ff. de 31 lignes à la page, figure sur bois au verso du dernier f. v. gris, fil. à fr.*

Initiales enluminées.

---

1284. **Sous ce numéro il sera vendu en lots environ 10 000 volumes de bons ouvrages dans tous les genres.**

---

# TABLE DES DIVISIONS

---

## THÉOLOGIE

	N <sup>os</sup>
I. ÉCRITURE SAINTE. . . . .	4
II. LITURGIE. — SS. PÈRES. . . . .	49
III. THÉOLOGIE SCOLASTIQUE. — MORALE. . . . .	79
IV. SERMONS. — MYSTIQUES, ETC. . . . .	108

JURISPRUDENCE. . . . .	465
------------------------	-----

## SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES. . . . .	190
II. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES. — SCIENCES NATURELLES ET MÉDICALES. . . . .	224
III. SCIENCES MATHÉMATIQUES. . . . .	272
IV. SCIENCES OCCULTES. — BEAUX-ARTS. — ARTS DIVERS. . . . .	319

## BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE. . . . .	363
II. POÉSIE :	
1. <i>Poètes grecs et latins.</i> . . . .	402
2. <i>Poètes français.</i> . . . .	440
3. <i>Poètes italiens, anglais et orientaux.</i> . . . .	475
III. THÉÂTRE. . . . .	495
IV. ROMANS ET CONTES. . . . .	517
V. FACÉTIES. — CRITIQUES. — PROVERBES. — ÉPISTOLAIRES. . . . .	549
VI. POLYGRAPHES. . . . .	584
VII. COLLECTIONS ET MÉLANGES. . . . .	609

HISTOIRE		N <sup>os</sup>
I.	GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. . . . .	624
II.	CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS. . . . .	644
III.	HISTOIRE ANCIENNE, GRECQUE ET ROMAINE. . . . .	684
IV.	HISTOIRE MODERNE.	
	1. <i>Histoire de France</i> :	
	A. Histoire générale et particulière de la France. . . . .	703
	B. Histoire particulière des provinces et villes de France. . . . .	756
	2. <i>Histoire de plusieurs pays étrangers</i> . . . . .	779
V.	NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. — HISTOIRE LITTÉRAIRE. — BIOGRAPHIE. . . . .	853
VI.	BIBLIOGRAPHIE. . . . .	892
VII.	MÉLANGES HISTORIQUES. — ENCYCLOPÉDIES. — JOURNAUX. . . . .	942
	OUVRAGES DE M. MADDEN. . . . .	952
	INCUNABLES. . . . .	956

---

## ORDRE DES VACATIONS

---

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi 14 avril 1890.*

	Numéros.
BELLES-LETTRES. — HISTOIRE. . . . .	614 à 763
BELLES-LETTRES . . . . .	561 à 613

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi 15 avril.*

HISTOIRE. — <i>Ouvrages de M. Madden</i> . . . . .	764 à 955
SCIENCES ET ARTS. . . . .	339 à 349

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi 16 avril.*

INCUNABLES . . . . .	1004 à 1166
— . . . . .	956 à 1003

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 17 avril.*

INCUNABLES . . . . .	1167 à 1283
THÉOLOGIE. . . . .	53 à 90
— . . . . .	1 à 52

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 18 avril.*

THÉOLOGIE. — SCIENCES ET ARTS . . . . .	91 à 210
---	----------

**Livres en lots.**

SIXIÈME VACATION. — *Samedi 19 avril.*

SCIENCES ET ARTS. . . . .	211 à 324
---------------------------	-----------

**Livres en lots.**

SEPTIÈME VACATION. — *Lundi 21 avril.*

	Numéros.
BELLES-LETTRES . . . . .	451 à 560

**Livres en lots.**

HUITIÈME VACATION. — *Mardi 22 avril.*

SCIENCES ET ARTS. — BELLES-LETTRES. . . . .	350 à 450
SCIENCES ET ARTS. . . . .	325 à 338

**Livres en lots.**

-----

**LABITTE, ÉM. PAUL ET C<sup>IE</sup>**  
**LIBRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE**  
**4, rue de Lille, Paris**  
**SUCCURSALE ET SALLES DE VENTES AUX ENCHÈRES**  
23, rue des Bons-Enfants (Ancienne Maison Silvestre)

---

## MARQUES TYPOGRAPHIQUES

ou  
**ŒIL DES MONOGRAMMES, CHIFFRES, ENSEIGNES, EMBLÈMES, DEVICES, RÉBUS ET FLEURS**  
**DES LIBRAIRES ET IMPRIMEURS**

(qui ont exercé en France depuis l'introduction de l'imprimerie en 1470, jusqu'à la fin du XV<sup>e</sup> siècle)  
A ces marques sont jointes celles des Libraires et Imprimeurs qui, pendant la même période  
ont publié, hors de France, des ouvrages en langue française

PAR  
**M. L.-C. SILVESTRE**

2 vol. grand in-8, contenant 1310 figures sur bois. Brochés. . . . . **60 fr.**

---

## COLLECTION DE POÉSIES, ROMANS, CHRONIQUES, ETC.

PUBLIÉE  
D'après d'anciens Manuscrits et d'après des éditions  
des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles.

*Paris, Silvestre, 1838-1838, 25 vol. in-16, goth. vignettes sur bois, brochés. 100*

CETTE COLLECTION CONTIENT :

des sept marchans de Naples. -- Maître Aliborum. -- Sensuysuë plusieurs belles chansons.  
- Le roman de Richard filz d'Robert le Diable. -- Moraliété de Nostre-Dame. --  
- proverbes communs. -- Nativité de Nostre Seigneur Jhesuchrist. -- Miracle de N  
Dame d'Berthe. -- Bigorne qui mange tous les hommes. -- Mirouer des femmes  
tueuses. -- Miracle de Nostre Dame de la Gaudine. -- Le mystère de saint Mart  
Le songe de la thaison d'or. -- L'histoire du noble Syperis de Vineaulx. -- La g  
entre la légue, les membres et le vetre. -- Le chevalier delibere. -- Les grans re  
de Madamoyselle du pallais. -- L'histoire de Pierre de Pronence. -- Le temple d  
neur. -- Les croniques de Gargantua. -- Le testament de Lucifer. -- Roman  
pus. -- La grant danse macabre. -- M. Hambrelin. -- Le vingt cinquième volun  
composé de *L'Art de rhétorique, Les Quinze signes, Le Testament de Taste-Von,*  
publiées aussi par M. Silvestre.

---

## GRAVURES SUR BOIS TIRÉES DES LIVRES FRANÇAIS DE XV<sup>E</sup> SIÈCLE

75 PLANCHES IN-4.

CONTENANT 324 FIGURES ET TEXTE

Dans un carton. . . . . **15**

---

**FÉLIX SOLEIL**

## LES HEURES GOTHIQUES

ET LA LITTÉRATURE PIÉUSE AUX XV<sup>E</sup> ET XVI<sup>E</sup> SIÈCLES

Cet ouvrage, imprimé sur papier teinté par la maison Desclée, de Brouwer et C<sup>ie</sup>, de L.  
tiré à 300 exemplaires numérotés, dont 210 mis dans le commerce, est orné de : un frontis-  
eau-forte, par J. ADRIÈNE ; vingt-quatre reproductions en fac-similé ; six dessins originaux  
DEPLAIS-DESTROUENS. -- Les vieilles pièces du temps sont toutes reproduites en caractères got-  
de l'époque. -- Prix. . . . .  
*Les quarante premiers exemplaires renferment une triple suite du frontispice sur hollandais, et*  
lapon. -- Prix. . . . .

LABITTE, ÉM. PAUL ET C<sup>o</sup>  
LIDRAIRES DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE  
4, rue de Lille, Paris.

SUCCURSALE ET SALLES DE VENTES AUX ENCHÈRES  
25, rue des Bons-Enfants (Ancienne Maison Silvestre)

DERNIÈRE PUBLICATION :

## LES NEUF PREUX

REPRODUITS POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FAC-SIMILÉ

Par ADAM PILINSKI

*D'après les exemplaires uniques conservés à la Bibliothèque nationale  
et aux archives de Metz*

*Avec adjonction des mêmes sujets tirés du roman des Neuf Preux (1487), ainsi que  
des Poésies et Pensées des poètes à venir.*

TIRÉ À

Dans une Notice par GUSTAVE PAWLOWSKI

*Officier de l'Instruction publique, Lecteur de l'Institut  
et conservateur de la Bibliothèque Française.*

8 planches de double grandeur, sur papier imitant l'ancien (3 planches : *Les Preux  
de Gilles le Buisier, dit le héros de Berry* sont colorées), cartonné . . . . . 100 fr.

TIRÉ À 100 EXEMPLAIRES

LES PLANCHES SONT DÉTRUITES

REPRODUCTIONS FAITES PAR M. PILINSKI, DÉJÀ PUBLIÉES :

## CRIS DE PARIS AU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE

SOUS LE RÉGNE DE FRANÇOIS I<sup>er</sup>

*Deux-huit planches gravées et coloriées*

*Reproduites en fac-similé, d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque de l'Institut*

AVEC UNE NOTICE HISTORIQUE SOMMAIRE

Par M. JULES COUSIN

*BIBLIOTHÉCAIRE DE LA TOILE DE PARIS*

Tiré à 99 ex., en 1904, sur papier imitant l'ancien. (Les planches sont détruites.)  
Prix : 60 fr.

## LA DANSE DES AVEUGLES

Composé en vers français par PIERRE MICHAULT

Reproduction en fac-similé, d'une édition sans date et non citée, imprimée au XVI<sup>e</sup> siècle,  
par Les Presses Latines.

50 exemplaires sur papier ancien. Prix . . . . . 50 fr.

3 exemplaires sur peau de vellein. Prix . . . . . 100 fr.

Les planches ont été détruites après le tirage

## MONUMENTS DE LA XYLOGRAPHIE

(XV<sup>e</sup> SIÈCLE)

Accompagnés de Notices, tirés à 100 exemplaires.

FONDÉY EN-UN SEUL, SUR PAPIER IMITANT L'ANCIEN

Apocalypse de saint Jean (48 feuillets). Cartonné : 160 fr. Colorié . . . . . 240 fr.

Bible des Pauvres (48 feuillets). Cart. : 100 fr. Colorié . . . . . 250 fr.

Ara memorandi (16 feuillets). Cart. : 400 fr. Colorié . . . . . 200 fr.

Oraison Dominicale (10 feuillets). Cart. : 80 fr. Colorié . . . . . 180 fr.

Cantica Canticorum (16 feuillets). Cartonné : 120 fr. Colorié . . . . . 500 fr.

Ars moriendi (13 pages de texte et 41 gravures). Cart. : 400 fr. Colorié . . . . . 300 fr.

## CHEFS-D'ŒUVRE DE LA GRAVURE SUR BOIS

La Grande Danse macabre. Édition de Paris, Guyot Marchand, 1500, 32 pages  
tirées de 24 gravures. Tiré à 100 exemplaires. Cart. . . . . 140 fr.

Deux exemplaires sur peau de vellein. Cartonné . . . . . 250 fr.

1914. — Typ. G. Chenu, 10, rue des Saussaies. — 4124.













